

## تقديم طباعة كتاب السنة الرابعة الإعدادية

الحمد لله القائل ﴿وتعاونوا على البرِّ والتقوى﴾ سورة المائدة آية 2.  
والصلاة والسلام على رسول الله القائل: « مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاخُمِهِمْ وَتَوَادُّهِمْ  
وَتَعَاظِفِهِمْ كَمَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ  
بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى » أخرجه البخاري ومسلم .

وعندما شعرت اللجنة الوطنية لإصلاح التعليم العربي الإسلامي في السنغال  
بالحاجة إلى طباعة الكتب المنهجية التي ألفتها لصالح طلاب المدارس الإعدادية  
الحكومية ولصالح كل من في حاجة إليها، فكر رئيس هذه اللجنة بضرورة  
الاتصال بالمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم "الإيسيسكو" للتعاون معها  
لطباعة هذه الكتب المنهجية، وتفضلت المنظمة بتقديم مبلغ مالي يسهل لنا نشر ما  
أمكن من هذه الكتب المنهجية.

ونظرا لشدة الحاجة إلى هذه الكتب، تم اتفاق جميع أعضاء اللجنة باختيار  
كتاب العربية لغة التواصل للرابع الإعدادي لطباعته وتوزيعه على مدرسي هذه  
المرحلة وتلاميذها لسد جزء من فراغ تربوي كانت ولا زالت تعانيه هذه المرحلة  
التعليمية المهمة في إعداد وتكوين التلاميذ الذين اختاروا دراسة اللغة العربية في  
المدارس الحكومية السنغالية.

ونرى أن نشر هذه الكتب يعتبر من أهم الإنجازات التربوية في خدمة  
التعليم العربي الإسلامي في السنغال.

لذا نقدّم جزيل شكرنا وفائق تقديرنا إلى المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة  
والعلوم "الإيسيسكو" لعنايتها العظيمة بتطوير التربية الإسلامية في دول العالم  
الإسلامي بصفة عامة وفي السنغال بصفة خاصة. "الله وليّ التوفيق"

البروفيسور شارنو كاه الحبيب

رئيس اللجنة

دكار/ أبريل 2016م

## المقدمة:

الحمد لله الذي بعث رسوله محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام نبيا معلما، قال تعالى: "لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ" (آل عمران: 164) وقال صلى الله عليه وسلم "إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا".

وبعد، يطيب للجنة الوطنية للتعليم العربي أن تقدم إلى المدارس السنغالية العامة، منهج التعليم العربي للمرحلة الثانوية. وهذا المنهج الجديد قد وضع طبقا للمحاور التي حددتها اللجنة الوطنية العربية لإصلاح التعليم العربي العام، والتي أنشئت في عام 1985م، بناء على نتائج المجالس العامة للتربية عام 1982م، وقد شاركت في تحديد تلك المحاور مجموعة من المفتشين العامين والمفتشين للتعليم، والمستشارين التربويين، والأساتذة والمعلمين وأصحاب كفاءات وخبرات تربوية من مختلف القطاعات التعليمية في البلد.

وقد كرس هؤلاء الإخوة جهودا مكثفة منذ عام 1996م لتصميم ووضع منهج مدرسي للمرحلة الإعدادية والثانوية الحكومية من أجل مساعدة تلاميذ هذه المراحل على تنمية قدراتهم في اللغة العربية، مع مراعاة ظروفهم البيئية والاجتماعية والثقافية ومستواهم التعليمي، وقد أثمرت تلك الجهود سلسلة "العربية الميسرة" للمرحلة الإعدادية و"العربية المطبقة" للمرحلة الثانوية.

هذا، وقد عيّنت منذ عام 2013م لجنة فرعية لتطوير منهج العربية للمرحلة الإعدادية، فقامت بتأليف سلسلة "العربية لغة التّواصل" في جزأين، مراعية في بنائهما مستويات الدارسين من اللغة العربية كلغة ثانية في المرحلة الإعدادية.

قد حرصنا على بناء الكتاب من منطلق تكامل مهارات اللغة؛ فدروس القواعد - نحوية كانت أم صرفية - مشتقة من النصوص القرائية، وكذلك التعبير بشقيه الشفهي والكتابي.

وقد حاولنا أيضا تكثيف التدريبات وتنويعها - بقدر الإمكان - لكي يتسنى للدارسين ممارسة أنشطة لغوية مختلفة تساعد على ترسيخ المكتسبات، وتعين على فعالية التعلم.

تتقدم اللجنة بجزيل الشكر والتقدير لكل من أسهم في إنجاز هذه السلسلة من قريب أو من بعيد، فجزاهم الله خير الجزاء.

وبعد، فهذه السلسلة جهد بشري يعتريه النقص، ويحتاج إلى نقد، وإلى تقويم تطويري خاصة من الإخوة المدرسين والموجهين، ونسأل الله أن يجعل عملنا هذا خطوة على الطريق الصحيح في النهوض بتعليم العربية في المرحلة الإعدادية للمدارس العمومية، وأن يتقبله ويبارك فيه، وأن يوفق الأساتذة والموجهين التربويين لتبنيه والعمل لإثرائه وتطويره بما يخدم اللغة العربية، لغة كتابه العزيز، القرآن الكريم، إنه ولي ذلك، وهو الهادي إلى سواء السبيل.

لجنة التأليف برئاسة البروفيسور تشارنو كا الحبيب

دكار في 2015/2/15م

## المحور الأول: المحيط المدرسي

الصفحة	النصوص
5	المدرسة ب - ك - د - س
8	المدرسة هـ - م - ر - ج
10	أدوات التلميذ - ت - ل - ف - و - أ - ي - ن

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## الْمَدْرَسَةُ

ب - ك - د - س



- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

- كَيْفَ حَالُكَ؟

- أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَنْتَ مَا أَسْمُكَ؟

- إِسْمِي بَابُكَرٍ وَأَنْتَ مَا أَسْمُكَ؟

- إِسْمِي دَبٌّ. أَيْنَ تَسْكُنُ؟

- أَسْكُنُ فِي دَارِ السَّلَامِ، وَأَنْتَ؟

- أَنَا أَسْكُنُ فِي دَكَارٍ. أَيْنَ تَدْرُسُ؟

- أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ مَالِكِ سِبْهٍ.



## أولاً: اَتَدْرَبُ

أ- اَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ:

كَيْفَ حَالِك؟ كَيْفَ حَالِك؟ كَيْفَ حَالِكُمْ؟ أَنَا بِخَيْرٍ - نَحْنُ بِخَيْرٍ

إِسْمِي بَابِكْرٍ - إِسْمِي حُسَيْنٌ - إِسْمِي فَاطِمَةٌ - إِسْمِي زَيْنَبُ

أَسْكُنُ فِي دَكَارٍ - أَسْكُنُ فِي دَارِ السَّلَامِ.

ب- اَلْأَحْظُ:

إِسْمِي بَابِكْرٍ - أَسْكُنُ فِي دَكَارٍ - أَنَا بِخَيْرٍ

بَابِكْرٍ - دَكَارٍ - دَبَ - إِسْمِي

بَا، كَا، دَا، سَا

بَا، كَا، دَا، سَا

ج- أَقْرَأُ وَأُرَكِّبُ:

بَا - بَا - بَا - بَا - بَا - بَا - بَا - بَا

كَا - كَا - كَا - كَا - كَا - كَا - كَا - كَا

دَا - دَا - دَا - دَا - دَا - دَا - دَا - دَا

س - س - سُ - سَا - سِي - سُو

بَاب - كِتَابٌ - دَلْوٌ - بَدْرٌ - بُوبٌ - كِتَابِي - كِتَابُكَ - مَدْرَسَةٌ

كِتَابِي بِيَدِي - لِبَدْرِ كِتَابٌ - كُتِبَ مَمْدُ

لِي كِتَابٌ - لَكَ دَفْتَرٌ.

**د - أُكْمَلُ:**

...يُفَ ، ...رَسَةً ، حَالٌ... ،

**ه - أَكْتُبُ:**

**ب:** بَ - بَبَ - بَبَبَ - بَبَبَبَ .

**ك:** كَ - كَكَ - كَكَكَ .

**د:** دَ - دَدَ

**س:** سَ - سَسَ - سَسَسَ - سَسَسَسَ .

## الدَّرْسُ الثَّانِي

### المَدْرَسَةُ

هـ - م - ر - ج



- مَنْ هَذَا؟

- هَذَا تَلْمِيذٌ.

- مَا اسْمُهُ؟

- اسْمُهُ بَابُكَرٍ.

- مَا هَذِهِ؟

- هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

- كَيْفَ هِيَ؟

- هِيَ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ.

أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ:

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ - هَذَا تَلْمِيذٌ كَبِيرٌ.

ب- أَلَا حِظُّ:

هَذَا رَجُلٌ - يَسْكُنُ جَبِ فِي دَارِ السَّلَامِ



هَذَا - رَجُلٌ - جِبِّ - دَارٍ - السَّلَامِ

هَ - رَ - جُ - جِ - رِ - مِ

ج-أَقْرَأُ وَأُرَكِّبُ:

هَ - هِ - هُ - هَا - هِي - هُو

رَ - رِ - رُ - رَا - رِي - رُو

جَ - جِ - جُ - جَا - جِي - جُو

مَ - مِ - مُ - مَا - مِي - مُو

هَرَبَ - جَا جَ - مَم

رَسَمَ جِبِّ مَدْرَسَةً - هَذَا إِبْرَاهِيمُ

د- أَكْمَلُ:

كَيْ... ة - ... دَرَسَةٌ - ... مَيْلَةٌ - ... ذِهِ - جَا...

ه- أَكْتُبُ:

رَ: رَ - رَر - رَ.

مَ: مَ - مَم - مَم - مَم.

جَ: جَ - جَا - جَا - جَا.

هَ: هَ - هَه - هَه - هَه.

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

### أَدَوَاتُ التَّلْمِيذِ

ت - ل - ف - و - أ - ي - ن



- هَذَا فَصْلٌ فِيهِ أُسْتَاذٌ وَتَلْمِيذٌ وَتَلْمِيذَةٌ.

- التَّلْمِيذُ هُوَ بَابِكْرٌ، وَالتَّلْمِيذَةُ هِيَ دَبٌ.

- يَسْأَلُ الْأُسْتَاذُ: يَا دَبٌ مَا عَلَى مَكْتَبِكِ؟

- عَلَى مَكْتَبِي دَفْتَرٌ وَقَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ.

- وَأَنْتَ يَا بَابِكْرٌ، أَيَّنَ كِتَابُكَ؟

- كِتَابِي فِي الْبَيْتِ.



## أولاً: أتدربُ.

أ- أَسْمِعْ وَأُكْرِرُ:

مَا عَلَى مَكْتَبِكَ - أَيْنَ كِتَابُكَ - كِتَابِي فِي الْبَيْتِ

ب- أَلَا حِظُّ:

يَسْأَلُ الْأُسْتَاذُ - هَذَا فَصْلٌ - بَابَكَرَ هُوَ التَّلْمِيذُ - أَيْنَ كِتَابُكَ؟

يَسْأَلُ فَصْلٌ هُوَ التَّلْمِيذُ أَيْنَ.

يَ - أَ - لُ فَ - لُ وَ تِ نَ

ج- أَقْرَأُ وَأُرَكِّبُ:

تَ - تِ تَ - تَا - تِي - تُو.

لَ - لِ لَ - لُ - لَأَ - لِي - لُو

فَ - فِ فَ - فُ - فَا - فَي - فُو

وَ - وِ وَ - وَا - وِي - وُو

أَ - إِ - أُ - آ - إِي - أُو

يَ - يِ يَ - يِ يَا - يِي - يُو

نَ - نِ نَ - نَا - نِي - نُو

كَتَبَ - لَفَتَ - يَسَّ - وَلَدَ

كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ - هَذَا وَلَدٌ - يَمُرُّ رَجُلٌ - فَامِ بِنْتُ.

د- أَكْمَلُ:

...صَلِّ - قَ...م - مَكْ...بِكِ - ...لَدُ - ...سُ - ...لَ.

هـ - أَكْتُبُ:

ف: فَ - فَفَ - فَفَ

ي: يَ - يِي - يِي - يِي.

ل: لَ - لَل - لَل - لَل

أ: أَ - آئ - آئ - آئ - آئ - آئ - آئ - آئ

ت: تَ - تَت - تَت - تَت

و: وَ - وَ - وَ

ن: نَ - نَن - نَن - نَن

## المحور الثاني: المنزل

النصوص	الصفحة
المنزل ق - ح - ز - ش - ث	14
منزل مصطفى ص - خ - ض - ع -	17
منزل محفوظ ظ - ط - غ - ذ	20

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### الْمَنْزِلُ

ق - ح - ز - ش - ث

لَقِيَ بَابَكَرَ زَمِيلَهُ أَحْمَدَ، فَقَالَ لَهُ:

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَحْمَدُ.

- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

- أَيْنَ تَسْكُنُ؟

- أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيِّ وَكَامٍ.

- مَا رَقْمُهَا؟

- رَقْمُهَا خَمْسَةٌ.

- وَأَنْتَ يَا بَابَكَرَ، أَيْنَ يَقَعُ مَنْزِلُكَ؟

- يَقَعُ مَنْزِلِي فِي حَيِّ دَارِ السَّلَامِ.

- كَمْ غُرْفَةً فِي مَنْزِلِكَ؟

- فِيهِ ثَلَاثُ غُرَفٍ وَصَالُونٌ، وَفِي الصَّالُونِ تِلْفَازٌ مُلَوَّنٌ وَأَثَابٌ

وَبَاقَةٌ مِنَ الزُّهُورِ.

## أولاً: اُتَدَرَّبُ:

أ- اُسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ:

لَقِيَ بَابَكَرَ زَمِيلَهُ أَحْمَدَ - أَيْنَ تَسْكُنُ - أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ - أَيْنَ  
يَقَعُ مَنْزِلُكَ؟ - يَقَعُ فِي دَارِ السَّلَامِ - فِيهِ ثَلَاثُ غُرَفٍ.

ب- اُلَا حِظُّ:

لَقِيَ أَحْمَدُ زَمِيلَهُ . فِي الشَّقَّةِ اثْنَاثٌ . كَمْ غُرْفَةً فِي الْمَنْزِلِ؟  
لَقِيَ - أَحْمَدَ - زَمِيلَ - شَقَّةً - اثْنَاثٌ - كَمْ - غُرْفَةً.

ق - ح - ز - ش - ث - كَمْ - غُرْفَةً - مِنْ -

ج- أَقْرَأُ وَأُرَكِّبُ:

ق - ق - ق - قَا - قِي - قُو.

ح - ح - ح - حَا - حِي - حُو

ز - ز - ز - زَا - زِي - زُو

ش - ش - ش - شَا - شِي - شُو

ث - ث - ث - ثَا - ثِي - ثُو

هَلْ - كَمْ - بَلْ - مِنْ - لَنْ.

قَلَمٌ - حُسَيْنٌ - زَيْنَبٌ - شَمْسٌ - ثِيَابٌ.

هَذَا قَلَمٌ - لِحُسَيْنِ ثِيَابٌ - هَذِهِ زُهُورٌ زَيْنَبَ - شَرِبَ أَحْمَدُ شَايًا

د- اَسْتَمِعُ وَأُقَارِنُ:

اِسْمٌ - اِثْمٌ.

رَفَسٌ - رَفَثٌ.

اَسْمَرٌ - اَثْمَرٌ.

قَالَ - كَالَ.

قَلْبٌ - كَلْبٌ.

شَاقٌ - شَاكٌ.

هـ- اَكْتُبُ:

ح : .....

ح .....

ح .....

ح .....

مُحَمَّدٌ .....

رُوحٌ .....



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### مَنْزِلُ مُصْطَفَى

ص - خ - ض - ع - ذ

فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمَاضِي، زَارَ سَعِيدٌ مُصْطَفَى فِي مَنْزِلِهِ، فَوَجَدَهُ جَالِسًا فِي الصَّالُونِ.

- سَعِيدٌ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا مُصْطَفَى.

- مُصْطَفَى: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا سَعِيدُ، أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ، تَفَضَّلْ.

- سَعِيدٌ: كَيْفَ حَالُكَ؟

- مُصْطَفَى: أَنَا بِخَيْرٍ.

يَسْأَلُ الضَّيْفُ مُصْطَفَى: كَمْ غُرْفَةً فِي الْمَنْزِلِ؟

- فِيهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ، وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَ صَالُونٌ وَ مَطْبَخٌ.

- سَعِيدٌ: وَأَيْنَ دَوْرَةُ الْمِيَاهِ؟

- مُصْطَفَى: هَذِهِ دَوْرَةُ الْمِيَاهِ وَرَاءَ الْمَطْبَخِ.

- سَعِيدٌ: فَهَلْ عِنْدَكَ مَكْتَبَةٌ؟

- مُصْطَفَى: نَعَمْ، عِنْدِي مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ، وَ فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

- سَعِيدٌ: صَالُونُكَ جَمِيلٌ وَ سَاحَةٌ مَنْزِلُكَ وَاسِعَةٌ.





- مُصْطَفَى: شُكْرًا يَا سَعِيدٌ.

- سَعِيدٌ: عَفْوًا.

أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ الْحِوَارَ.

ب- أَلَا حِظُّ.



صَبَّاحُ الْخَيْرِ - تَفَضَّلْ يَا سَعِيدُ - هَذِهِ دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

صَبَّاحُ - الْخَيْرِ - تَفَضَّلْ - سَعِيدُ - هَذِهِ

صَ - خَ - ضَ - عَ - ذِ

ج- أُكْرِرُ- أَقْرَأُ- أُرَكِّبُ.

صَ - صِ - صُ - صَوٌ - صَا - صِي - صُو.

خَ - خِ - خُ - خَوٌ - خَا - خِي - خُو

ضَ - ضِ - ضُ - ضَوٌ - ضَا - ضِي - ضُو

عَ - عِ - عُ - عَوٌ - عَا - عِي - عُو

ذَ - ذِ - ذُ - ذَوٌ - ذَا - ذِي - ذُو

صَالِحٌ - بَخِيلٌ - ضَرَبَ - مُعَلِّمٌ - هَذِهِ - مُهَذَّبٌ.

صَالِحٌ مُهَذَّبٌ - هَذَا رَجُلٌ بَخِيلٌ - ضَرَبَ الْوَلَدُ الْكَلْبَ -  
نَذِيرٌ مُعَلِّمٌ

د- أَسْتَمِعُ وَأُقَارِنُ:

خَالَ ← قَالَ. حَالَ ← خَالَ. خَوَّلَ ← قَوْلٌ. دَاعٍ ← ضَاعٍ.  
ذَابَ ← ثَابَ.

دَعَّ ← ضَعَّ. أَلِيمٌ ← عَلِيمٌ. وَأَدَّ ← وَعَدَّ. جَاءَ ← جَاعَ.  
سَاقَ ← ذَاقَ.

ه- أَكْمَلُ:

...بَاحٌ . ...يرٌ . تَف...لٌ . ن...مٌ .  
ه... ه

و- أضع في المربع دائرة عند سماع صوت (د) ودائرتين عند

سَمَاعِ صَوْتِ (ض)، كَمَا فِي الْمِثَالِ: دَلٌّ [ ه ] ضَلٌّ [ ه ه ]

1- ضَلَّالٌ [ ] 2- دَلَّالٌ [ ] 3- نَدَبٌ [ ] 4- نَضَبٌ [ ]

ز- أَكْتُبُ:

- مُصْطَفَى: -.....-.....-.....

- تَفْضَلُ: -.....-.....-.....

## الدَّرْسُ السَّادِسُ

### مَنْزِلٌ مَحْفُوظٌ

ظ - ط - غ -

مَحْفُوظٌ ضَابِطٌ، يَسْكُنُ مَعَ أَخِيهِ فَاضِلٍ وَعَمِّهِ سَعِيدٍ فِي دَكَارٍ.  
مَنْزِلُهُ بَيْنَ الْمُحَافِظَةِ وَسُوقِ الْخُضْرَوَاتِ.

مَنْزِلٌ مَحْفُوظٌ جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ. يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ غُرَفٍ وَصَالُونٍ  
وَمَطْبَخٍ وَمِرْحَاضٍ.

فِي غُرْفَةٍ مَحْفُوظٍ اثْنَا كَثِيرٌ: سَرِيرٌ، وَثَلَاجَةٌ صَغِيرَةٌ، وَمَكْتَبٌ  
وَكَرْسِيٌّ وَخِزَانَةٌ.



## أولاً: أتدربُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ:

مَحْفُوظٌ ضَابِطٌ، يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ سَعِيدٍ، مَنزِلُهُ بَيْنَ الْمُحَافَظَةِ وَسُوقِ  
الْخُضْرَوَاتِ - فِي الْمَنزِلِ ثَلَاثُ غُرَفٍ وَصَالُونٍ وَمَطْبَخٍ . لِمَحْفُوظٍ  
ثَلَاثَةٌ صَغِيرَةٌ.

ب: الْأَحِظُ:

مَحْفُوظٌ ضَابِطٌ - مَنزِلُهُ بَيْنَ الْمُحَافَظَةِ وَسُوقِ الْخُضْرَوَاتِ - فِي  
الْمَنزِلِ غُرْفٌ، وَمَطْبَخٌ، وَمِرْحَاضٌ.  
مَحْفُوظٌ - ضَابِطٌ - غُرْفٌ

ظَ طَ غَ

ج: أُكْرِرُ - أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

طَ - طِ - طُ - طٌ - طَا - طِي - طُو

ظَ - ظِ - ظُ - ظٌ - ظَا - ظِي - ظُو

غَ - غِ - غُ - غٌ - غَا - غِي - غُو

نَظِيفٌ - غِنَاءٌ - طَبِيبٌ

هَذَا ثَوْبٌ نَظِيفٌ. أَسْتَمِعُ إِلَى غِنَاءٍ - فَاضِلٌ طَبِيبٌ

د: - أَسْتَمِعُ وَأُقَارِنُ:

سَتَرَ ← سَطَرَ. تَابَ ← طَابَ . سَالِمٌ ← ظَالِمٌ. صَافِرٌ ← ظَافِرٌ

هـ- أَضَعُ خَطًّا عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ (ص) وَخَطِّينِ عِنْدَ سَمَاعِ  
صَوْتِ (ظ)

فُرْصٌ - ظُهُرٌ - ظِلٌّ - ظَبْيٌ - صَيْفٌ - نَظِيفٌ - صَوْمٌ.

و- أَضَعُ صَوْتًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ:

نَ...يَفٌ - ...اِبْطٌ - ...رُفَةٌ - مَ...بَخٌ - ...لَاتٌ

ز- أُجِيبُ بِصَحِيحِ (√) أَوْ خَطَأً (X):

- 1- مَحْفُوظٌ تَلْمِيذٌ. ( )
- 2- يَسْكُنُ مَحْفُوظٌ مَعَ أَخِيهِ وَعَمِّهِ. ( )
- 3- مَنَزَلٌ مَحْفُوظٌ بَيْنَ الْمُحَافَظَةِ وَسُوقِ الْخُضْرَوَاتِ. ( )
- 4- فِي مَنَزَلِ مَحْفُوظٍ مَكْتَبَةٌ. ( )
- 5- فِي غُرْفَةِ مَحْفُوظٍ أَثَاثٌ كَثِيرٌ. ( )

ح- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ش-ج-ر-ة ← شَجَرَةٌ

- ق-ل-م ← .....

..... ← ز-ه-ر-ة

..... ← ك-ت-ا-ب

..... ← س-و-ق

..... ← م-ك-ت-ب-ة

..... ← و-ر-د-ة

..... ← د-ا-ر

..... ← ه-ذ-ه

..... ← أ-ذ-ر-س

## المحور الثالث: المحيط الأسري

النصوص	القواعد	الصفحة
أسرتي	الشدّة والتّنين	25
بأبكر وزميلته	الحروف الشمسية والقمرية	28
الأسرة	الضمائر المنفصلة والمتصلة	31



## الدَّرْسُ السَّابِعُ

### أُسْرَتِي

- عَلِيٌّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

- صَمْبٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. مَا هَذِهِ؟

- هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي.

- مَنْ هَذَا؟

- هَذَا وَالِدِي مُحَمَّدٌ.

- مَاذَا يَعْمَلُ؟

- يَعْمَلُ نَجَّارًا.

- وَمَنْ هَذِهِ؟

- هَذِهِ وَالِدَتِي خَدِيجَةٌ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ.

- وَمَنْ هَذِهِ؟

- هَذِهِ أُخْتِي آمِنَةٌ، هِيَ حَيَّاطَةٌ. وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِي.

- مَا شَاءَ اللَّهُ.

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ - الْجُزْءُ الْأَوَّلُ بِالتَّصَرُّفِ

## أولاً: أتدربُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ الْحِوَارَ.

ب- أَلَا حِظٌّ وَأَقْرَأُ:

■ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. إِنَّ مُحَمَّدًا نَجَّارٌ - آمِنَةُ خِيَّاطَةٌ

السَّلَامُ - مُحَمَّدًا - نَجَّارٌ خِيَّاطَةٌ

سَّ (أَسْسَ) ، مُثْمُ (أَمَمُ) ، جَّ (أَجَجَ) ، يَّ (أَيَّيَ)

دَا (دَنَّ) ، رَّ (رَنَّ) ، نِ (نَنَّ) ، ة (تُنُّ).

سَّا (سَنَّ) ، سِ (سِنَّ) ، سَّ (سَنَّ) ، رَّا (رَنَّ) ، رِ (رَنَّ) ، رُّ (رَنَّ)

تَّا (تَنَّ) ، تِ (تَنَّ) ، تَّ (تَنَّ) ، ة (تُنُّ) ، ة (تَنَّ) ، ة (تَنَّ)

السَّلَامُ ← أَسْسَلَامٌ ، مُحَمَّدٌ ← مُحَمَّدٌ ، نَجَّارٌ ← نَجَّارٌ.

مُحَمَّدًا ← مُحَمَّدَانٌ - نَجَّارٌ ← نَجَّارَانٌ. خِيَّاطَةٌ ← خِيَّاطَتَانٌ

■ سُبُورَةٌ - تَلْمِيذَةٌ - مُعَلِّمًا - دَقٌّ.

دَقَّ الْمُعَلِّمُ جَرَسًا . التَّلْمِيذُ أَمَامَ السُّبُورَةِ.

ج- أُصَحِّحُ:

مُعَلِّمُنٌ - مَدَدٌ - سَيَّارَتُنْ - حَمَّامِنْ

د- أَضَعُ فِي الْمُرَبَّعِ عَلَامَةَ صَحِيحٍ (✓) عِنْدَ سَمَاعِ شِدَّةٍ، وَعَلَامَةَ

خَطَأٍ (X) عِنْدَ سَمَاعِ تَنْوِينٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَمَّ  وُلِدَ

عَدَّ  سَلَّمَ  تَاجَرَ  مَدْرَسَةً  يَمَسُّ

هـ- أضع أنواع التَّنوينِ في آخرِ كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُحَمَّدٌ: مُحَمَّدٌ - مُحَمَّدًا - مُحَمَّدٍ.

مَنْزِلٌ: مَنْزِلٌ - مَنْزِلًا - مَنْزِلٍ.

عَلِيٌّ: عَلِيٌّ - عَلِيًّا - عَلِيٍّ.

جَمِيلَةٌ: جَمِيلَةٌ - جَمِيلَةً - جَمِيلَةٍ.

زَهْرَةٌ: زَهْرَةٌ - زَهْرَةً - زَهْرَةٍ.

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ

### بَابِكُ وَزَمِيلَتُهُ



لَقِيتُ دَبَّ زَمِيلَهَا بَابِكُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- دَبَّ: أَيْنَ تَعِيشُ يَا بَابِكُ؟

- بَابِكُ: أَعِيشُ فِي حَيِّ دَارِ السَّلَامِ.

- مَعَ مَنْ تَعِيشُ؟

- أَعِيشُ مَعَ وَالِدِي وَوَالِدَتِي.

- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ.

- أُصَلِّي، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ قَبْلَ الْذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- وَفِي الْمَسَاءِ؟

- فِي الْمَسَاءِ أَجْلِسُ مَعَ وَالِدِي فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ، وَنُشَاهِدُ

التِّلْفَازَ.

أَمَّا فِي اللَّيْلِ، فَتُسَاعِدُنِي أُمِّي عَلَى مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ.

## أولاً: أتدربُ:

أ- أَسْمِعْ وَأَكْرِرْ.

أَعِيشُ فِي حَيِّ دَارِ السَّلَامِ، فِي الصَّبَاحِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فِي الْمَسَاءِ نُشَاهِدُ التَّنْفَازَ، فِي اللَّيْلِ تُسَاعِدُنِي أُمِّي عَلَى مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ.

ب- أَلَا حِظُّ:

أَلْحِي كَبِيرٌ، فِي الصَّبَاحِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ، دَارِ السَّلَامِ، فِي الْمَدْرَسَةِ  
ح ص ف س م

ج- أَكْرِرْ-أَقْرَأْ-أُرَكِّبْ:

أ- ب- ج- ح- خ- ع- غ- ف- ق- ك- ل- م- ه- و- ي  
ت- ث- د- ذ- ر- ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ل- ن

الْمَدْرَسَةُ- الْقَمَرُ- الْكِتَابُ- الْحَدِيقَةُ- الْيَدُ- الْبَابُ- الْعِلْمُ-  
الْوَرْدَةُ- الْأُسْرَةُ.

الشَّمْسُ- الصَّبَاحُ- الضَّابِطُ- الثَّلَاجَةُ- التَّلْمِيذَةُ- الزَّهْرَةُ-  
السَّبُورَةُ.

الشَّمْسُ طَالِعَةٌ- التَّلْمِيذَةُ حَاضِرَةٌ- الْقَمَرُ مُنِيرٌ- الْكِتَابُ مُفِيدٌ-  
الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.

## د- أَسْمِعْ وَأَكْرِرْ

إِسْمُكَ	←	مَا أَسْمُكَ
الْمَدْرَسَةُ	←	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
الْفُطُورُ	←	أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ
الْإِسْتِقْبَالُ	←	غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ

## هـ- أَدْخِلْ "أَل" الْقَمَرِيَّةَ، أَوْ "أَل" الشَّمْسِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

كَمَا فِي الْمِثَالِ: وَلَدٌ ← الْوَلَدُ . تَلْمِيذٌ ← التِّلْمِيذُ.

1- كَلْبَةٌ	4- قَلْبٌ	7- طَبِيبَةٌ
2- زَمِيلٌ	5- جَنَّةٌ	8- بَصَلٌ
3- دَرْسٌ	6- فَصَلٌ	9- ثَوْبٌ

## و- أَشْكَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْدَّارُ ←	الْدَّارُ -	الْجَمَلُ ←	الْجَمَلُ .
الْكِتَابُ ←	...	الصَّالُونَ ←	...
النَّهَارُ ←	...	الْحِمَارُ ←	...
الْبَحْرُ ←	...	السَّلَامُ ←	...
الْقِطَّةُ ←	...	الشَّجَرَةُ ←	...

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

### الْأُسْرَةُ

هَذَا عَبْدُ اللَّهِ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ، هُوَ جَالِسٌ أَمَامَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ مَعَ زَوْجَتِهِ فَاطِمَةَ.

لِعَبْدِ اللَّهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ: إِبْرَاهِيمُ وَأَحْمَدُ وَعُمَرُ.

وَبَنَتَانِ: زَيْنَبُ وَمَرِيَمُ.

إِبْرَاهِيمُ جَالِسٌ عَلَى مَقْعَدٍ أَمَامَ مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ، عُمَرُ يَقْرَأُ دَرْسَهُ، زَيْنَبُ تَكْتُبُ وَاجِبَهَا.

أَحْمَدُ هُوَ حَدَّادٌ فِي سُوقِ الْحَيِّ.

يَسْأَلُ الْآبُ:

- يَا إِبْرَاهِيمُ هَلْ قَرَأْتَ دَرْسَكَ وَكَتَبْتَ وَاجِبَكَ؟

- إِبْرَاهِيمُ نَعَمْ يَا أَبِي، أَنَا فَعَلْتُ كُلَّ ذَلِكَ، وَأَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى

الشَّيْءِ.

- الْآبُ: وَأَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟

- أَحْمَدُ: أَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى لَبَنٍ بَارِدٍ يَا أَبِي.



- اللَّابُ: فِي الْمَطْبَخِ شَايٌ، وَفِي الثَّلَاجَةِ لَبَنٌ بَارِدٌ.

**أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ**

**أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ:**

عَبْدُ اللَّهِ مَعَ أُسْرَتِهِ - هُوَ جَالِسٌ مَعَ زَوْجَتِهِ - عُمَرُ يَقْرَأُ دَرْسَهُ -  
زَيْنَبُ تَكْتُبُ وَاجِبَهَا - يَا إِبْرَاهِيمُ هَلْ قَرَأْتَ دَرْسَكَ؟ - أَنَا فِي  
حَاجَةٍ إِلَى لَبَنٍ بَارِدٍ يَا أَبِي.

أَنَا تَلْمِيزٌ - هُوَ نَجَّارٌ - هِيَ تَلْمِيزَةٌ - أَنْتَ وَكَدٌّ - أَنْتِ بِنْتُ -  
كَتَبْتُ - فَعَلْتُ - قَرَأْتُ - أَبِي - وَاجِبَكَ - دَرْسَكَ.

**ب- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:**

1- أَيْنَ عَبْدُ اللَّهِ؟

2- مَاذَا تَكْتُبُ زَيْنَبُ؟

3- مَنْ يَقْرَأُ دَرْسَهُ؟

4- مَا فِي الثَّلَاجَةِ؟

**ج- أُلَاحِظُ وَأُمَارِسُ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.**

جُمْلُ الْمُتَعَلِّمِ	الْجُمْلُ الْمُلَاحِظَةِ
(1) -	(1) هِيَ تَلْمِيزَةٌ



(2) -	(2) أَنْتَ أَسْتَاذٌ
(3) -	(3) هُوَ طَبِيبٌ
(4) -	(4) أَنْتِ أُمٌّ
(5) -	(5) أَنَا بَابِكْرٌ
(1) -	(1) جَلَسْتُ
(2) -	(2) ذَهَبْتُ
(3) -	(3) قَرَأْتُ
(4) -	(4) فَعَلْتُ
(1) -	(1) وَاجِبِي
(2) -	(2) دَرَسَكَ
(3) -	(3) دَفْتُرُكَ
(4) -	(4) كِتَابُهُ
(5) -	(5) قَلَمُهَا

## د- أَسْتَنْجُ

(1) الضَّمَايِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمُفْرَدَةُ هِيَ: أَنَا-أَنْتَ-أَنْتِ-هُوَ-هِيَ.

(2) الضَّمَايِرُ الْمُتَّصِلَةُ الْمُفْرَدَةُ هِيَ: ت-ت-ت-ي-ك-ك-ه-هَ.

## ثَانِيًا: أُطَبِّقُ:

أ- أضع خطأً تحت الضمير المنفصل، وخطيّن تحت الضمير المتصل.

- (1) هل أنت تلميذٌ؟ (2) كتبتَ واجبك (3) أنتِ قرأتِ درّسك  
(4) أنا جالسٌ في غرفة أبي (5) هو يذهبُ إلى داره (6) هي في منزلها.

ب- أضع في الفراغ ضميراً مناسباً.

- ... تشربُ الشاي. - ... يقرأُ درّسًا... - هل أنتِ  
كتبتِ... واجبِ...؟ - ... أجلسُ على مقعدٍ....

ج- أرّتبُ الكلمات لِتصبحَ جملةً مفيدةً.

- 1- في المَدْرَسَةِ - تَلْمِيذٌ - أَنَا: .....
- 2- فِي حَاجَةٍ - إِلَى الشَّاي - هِيَ: .....
- 3- دَرَسَكَ - أَنْتَ - قَرَأْتَ: .....

## المحور الرابع: القرية

النصوص	القواعد	الصفحة
في القرية	الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)	36
قرية إبراهيم	أدوات الاستفهام	40

## الدَّرْسُ العَاشِرُ

### فِي القَرْيَةِ

أَنَا أَقْضِي العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي قَرْيَتِي. إِنَّهَا قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ وَوَأَسِعَةٌ.  
أَشْجَارُهَا كَثِيرَةٌ، وَسَمَاوُهَا صَافِيَةٌ.  
فِي الصَّبَاحِ يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الحَقْلِ، وَيَزْرَعُ الفُسْتُقَ وَالْقَمْحَ.  
وَأَخِي يَرْعَى البَقَرَ وَالْعَنَمَ. أَمَّا أُمِّي فَتَبْقَى فِي الدَّارِ وَتَطْبِخُ العَدَاءَ.  
القَرْيَةُ هَادِئَةٌ، يَنَامُ سُكَّانُهَا بَاطِنًا.



## أولاً: أَدْرَبُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ النَّصَّ.

ب- أُجِيبُ:

- كَيْفَ قَرَيْتُنَا؟

- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَبِي فِي الصَّبَاحِ؟

- مَاذَا يَزْرَعُ أَبِي؟

- مَنْ يَرَعَى الْبَقَرَ وَالْغَنَمَ؟

- مَنْ تَطْبُخُ الْغَدَاءَ؟

- مَتَى يَنَامُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ؟

- أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ؟

ج- أُلَاحِظُ وَأُمَارِسُ

جُمْلَةُ الْمُتَعَلِّمِ	الْجُمْلَةُ الْمُلَاحِظَةُ
(1) -	(1) الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ
(2) -	(2) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
(3) -	(3) الْحَقْلُ وَاسِعٌ
(4) -	(4) أَنَا تَلْمِيزٌ

## د- الْأَحْظُ وَأُقَارِنُ

ب	أ
(1) يَقْضِي مُحَمَّدٌ الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ	(1) مُحَمَّدٌ قَرَوِيٌّ.
(2) تَبَقَى الْوَالِدَةُ فِي الدَّارِ.	(2) الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ.
(3) شَرِبَ الْوَلَدُ الشَّيْءَ.	(3) الْحَقْلُ كَبِيرٌ.
(4) تَطْبَخُ الْأُمُّ الْغَدَاءَ.	(4) الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ.

هـ أَسْتَنْجُ:

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ. مِثْلُ:

الْقَرْيَةُ: مُبْتَدَأٌ جَمِيلَةٌ: خَبْرٌ.

ثَانِيًا أُطَبِّقُ:

أ- أَصِلُ الْمُبْتَدَأَ بِالْخَبْرِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي:

الْمُبْتَدَأُ الْخَبْرُ

إِبْرَاهِيمُ طَبِيبَةٌ

مَرْيَمُ مَعْلَمٌ

الْقَرْيَةُ أَبْيَضٌ

الْكَلْبُ شَيْءٌ

وَأَسِعَةٌ

ب- أضع في الفراغ خبراً مناسباً كما في المثال:

- الرَّجُلُ ... ← الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ

- الْقَلَمُ ...

- مُحَمَّدٌ ...

- الشَّقَّةُ ...

- الْخِزَانَةُ ...

ج- أضع في الفراغ مبتدأً مناسباً كما في المثال:

- ... جَمِيلَةٌ ← الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ

- ... طَيِّبٌ

- ... كَبِيرٌ

- ... صَغِيرَةٌ

- ... وَاسِعَةٌ

د- أذكر ثم أكتب ما في الصورة.



## الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

### قَرْيَةُ إِبْرَاهِيمَ

رَجَعَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَضَاءِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ، فَلَقِيَ زَيْنَبَ،  
فَسَأَلَتْهُ:

- يَا إِبْرَاهِيمُ أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ.
- قَضَيْتُهَا فِي قَرْيَتِي.
- أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَتُكَ؟
- تَقَعُ قَرْيَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
- كَيْفَ هِيَ؟
- هِيَ جَمِيلَةٌ، هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ، وَجَوْهَا مُعْتَدِلٌ.
- مَاذَا يَعْمَلُ سُكَّانُهَا؟
- يَعْمَلُ سُكَّانُهَا فِي صَيْدِ الْبَحْرِ، أَبِي يَصْنَعُ الْقَوَارِبَ وَالشَّبَكَاتِ  
وَأُمِّي تَبِيعُ السَّمَكَ عَلَى الشَّاطِئِ.
- مَا أَجْمَلَ قَرْيَتِكَ يَا إِبْرَاهِيمُ!



## أولاً: أتدربُ.

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ النَّصَّ

ب- أُجِيبُ.

- مَتَى رَجَعَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

- أَيْنَ قَضَى إِبْرَاهِيمُ الْعُطْلَةَ؟

- أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَتُهُ؟

- كَيْفَ قَرْيَتُهُ؟

- مَاذَا يَعْمَلُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ؟

- مَنْ يَصْنَعُ الْقَوَارِبَ وَالشَّبَكَاتِ؟

- مَنْ تَبِيعُ السَّمَكِ؟

ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةَ ضَمَائِرَ مَتَّصِلَةً.

د- أُرَكِّبُ جُمْلَةً مَعَ كُلِّ ضَمِيرٍ: "أَنَا" "أَنْتَ" "أَنْتِ" "هُوَ" "هِيَ".

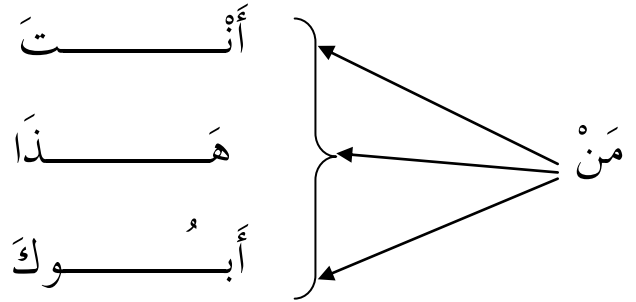
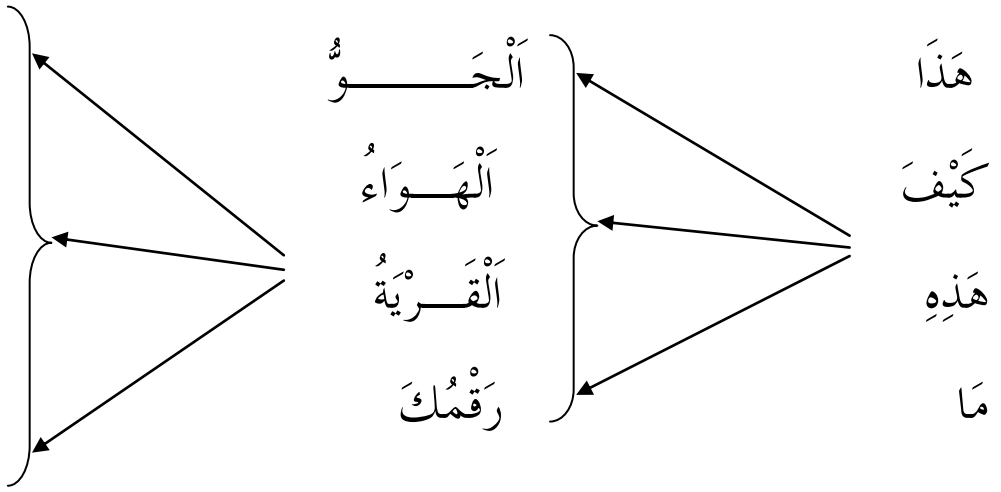
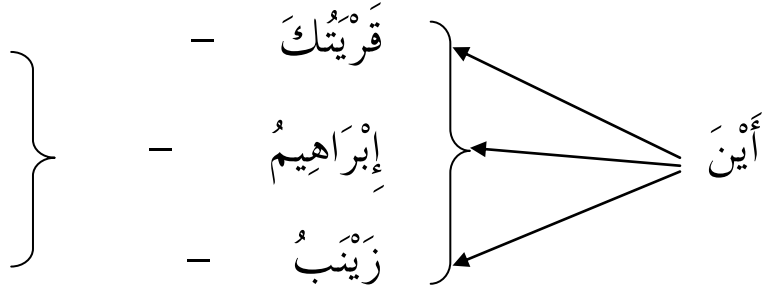
هـ- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْخَبَرِ.

هِيَ جَمِيلَةٌ - تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الْوَأَجِبَ - الْهَوَاءُ نَقِيٌّ - الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ

- الشَّقَّةُ وَاسِعَةٌ - يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ.

و- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ وَالْأَحِظُ.

جَ - وَابٌ



ز- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- الْعُطْلَةَ - قَضَيْتُ - الْقَرْيَةَ - فِي .

- الْقَوَارِبَ - أَصْنَعُ - أَنَا.

- نَقِيٌّ - هَوَاءٍ - فِي حَاجَةٍ - أَنَا - إِلَى .

ح- أُدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

التَّلْفَازُ - الْمَنْزَلُ - الْخِزَانَةُ - الْخِيَّاطَةُ.

ثَانِيًا: أُعَبِّرُ:

أَصِفْ مَا فِي الصُّورَةِ:



## المحور الخامس: المدينة

النصوص	القواعد	الصفحة
المدينة	الجملة الفعلية (تصريف) الأفعال الصحيحة المجردة في الماضي والمضارع المرفوع.	45
مدينتي		50

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

## المَدِينَةُ

بَعْدَ رُجُوعِ إِبرَاهِيمَ مِنَ العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ سَأَلَ زَيْنَبَ:



- يَا زَيْنَبُ أَيْنَ قَضَيْتِ العُطْلَةَ؟

- قَضَيْتُهَا عِنْدَ عَمِّي.

- أَيْنَ يَسْكُنُ عَمُّكَ؟

- يَسْكُنُ عَمِّي فِي مَدِينَةِ دَكَارَ.

- كَيْفَ وَجَدْتِ دَكَارَ؟

- وَجَدْتُهَا جَمِيلَةً، فِيهَا شَوَارِعٌ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ، وَمَبَانٍ عَالِيَةٌ،

وَمَحَطَّاتٌ لِلسَّيَّارَاتِ، وَمَطَارٌ لِلطَّائِرَاتِ وَمِينَاءُ كَبِيرٌ، وَفَنَاقِدُ

جَمِيلَةٌ، وَمُسْتَشْفَيَاتٌ كَبِيرَةٌ.

- أَيْنَ يَعْملُ عَمُّكَ؟

- يَعْملُ فِي فُنْدُقٍ قُرْبَ نَفَقِ الكُورْنِيشِ.

- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الفُنْدُقِ؟



- يَذْهَبُ إِلَيْهِ بِسَيَّارَةٍ أُجْرَةٌ أَحْيَانًا، أَوْ بِحَافِلَةٍ أَحْيَانًا أُخْرَى.
- شُكْرًا يَا زَيْنَبُ إِنَّ مَدِينَةَ دَكَارَ جَمِيلَةٌ، سَأَزُورُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

### أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ

أ- سَتَمَعُ وَأَكْرَرُ النَّصَّ

ب- أُجِيبُ:

- 1- عِنْدَ مَنْ قَضَتْ زَيْنَبُ الْعُطْلَةَ؟
- 2- أَيْنَ يَسْكُنُ عَمُّهَا؟
- 3- كَيْفَ شَوَارِعُ دَكَارَ؟
- 4- هَلْ يَذْهَبُ عَمُّ زَيْنَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ بِسَيَّارَتِهِ؟

ج- أَلَا حِظُّ وَأَمَارِسُ:

جُمْلَةُ الْمُتَعَلِّمِ	الْجُمْلَةُ الْمُلَاحِظَةُ
(1) -	(1) يَسْكُنُ عَمِّي فِي "دَكَارَ"
(2) -	(2) يَعْمَلُ أَبِي فِي الْفُنْدُقِ
(3) -	(3) تَذْهَبُ التَّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
(4) -	(4) تَجْلِسُ مَرِيْمٌ عَلَى مَقْعَدٍ

## د- الْأَحِظُّ وَأُقَارِنُ.

ب	أ
(1) يَخْرُجُ	(1) هَلْ
(2) أَشْرَبُ	(2) مَقْعَدٌ
(3) تَعْمَلُ	(3) كِتَابٌ
(4) نَجْلِسُ	(4) فُنْدُقٌ
(5) تَسْكُنِينَ	(5) نَفَقٌ
(6) يَسْكُنُ	(6) وَجَدَ

## هـ- أَسْتَنْجُ :

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَبْدَأُ بِالْهَمْزَةِ (أ) أَوْ النُّونِ (ن) أَوْ الْيَاءِ (ي) أَوْ  
الْتِّاءِ (ت): (أَنْتِ) مِثْلَ: أَنَا أَسْكُنُ - نَحْنُ نَسْكُنُ - هُوَ يَسْكُنُ -  
أَنْتَ تَسْكُنُ .

## ثَانِيًا: أُطَبِّقُ.

أ- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- تَخْرُجُ زَيْنَبُ مِنَ الْفَصْلِ.

- أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي.

- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْفُسْتُقَ.

- يَنَامُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ بَاكِراً.

- شَرِبْتُ اللَّبْنَ.

ب- أُصِرِّفُ الْفِعْلَ (يَعْمَلُ) مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ: أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ -

هُوَ - هِيَ.

ج- " هُوَ يَعْمَلُ فِي فُنْدُقِهِ. " أُصِرِّفُ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ مَعَ

الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ: أَنَا - أَنْتَ - هِيَ. ثُمَّ أُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

د- أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ: (يَذْهَبُ - تَنَامُ -

تَرْوُرُ - أَعْمَلُ - تَجْلِسِينَ).

- أَنْتِ ... عَلَى الْمَقْعَدِ.

- فَاطِمَةُ ... مَدِينَةَ دَكَارَ.

- عَلِيٌّ ... إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

- أَنَا ... فِي الْفُنْدُقِ.



ثَالِثًا: أَفْهَمُ النَّصِّ:

أ- أضع علامة الصَّحِيح (✓) أو علامة الخَطَأ (x) في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

( ) - قَضَتْ زَيْنَبُ الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ

( ) - يَسْكُنُ عَمُّ زَيْنَبَ فِي الْقَرْيَةِ

( ) - يَعْمَلُ عَمُّ زَيْنَبَ فِي فُنْدُقٍ قُرْبَ النَّفَقِ

( ) - يَذْهَبُ الْعَمُّ إِلَى الْعَمَلِ بِحَافِلَةٍ أَوْ بِسَيَّارَةٍ أُجْرَةٍ

ب- أترجمُ مِنْ " وَجَدْتُهَا جَمِيلَةً " إِلَى " وَمُسْتَشْفَيَاتٌ كَبِيرَةٌ "

رَابِعًا: أَعْبُرُ:

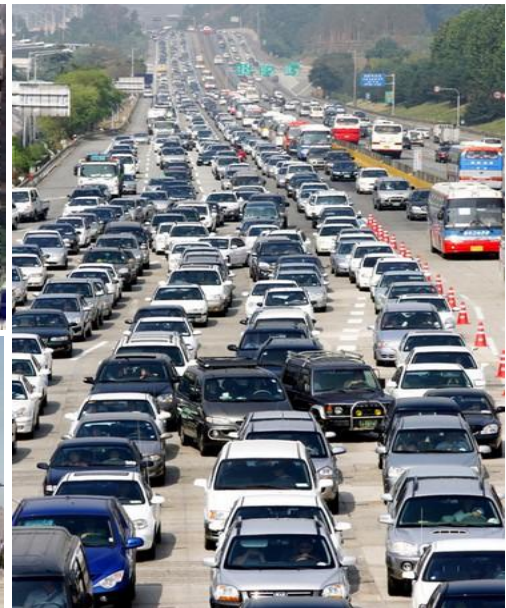
( أَصِفُ مَدِينَتِي )

# الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

## مَدِينَتِي

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ. فِيهَا حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ، وَشَوَارِعُ نَظِيفَةٌ، وَإِشَارَاتٌ لِلْمُرُورِ.

مَصَانِعُهَا وَشَرِكَاتُهَا كَثِيرَةٌ. مُسْتَشْفَايُهَا كَبِيرَةٌ. أَسْوَاقُهَا وَاسِعَةٌ. يَسْتَيْقِظُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْعَمَلِ: يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ وَالْمُدَرِّسُونَ إِلَى الْمَدَارِسِ، وَالْأَطِبَّاءُ إِلَى الْمُسْتَشْفَيَاتِ، وَالتُّجَّارُ إِلَى الْأَسْوَاقِ، وَالْعَمَّالُ إِلَى الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ، وَالْمُوظَّفُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ. فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ أزدحامٌ كَبِيرٌ أَيَّامَ الْعَمَلِ.



## أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ.

أ- أَسْمِعْ وَأُكْرِرُ النَّصَّ:

ب- أُجِيبُ:

- كَيْفَ مَصَانِعُ الْمَدِينَةِ وَشَرِّ كَأْتِهَا؟

- مَتَى يَسْتَيْقِظُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ؟

- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَطِبَّاءُ؟

- كَيْفَ تَكُونُ شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ أَيَّامَ الْعَمَلِ؟

ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ.

د- أَحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ب

أ

(1) مُحَمَّدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (1) مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(2) زَيْنَبُ سَافَرَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ (2) زَيْنَبُ .....

(3) بَابِكْرٌ خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ (3) بَابِكْرٌ.....

(4) أَنْتِ جَلَسْتِ عَلَى الْمَقْعَدِ (4) أَنْتِ.....

هـ- أَحَوِّلُ الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ إِلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَلَدٌ + أَنْتَ ← وَلَدُكَ

1) قَلَمٌ + أَنْتَ ← .....

2) مِسْطَرَةٌ + هُوَ ← .....

3) مُعَلِّمٌ + أَنْتِ ← .....

4) مَدِينَةٌ + أَنَا ← .....

5) دَفْتَرٌ + هِيَ ← .....

و- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- الْعُطْلَةُ - الْقَرْيَةُ - التَّلْمِيذُ - فِي - يَقْضِي.

- مَقْعَدٌ - تَجْلِسُ - عَلَى - مَرِيْمٌ.

- وَاقِفٌ - السَّبُّورَةُ - أَمَامَ - الْمُعَلِّمِ.

- كَبِيرَةٌ - الْحَافِلَةُ.

- جَمِيلٌ - وَكَدٌ - هَذَا

## الْمَحْوَرُ السَّادِسُ: الْمُواصَلَاتُ

النُّصُوصُ	الْقَوَاعِدُ	الصفحة
الْمُواصَلَاتُ	اسْمُ الْإِشَارَةِ، الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ	54
وَسَائِلُ النَّقْلِ		60

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

## المُواصلاتُ

لَقِيَ إِبراهِيمُ زُملاءَهُ فِي ساحةِ المَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَسأَلُ:

- لِمَذا وَصَلتَ فِي هَذا الوَقتِ يا بَابِكرُ؟!
- وَصَلتُ فِي هَذا الوَقتِ لِأَنَّ الحافِلَةَ تَأخَّرتِ اليَومَ. وَأَنتَ كَيفَ أَتَيتَ؟



- أَتَيتُ بِهِدِهِ الدَّرَاجَةَ النَّارِيةَ.
- كُنتَ تَأْتِي مَعَ أَبِيكَ فِي سَيَّارَتِهِ؟
- نَعَم، لَكِنَ ما ذَهَبَ أَبِي إِلى العَمَلِ اليَومَ.
- وَأَنتِ يا عائِشَةُ، كَيفَ جِئتِ إِلى المَدْرَسَةِ؟
- جِئتُ إِلى المَدْرَسَةِ بِالقِطارِ لِأَنِّي أَسْكُنُ بَعيداً.
- كَيفَ وَجَدتِ القِطارَ؟

- القِطارُ سَريعٌ ومُريحٌ، وَثَمَنُ التَّذْكَرَةِ رَخيصٌ.
- وَمَن هَذا؟



- هَذَانِ فَاطِمَةُ وَعَلِيٌّ، هُمَا تَلْمِيذَانِ جَدِيدَانِ، يَسْكُنَانِ قُرْبَ  
الْمَدْرَسَةِ.



أَوَّلًا: اَتَدْرَبُ:

أ- اَسْتَمِعُ وَاكْرُرُ النَّصَّ:

ب- اُجِيبُ:

- لِمَاذَا تَأَخَّرَ بَابَكَرُ؟

- لِمَاذَا أَتَى بَابَكَرُ وَحْدَهُ الْيَوْمَ؟

- كَيْفَ جَاءَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

- كَيْفَ اَلْقَطَارُ؟

ج- اُلَاحِظْ وَاْمَارِسْ:

جُمْلَةُ الْمُتَعَلِّمِ	الْجُمْلَةُ الْمُلَاحِظَةُ
(1) -	(1) لَقِيَ إِبْرَاهِيمُ زُمَلَاءَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ
(2) -	(2) وَصَلَتْ اَلْحَافِلَةُ فِي الْوَقْتِ
(3) -	(3) أَتَيْتُ بِهِدِهِ الدَّرَاجَةَ
(4) -	(4) كَيْفَ أَتَيْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

## د- الْأَحْظُ وَأُقَارِنُ:

ب	أ
- سَكَنَ بَابَكَرُ فِي شَقَّةٍ.	- يَسْكُنُ عَمِّي فِي دَكَارُ.
- عَمِلَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَطَارِ.	- يَعْمَلُ أَبِي فِي الْفُنْدُقِ.
- ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى السُّوقِ.	- تَذْهَبُ التَّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- هَلْ أَنْتِ ذَهَبْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟	- هَلْ أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى السُّوقِ؟
- كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.	- أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ.

## ه- أَسْتَنْجُ:

أَصْرَفُ الْفِعْلَ (سَكَنَ) فِي الْمَاضِي:

- أَنَا سَكَنْتُ

- أَنْتَ سَكَنْتَ

- أَنْتِ سَكَنْتِ

- هُوَ سَكَنَ

## ثَانِيًا: أُطَبِّقُ:

أ- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:

- رَجَعَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

- رَسَمَتِ التَّلْمِيذَةُ زَهْرَةً.



- يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى مَتَجَرِّهِ.

- قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا.

ب- (كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى زَمِيلِي) أُصْرَفُ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ مَعَ

الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ: أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ.

أ- الْأَحِظُ وَأُمَارِسُ:

جُمْلُ الْمُتَعَلِّمِ	الْجُمْلُ الْمَلَا حِظَةُ
(1) -	(1) هَذَا تَلْمِيذٌ.
(2) -	(2) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.
(3) -	(3) هَذَانِ وَلَدَانِ.
(4) -	(4) هَؤُلَاءِ رِجَالٌ.
(5) -	(5) هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ.

ب- الْأَحِظُ وَأُقَارِنُ:

ب	أ
(1) هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ.	(1) زَيْنَبُ تَلْمِيذَةٌ.
(2) هَذَا مُعَلِّمٌ.	(2) عُمَرُ مُعَلِّمٌ.
(3) هَاتَانِ تَلْمِيذَتَانِ.	(3) فَاطِمَةُ وَ خَدِيجَةُ تَلْمِيذَتَانِ.
(4) هَذَانِ تَلْمِيذَانِ	(4) بَابِكْرٌ وَعَلِيٌّ تَلْمِيذَانِ
(5) هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ يَقْفُونَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ	(5) الْأَوْلَادُ يَقْفُونَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ

## ج- أَسْتَنْجُ:

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
هَذَا	هَذَانِ - هَذَيْنِ	هَؤُلَاءِ
هَذِهِ	هَاتَانِ - هَاتَيْنِ	هَؤُلَاءِ

ثَالِثًا: أُطَبِّقُ:

أ- أضعُ في الْفَرَاغِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

..... حَديقَةٍ.

..... مُعَلِّمٍ.

..... قَلَمَانِ.

..... بِنْتَانِ.

..... مُعَلِّمُونَ.

..... أَكَلْتُ التُّفَاحَتَيْنِ.

..... خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

ب- أُدْخِلُ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

هَذِهِ : هَذَانِ :

هَذَا هَؤُلَاءِ:

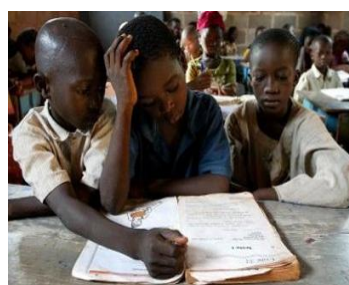
ج- أترجم من بداية النص إلى الدراجة النارية.

رابعاً: أُعبرُ:

أ- أذكر ما في الصورة كما في المثال:



هَذَا قِطَارٌ:



ب- أكونُ جُملةً مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَتِي — سَفِينَةٌ — حِمَارٌ — سَيَّارَةٌ — دَرَّاجَةٌ.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشْرَ

### وَسَائِلُ النَّقْلِ

صَمَبَ فَلَاحٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ. يَتَنَقَّلُ كَثِيرًا بِالْعَرَبَةِ، وَأَحْيَانًا يَرْكَبُ الْفَرَسَ أَوْ الْحِمَارَ أَوْ الْجَمَلَ. أَمَّا عَمُّهُ إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ يَسْكُنُ فِي جَزِيرَةٍ كَبِيرَةٍ. يَتَنَقَّلُ بِقَوَارِبَ أَوْ سُنْفُنٍ أَوْ طَائِرَاتٍ.

وَهُنَاكَ وَسَائِلُ نَقْلِ حَدِيثَةٍ أُخْرَى تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي تَنْقَلَاتِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ، وَمِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ، وَمِنْ قَارَةٍ إِلَى أُخْرَى.



## أولاً: اُتَدَرَّبُ

أ- اُسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ النَّصَّ.

ب- أُجِيبُ:

- أَيْنَ يَعِيشُ صَمْبٌ؟

- مَاذَا يَرْكَبُ صَمْبٌ؟

- أَيْنَ يَسْكُنُ عَمُّ صَمْبٍ؟

- بِمَ يَتَنَقَّلُ عَمُّ صَمْبٍ؟

## ثانياً: اُعْبَرُ:

أ- اُرْتَبِ اَلْكَلِمَاتِ اَلآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- اَلْفَرَسَ - يَرْكَبُ - اَلْوَلَدُ.

- سُكَّانُ - يَتَنَقَّلُ - اَلْجَزِيرَةَ - بِالْقَوَارِبِ.

- حَدِيثَةٌ - نَقْلٌ - وَسَائِلٌ - لِلْإِنْسَانِ.

ب- اَمَلْ اَلْفَرَاحَاتِ بِاسْمِ اِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ فِي اَلْجُمَلِ اَلآتِيَةِ:

(1) ..... طَائِرَةٌ كَبِيرَةٌ.

(2) اُذْهَبُ اِلَى ..... اَلْفَصْلِ.

(3) ..... اَلْوَلَدَانِ صَغِيرَانِ.

(4) ..... أَلْبَتَّانِ مَرِيضَتَانِ .

ج- أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

يَتَنَقَّلُ - السَّفِينَةُ - الْحِمَارُ - يَرْكَبُ

## المَحَوْرُ السَّابِعُ: الرِّيَاضَةُ

النُّصُوصُ	القَوَاعِدُ	الصَّفْحَةُ
الرِّيَاضَةُ	الاسْمُ المَجْرُورُ ، الإِضَافَةُ	64
الأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ		70

# الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

## الرِّيَاضَةُ

اسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ مِنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَلَبَسَ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ.

عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ:

- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا عَلِيُّ؟

- أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟

- لِأَنَّ فَرِيقَنَا يَلْعَبُ مَعَ فَرِيقٍ آخَرَ، وَأَنَا حَارِسُ الْمَرْمَى.

- حَارِسُ الْمَرْمَى! فِي أَيِّ لُغْبَةٍ؟

- فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.

- هَلْ تَلْعَبُونَ أَلْعَابًا أُخْرَى؟

- نَعَمْ، نَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ، وَكُرَةَ الْيَدِ، وَكُرَةَ الطَّائِرَةِ، وَنُمَارِسُ

الْجَرِيِّ، وَالْقَفْزَ، وَالْكَارَاتِيَهَ... لَكِنَّ هَوَايَتِي هِيَ كُرَةُ الْقَدَمِ.

- وَكَمْ مُبَارَاةً لَعِبْتِ؟

- لَعِبْتُ ثَلَاثَ مُبَارَاةَاتٍ.





- مَنْ فَازَ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ؟  
 - فَزْنَا فِي مُبَارَاةَيْنِ، وَتَعَادَلْنَا فِي مُبَارَاةٍ وَاحِدَةٍ.  
 - مَعَ السَّلَامَةِ يَا بُنَيَّ، حَظًّا سَعِيدًا !!!

### أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ:

ب- أَجِيبُ:

- مَتَى أَسْتَيْقِظُ عَلَيَّ مِنْ نَوْمِهِ؟  
 - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ عَلَيَّ؟  
 - مَا هَوَايَةُ عَلَيَّ؟  
 - كَمْ مُبَارَاةً لَعِبَ عَلَيَّ؟  
 - مَا هَوَايَتُكَ؟

ج- أُلَاحِظُ وَأُمَارِسُ:

جُمْلَةُ الْمُتَعَلِّمِ	الْجُمْلَةُ الْمُلَاحِظَةُ
(1) -	(1) عَلَيَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ.
(2) -	(2) هُوَ يَلْعَبُ فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ
(3) -	(3) رَجَعَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمَلْعَبِ
(4) -	(4) أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ

## د- الْأَحْظُ وَأُقَارِنُ.

أ	ب
(1) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ.	(1) أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَمِيلَةٍ.
(2) رَكِبَ بَابَكَرَ السَّيَّارَةَ.	(2) رَكِبَ بَابَكَرَ فِي السَّيَّارَةِ.
(3) اشْتَرَيْتُ قَلَمًا.	(3) أَكْتُبُ بِقَلَمٍ.
(4) الْكُرْسِيُّ صَغِيرٌ.	(4) جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الصَّغِيرِ.
(5) التَّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ.	(5) خَرَجَ التَّلْمِيذُ مِنَ الْفَصْلِ.

## هـ- أَسْتَنْجُ :

الِاسْمُ مَجْرُورٌ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ.

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - عَلَى - فِي - الْبَاءُ "ب" - الَّلَامُ  
"ل" .."

## ثَانِيًا: أُطَبِّقُ:

أ- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

- أَعْمَلُ فِي فُنْدُقٍ.

- هَذِهِ مَحَطَّةٌ لِلْسَّيَّارَاتِ.

- جَلَسَ بَابَكَرٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

- رَجَعَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

ب- أَمَلْنَا الْفَرَاحَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ فِيمَا يَأْتِي:

- ..... الصَّبَاحَ ذَهَبْتُ ..... الْمَدْرَسَةَ.

- التِّلْمِيذُ ..... الْفَصْلِ.

- رَجَعْتُ فَاطِمَةُ ..... الْمَدْرَسَةَ ..... السَّيَّارَةَ.

- الْقَلَمُ ..... مُحَمَّدٍ.

ج- أَدْخِلْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

إِلَى - عَلَى - فِي - مِنْ - اللَّامُ "لِ-".

أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ

أ- الْأَحِظْ وَأُقَارِنْ:

ب	أ
(1) هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ.	(1) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
(2) أَنَا صَاحِبُ الْمَنْزِلِ.	(2) أَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ.
(3) هَذِهِ مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ.	(3) هَذِهِ مَلَابِسُ.
(4) زُرْتُ مُعَلِّمَ الْفَصْلِ.	(4) زُرْتُ الْمُعَلِّمَ.
(5) كَتَبْتُ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ.	(5) كَتَبْتُ الدَّرْسَ.

ب- أَسْتَنْجُ :

تَتَرَكَّبُ الْإِضَافَةُ مِنْ:

1- الْمُضَافِ. وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ "ال"

2- الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

ثَانِيًا: أُطَبِّقُ:

أ- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:

- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةٌ.

- أَيْنَ قَضَيْتَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ؟

- هَلْ مُعَلِّمَةُ الْفَصْلِ حَاضِرَةٌ؟

- مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.

- أَقْرَأُ فِي كِتَابِ الْقِرَاءَةِ.

ب- أَصَحِّحُ الْجُمْلَةَ الْخَاطِئَةَ:

- هَذِهِ الْغُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ.

- أَسْكُنُ فِي دَارِ السَّلَامِ.

- أَيْنَ الْقَلَمُ التَّلْمِيذُ؟

- مَتَى نَلْعَبُ الْكُرَةَ الْقَدَمِ؟

- السُّبُورَةُ الْفَصْلُ نَظِيفَةٌ؟

ج- أترجم من بداية النصِّ إلى " حارسُ المرمى "

ثالثاً: أعبّر:

أرتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً مفيدةً:

- تذهبُ - دارٍ - مُحَمَّدٍ - كَيْفَ - إلى؟

- الْقَرْيَةِ - عَطَلَةَ - فِي - أَقْضِي - الصَّيْفِ.

- الْعَرَبِيَّةَ - قِرَاءَةَ - أَحَبُّ - أَنَا.

- شَقَّةَ - جَمِيلَةَ - أَسْكُنُ - فِي.

## الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

### الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ

خَرَجَتْ زَيْنَبُ مِنَ الْفَصْلِ فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ، فَوَجَدَتْ صَاحِبَتَهَا

عَائِشَةَ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ، تَسْأَلُهَا زَيْنَبُ:

- مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْمَلْعَبِ يَا عَائِشَةُ؟

- أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ. وَأَنْتِ هَلْ تَلْعَبِينَ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

- لَا، أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الْيَدِ.

- وَهَلْ أَخُوكَ إِبْرَاهِيمُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْيَدِ؟

- لَا، هُوَ مُصَارِعٌ قَوِيٌّ. هَلْ تُحِبِّينَ الْمُصَارَعَةَ؟

- نَعَمْ، أَحِبُّ الْمُصَارَعَةَ لِأَنَّهَا لِعِبْتِنَا الْوَطَنِيَّةُ؛ لَكِنَّ فِيهَا كَثِيرًا مِنْ

الْعُنْفِ. وَهَلْ يَحْصُلُ الْمُصَارِعُ عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ؟

- نَعَمْ، قَدْ يَحْصُلُ عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ لَكِنَّ يُنْفِقُ أَكْثَرَهُ فِي السُّحْرِ.

أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ الْحِوَارَ:

ب- أُجِيبُ:

- مَتَى خَرَجْتَ زَيْنَبُ مِنَ الْفَصْلِ؟

- مَنْ وَجَدَتْ عَائِشَةُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ؟

- مَنْ تَلَعَبُ كُرَةَ الْأَيْدِ؟

- مَاذَا يَلْعَبُ إِبْرَاهِيمُ؟

- أَيْنَ يَنْفِقُ الْمُصَارِعُ مَالَهُ؟

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ جَرِّ.

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كُلَّ مُضَافٍ وَكُلَّ مُضَافٍ إِلَيْهِ:

مُضَافٌ إِلَيْهِ	مُضَافٌ

هـ - أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِعَكْسِهَا كَمَا فِي الْمَثَالِ:

(أ)	نَعَمْ	(ب)	قَلِيلٌ
	خَرَجَ		دَخَلَ
	كَبِيرٌ		رَجَعَ
	ذَهَبَ		صَغِيرٌ
	كَثِيرٌ		لَا
			جَمِيلٌ

ثَانِيًا: اُعْبُرْ:

أَتَكَلَّمُ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا.



## المحور الثامن: الحيوان

النصوص	القواعد	الصفحة
حديقة الحيوانات	ظرف مكان وظرف زمان	74
ملك الغابة		78

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

### حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

بَعْدَ دَرَسِ الْعُلُومِ، يَذْهَبُ الْأُسْتَاذُ بِتَلَامِيذِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ.

لَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ فِي الصَّبَاحِ وَجَدُوا أَمَامَهُمْ عَامِلًا، فَيَسْأَلُهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ:

- مَا هَذَا الْحَيَوَانُ الْكَبِيرُ؟

- هُوَ فِيلٌ. إِنَّهُ أَكْبَرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ.



يَسْأَلُهُ تَلْمِيذٌ آخَرُ:

- وَمَا الْحَيَوَانُ الَّذِي وَرَاءَ الثَّعْلَبِ؟

- هُوَ الذِّئْبُ.



- مَاذَا يَأْكُلُ الذِّئْبُ؟

- هُوَ يَأْكُلُ اللَّحْمَ كَالْأَسَدِ وَالنَّمِرِ.

ثُمَّ تَسْأَلُهُ تَلْمِيذَةٌ:

- مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعُشْبَ؟

- إِنَّهَا كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الزَّرَافَةُ، وَالْأَرْنَبُ، وَالْفِيلُ...  
بَقِيَ التَّلَامِيذُ فِي الْحَدِيقَةِ حَتَّى الْمَسَاءِ، وَشَكَرَ الْأُسْتَاذُ الْعَامِلَ،



ثُمَّ رَجَعُوا فَرِحِينَ.

أَوَّلًا: أَتَدْرَبُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ الْحَوَارِ:

ب- أُجِيبُ:

- مَتَى يَذْهَبُ الْأُسْتَاذُ بِتَلَامِيذِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

- كَيْفَ الْفِيلُ؟

- مَتَى رَجَعَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْحَدِيقَةِ؟

- مَنْ شَكَرَ الْعَامِلَ؟

- أذْكَرُ ثَلَاثَةَ حَيَوَانَاتٍ تَأْكُلُ الْعُشْبَ؟

## ج- أَلَا حِظُّ وَأُقَارِنُ:

ب	أ
(1) ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْحَدِيقَةِ <b>صَبَاحًا</b> .	(1) ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْحَدِيقَةِ
(2) وَقَفَ الْعَامِلُ <b>وَرَاءَ</b> الْأَسَدِ.	(2) وَقَفَ الْعَامِلُ.
(3) جَلَسَ الْقِرْدُ <b>فَوْقَ</b> الشَّجَرَةِ.	(3) جَلَسَ الْقِرْدُ.
(4) بَقِيَ الْأَسَدُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ <b>شَهْرًا</b> .	(4) بَقِيَ الْأَسَدُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

## د- أَسْتَنْجُ:

ظَرْفُ الْمَكَانِ: إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ وَقُوعِ الْفِعْلِ. مِثْلُ: تَحْتَ  
- وَرَاءَ - أَمَامَ ...

ظَرْفُ الزَّمَانِ: إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ زَمَنَ وَقُوعِ الْفِعْلِ. مِثْلُ: صَبَاحًا -  
مَسَاءً - لَيْلًا - يَوْمًا.

## ثَانِيًا: أُطَبِّقُ:

أ- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَخَطِّينِ تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ  
فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الْقِرْدُ وَرَاءَ الْقَفَصِ.

- بَقِيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً.

- وَقَفْتُ أَمَامَ السُّبُورَةِ.

- جَلَسَ التَّلْمِيذُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

- يَنَامُ الْوَلَدُ لَيْلًا.

- أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ صَبَاحًا.

ب- أَضِعْ ظَرْفًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي:

- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذُ.

- ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... وَرَجَعَ .....

- الْقِرْدُ ..... الشَّجَرَةَ.

- يُسَافِرُ مُحَمَّدٌ .....

ج- أترجم من " ماذا يأكل الذئب؟ " إلى آخر النص.

ثالثًا: أعبّر:

أ- أضع كل كلمة في جملة مفيدة:

الأسد - تحت - أمام - ليلًا - صباحًا - الفيل .

ب- أتحدث عما رأيته في حديقة الحيوانات.

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

### مَلِكُ الْغَابَةِ

طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِصَّةً عَنِ  
مَلِكِ الْغَابَةِ. لَكِنَّ أَحْمَدَ مَا كَتَبَ شَيْئًا، لِأَنَّهُ مَا فَهِمَ السُّؤَالَ،  
وَبَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْفَصْلِ سَأَلَ زَمِيلَهُ مُوسَى:



- هَلْ كَتَبْتَ الْقِصَّةَ؟
- نَعَمْ، كَتَبْتُهَا.
- إِذْنُ عَرَفْتَ مَلِكَ الْغَابَةِ؟
- نَعَمْ، أَلَا تَعْرِفُهُ أَنْتَ؟
- لَا، أَنَا لَا أَعْرِفُهُ.
- مَلِكُ الْغَابَةِ هُوَ الْأَسَدُ، فَالْأَسَدُ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ وَمُفْتَرِسٌ، يَعِيشُ فِي  
الْغَابَةِ، وَهُوَ مَلِكُهَا. وَعِنْدَمَا يَزَارُ تَحْتَفِي الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى  
خَوْفًا مِنْهُ.

- إِنَّهُ حَيَوَانٌ شُجَاعٌ لَا يَأْكُلُ إِلَّا اللَّحْمَ.
- شُكْرًا يَا مُوسَى، إِنَّهُ حَقًّا مَلِكُ الْغَابَةِ.
- عَفْوًا يَا أَحْمَدُ.

## أولاً: أَدْرَبُ:

أ- أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ الْحِوَارَ.

ب- أُجِيبُ:

- مَاذَا طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مِنْ تَلَامِيذِهِ؟

- هَلْ كَتَبَ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ؟

- هَلْ يَعْرِفُ مُوسَى مَلِكَ الْغَابَةِ؟

- مَاذَا يَأْكُلُ الْأَسَدُ؟

- أَيْنَ يَعِيشُ مَلِكُ الْغَابَةِ؟

ج- أَضَعُ عِلَامَةَ الصَّحِيحِ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ

الْخَطَأِ (x) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ فِيمَا يَأْتِي:

( ) - الْأَسَدُ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ

( ) - الْأَسَدُ هُوَ مَلِكُ الْغَابَةِ

( ) - تَخْتَفِي الْحَيَوَانَاتُ عِنْدَمَا يَزَارُ الْأَسَدُ

( ) - أَحْمَدُ يَفْهَمُ سُؤَالَ الْأُسْتَاذِ

## ثالثاً: أُعَبِّرُ:

أ- أرتبُ الكلماتِ الآتيةَ لتُصبحَ جملاً مُفيدةً:

- العَابةُ - الأَسدُ - في - يَعيشُ.

- القِصَّةُ - موسى - كَتَبَ - ما.

- و - الأَسدُ - مُفترِسٌ - حيوانٌ - قويٌّ.

- الأيدِ - عائِشةُ - تلعبُ - كُرَّةً.

ب- أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

قويٌّ - قِصَّةٌ - الأَسدُ - يَأْكُلُ - مُفترِسٌ -

ج- أَصِفْ مُلِكَ العَابةِ.



## المِحْوَرُ التَّاسِعُ: السُّوقُ

النُّصُوصُ	القَوَاعِدُ	الصَّفْحَةُ
فِي السُّوقِ	الْعَدَدُ (مِنْ 1 إِلَى 10) اللَّوَانُ	82
أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ		87

# الدَّرْسُ العِشْرُونَ

## فِي السُّوقِ

الْيَوْمَ يَوْمَ الْأَحَدِ، يَذْهَبُ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى السُّوقِ.  
لَمَّا وَصَلَ رَأَى أَحْمَدُ مَحَلًّا لِلْمَلَابِسِ، فَدَخَلَ فِيهِ مَعَ أَبِيهِ.  
التَّاجِرُ: مَرْحَبًا بِكُمَا؛ أَهْلًا وَسَهْلًا، مَاذَا تُرِيدُ؟  
الْأَبُ: أُرِيدُ قَمِيصًا أبيضًا، وَسِرْوَالًا أسودًا لَوْلَدِي.  
التَّاجِرُ: هَا هُمَا.  
الْأَبُ: وَأَنَا أَيْضًا فِي حَاجَةٍ إِلَى أَرْبَعَةِ قُمصَانِ، وَخَمْسَةِ سَرَاوِيلِ.  
التَّاجِرُ: بَقِيَ عِنْدِي قَمِيصَانِ اثْنَانِ، وَثَلَاثَةَ سَرَاوِيلِ.  
الْأَبُ: إِذَنْ، سَأَشْتَرِي مَا عِنْدَكَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مَحَلِّ آخَرَ.  
خَرَجَ الْأَبُ مَعَ وَلَدِهِ، ثُمَّ ذَهَبَا إِلَى مَكْتَبَةٍ، فَاشْتَرَى لَهُ مِحْفَظَةً  
حَمْرَاءَ، وَمِسْطَرَّةَ خَضْرَاءَ، وَسِتَّ كُرَّاسَاتٍ، وَقَلَمَ رِصَاصٍ وَاحِدٍ.



## أولاً: أتدرّب:

أ- أَسْمِعْ وَأَكْرِرُ النَّصَّ:

ب- أُجِيبُ:

- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ؟

- مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ مِنَ التَّاجِرِ؟

- كَمْ قَمِيصًا عِنْدَ التَّاجِرِ؟

- مَاذَا اشْتَرَى الْأَبُ لَوْلَدِهِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

ج- الْأَحِظْ وَأَمَارِسُ:

جُمْلُ الْمُتَعَلِّمِ	الْجُمْلُ الْمُلَاحِظَةِ
(1) -	(1) اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ.
(2) -	(2) وَصَلْتُ أَرْبَعَ تَلْمِيذَاتٍ.
(3) -	(3) ذَهَبَ ثَمَانِيَةٌ تَلَامِيذًا إِلَى الدَّارِ.
(4) -	(4) أَكَلَ الْوَلَدُ خَمْسَ تُفَاحَاتٍ.

و- الْأَحِظْ وَأَقَارِنُ:

ب	أ
(1) قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْقِرَاءَةِ.	(1) قَرَأْتُ كِتَابًا فِي الْقِرَاءَةِ.
(2) رَأَيْتُ أَرْبَعَ تَلْمِيذَاتٍ فِي الْفَصْلِ.	(2) رَأَيْتُ تَلْمِيذَاتٍ فِي الْفَصْلِ.

(3) عَلَى الْمَكْتَبِ أَقْلَامٌ.	(3) عَلَى الْمَكْتَبِ أَقْلَامٌ.
(4) اشْتَرَتِ التَّلْمِيذَةُ سَبْعَ كُرَاسَاتٍ.	(4) اشْتَرَتِ التَّلْمِيذَةُ كُرَاسَاتٍ

ز- أَسْتَبِجُ :

الْعَدَدُ: مِنْ 1 إِلَى 10

الْمُوْنْتُ	الْمُذَكَّرُ	الْعَدَدُ
كُرَاسَةٌ وَاحِدَةٌ	كِتَابٌ وَاحِدٌ	1
مِسْطَرَّتَانِ اثْنَتَانِ	قَلَمَانِ اثْنَانِ	2
ثَلَاثُ تَلْمِيذَاتٍ	ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ	3
أَرْبَعُ بَنَاتٍ	أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ	4
خَمْسُ كُرَاسَاتٍ	خَمْسَةُ كُتُبٍ	5
سِتُّ حَافِلَاتٍ	سِتَّةُ سَرَائِلٍ	6
سَبْعُ سُبُورَاتٍ	سَبْعَةُ قُمْصَانٍ	7
ثَمَانُ مُعَلِّمَاتٍ	ثَمَانِيَةُ مُعَلِّمِينَ	8
تِسْعُ سِيَّارَاتٍ	تِسْعَةُ رِجَالٍ	9
عَشْرُ لَيَالٍ	عَشْرَةُ أَيَّامٍ	10

## ثَانِيًا: أَطْبِقُ:

أ- اَكْتُبُ الْأَرْقَامَ بِالْحُرُوفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- اشْتَرَى لِي أَبِي 3 أَقْلَامٍ ، وَ 5 مِسْطَرَاتٍ.

- لِي 4 كُرَّاسَاتٍ، وَ 10 كُتُبٍ.

ب- أضعُ هَذِهِ الْأَعْدَادَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَرْبَعٌ - سَبْعَةٌ - ثَمَانِيَةٌ - تِسْعٌ.

ج- أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي مَجْمُوعَةٍ (أ) بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ (ب)

(أ)	(ب)
خَمْسٌ	أَقْلَامٌ
أَرْبَعَةٌ	تَلْمِيذَاتٌ
سِتٌّ	فُنْدُقٌ
ثَلَاثَةٌ	سَرَائِلٌ
	كُرَّاسَاتٌ

د- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- إِلَى - يَذْهَبُ - أَبِيهِ - مَعَ - أَلْسُوقٍ - أَحْمَدُ.

- أَسْوَدَ - أُرِيدُ - وَ - قَمِيصًا - أَيْضَ - سِرْوَالًا.

- مَحَلٌّ - أَذْهَبُ - آخِرَ - إِلَى .  
- مِحْفَظَةٌ - اشْتَرَى - لِأَحْمَدَ - حَمْرَاءَ - اللَّأْبُ - .

المؤنث	المذكر
مِحْفَظَةٌ سَوْدَاءُ	قَلَمٌ أَسْوَدٌ
طَبَشُورَةٌ حَمْرَاءُ	قَمِيصٌ أَحْمَرٌ
وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ	سِرْوَالٌ أَخْضَرٌ
كُرَّةٌ زَرْقَاءُ	دَفْتَرٌ أَزْرَقٌ
طَبَشُورَةٌ صَفْرَاءُ	فُسْتَانٌ أَصْفَرٌ
وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ	كِتَابٌ أَبْيَضٌ

أ- أضع في كل فراغ لونا مناسباً:

- لي مسطرة .....

- رأيت قلمًا..... ومحفظة .....

- على المقعد كتاب .....

ب- أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

أزرق - بيضاء - أحمر - سوداء.

ج- أترجم من بداية النص إلى " ها هما "

# الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

## أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

بَدَأَ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدُ، فَذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَوَقَفَ  
أَمَامَ الْفَصْلِ، فَوَجَدَ الْجَدْوَلَ الْأُسْبُوعِيَّ مُعَلَّقًا عَلَى الْبَابِ.  
فَأَخَذَ يَقْرَأَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُ يَعْمَلُ فِي الْأُسْبُوعِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ :  
يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَ الْثَلَاثَاءِ وَ الْارْبَعَاءِ وَ الْخَمِيسِ وَ الْجُمُعَةِ.  
أَمَّا يَوْمَ السَّبْتِ، وَيَوْمَ الْاِحْدِ فَلَا يَذْهَبُ فِيهِمَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
وَعِنْدَ رُجُوعِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، لَقِيَ زَمِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ فَسَأَلَهُ:

- كَمْ دَرَسًا لَنَا فِي الْأُسْبُوعِ؟
- نَدْرُسُ فِي كُلِّ يَوْمٍ سِتَّ سَاعَاتٍ، إِلَّا الْارْبَعَاءَ فَنَدْرُسُ فِيهِ  
أَرْبَعَ سَاعَاتٍ.
- مَتَى نَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ؟
- عِنْدَنَا الْعَرَبِيَّةُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ مَسَاءً وَ الْارْبَعَاءِ صَبَاحًا.  
هَذَا جَيِّدٌ ! سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ أَنْقُلُ الْجَدْوَلَ.



## أولاً: أتدربُ:

أ- أَسْمِعْ وَأَكْرِرُ النَّصَّ.

ب- أُجِيبُ:

- أَيْنَ وَجَدَ أَحْمَدُ الْجَدُولَ الْأُسْبُوعِيَّ؟

- كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

- مَتَى لَقِيَ أَحْمَدُ زَمِيلَهُ؟

- فِي أَيِّ يَوْمٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ؟

ج- أَصْحِحُ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- لِي ثَلَاثُ أَقْلَامٍ.

- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

- هَذَانِ قَلَمَانِ أُتْنَتَانِ.

- أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ عَشْرَةَ سَاعَاتٍ.

- لِأَخِي مِسْطَرَةٌ أَصْفَرٌ، وَقَمِيصٌ حَمْرَاءُ.

## ثانياً: أُعَبِّرُ

أ- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- الْأَسَدُ - قَوِيٌّ - حَيَوَانٌ - وَمُفْتَرِسٌ.

- خَمْسَ - سَاعَاتٍ - أَدْرُسُ - كُلَّ - فِي - يَوْمٍ.



- دَرَسًا - لَنَا - كَمْ - فِي - الْأُسْبُوعِ .  
- هَذَا - أَمَامَ - تَلْمِيذٌ - وَاقِفٌ - الْمَدْرَسَةِ .

ب- أَضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ: (عَلَى - أَمَامَ - لَيْلًا - مِنْ)

الشَّجَرَةَ ..... الْفَصْلِ .

خَرَجْتُ ..... الْمَنْزِلَ الْآنَ .

نَامَتْ فَاطِمَةُ .....

الْكِتَابُ ..... الطَّائِلَةَ .

ج- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ..... الْاِثْنَيْنِ

- يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ..... الْاِثْنَيْنِ

- يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ..... الْاِثْنَيْنِ

- يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ..... الْاِثْنَيْنِ

- يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ..... الْاِثْنَيْنِ

مفردات LEXIQUE

الدَّرْسُ الثَّانِي:		الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	
Voici, celle-ci	هَذِهِ:	L'école	الْمَدْرَسَةُ:
Belle	جَمِيلَةٌ:	Comment allez-vous ?	كَيْفَ حَالُكَ:
Grande	كَبِيرَةٌ:	Mon nom /je m'appelle	إِسْمِي
Un élève	تَلْمِيذٌ:	Où	أَيْنَ:
		J'habite	أَسْكُنُ:
		J'étudie	أَدْرُسُ:
الدَّرْسُ الرَّابِعُ		الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	
	الْمَنْزِلُ: الْبَيْتُ	Des outils	أَدَوَاتُ ج أَدَاةٌ:
Rencontrer	لَقِيَ:	Une classe	فَصْلٌ:
Un camarade	زَمِيلٌ:	Il demande	يَسْأَلُ:
Un appartement	شَقَّةٌ:	Un bureau	مَكْتَبٌ:
Un quartier	حَيٌّ:	Un cahier	دَفْتَرٌ:
Un numéro	رَقْمٌ:	Un stylo	قَلَمٌ:
Il se situe	يَقَعُ:	Une règle	مِسْطَرَةٌ:
Combien	كَمْ:	La maison	الْبَيْتُ:
Une chambre	غُرْفَةٌ:		
En couleurs	مُلَوَّنٌ:		
Meubles	أَثَاثٌ:		
Bouquet de fleurs	بَاقَةٌ مِنَ الزُّهُورِ:		
الدَّرْسُ السَّادِسُ:		الدَّرْسُ الْخَامِسُ:	
Officier	ضَابِطٌ:	Bonjour	صَبَاحُ الْخَيْرِ:
Son frère	أَخِيهِ:	Soyez le bienvenu	أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ:

Son oncle paternel	عَمَّةُ:	Soyez le bienvenu	تَفَصَّلْ:
Le gouvernorat	المُحَافَظَةُ:	Est-ce que?	هَلْ:
Marché	سُوقُ:	Il est là, il est présent	مَوْجُودٌ:
Légumes	الخُضْرَوَاتُ:	Vaste	وَاسِعٌ:
Propre	نَظِيفٌ:	Armoire	خِزَانَةٌ:
Il se compose de	يَتَكَوَّنُ مِنْ:	Je mets, je place	أَضَعُ:
Cuisine	مَطْبَخٌ:		
Toilette	مِرْحَاضٌ:		
Lit	سَرِيرٌ:		
Réfrigérateur	ثَلَاجَةٌ:		
الدَّرْسُ الثَّامِنُ:		الدَّرْسُ السَّابِعُ	
Tu vis	تَعِيشُ:	Ma famille	أُسْرَتِي:
Avec	مَعَ:	Une Photo	صُورَةٌ:
Tu fais	تَفْعَلُ:	Mon père	وَالِدِي:
Le matin	الصَّبَاحُ:	Un menuisier	نَجَّارٌ:
Je prie	أُصَلِّي:	Ma mère	وَالِدَتِي:
Je prends le petit-déjeuner	أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ	Une enseignante	مُعَلِّمَةٌ:
Aller, départ	ذَهَابٌ:	Ma sœur	أُخْتِي:
Le soir	المَسَاءُ:	Une couturière	خِيَّاطَةٌ:
Je m'assois	أَجْلِسُ:	Mon grand-père	جَدِّي:
Salon	غُرْفَةُ الْأَسْتِقْبَالِ:		
Nous regardons	نُشَاهِدُ:		
Quant a... eh bien ...	أَمَّا... فَ:		
La nuit	اللَّيْلُ:		
Elle aide	تُسَاعِدُ:		

Ma mère	أُمِّي :		
Révision	مُرَاجَعَةٌ :		
Les leçons	الدَّرُوسُ ج دَرَسٌ :		
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ :		الدَّرْسُ التَّاسِعُ :	
Notre village	قَرَبْتَنَا :	Devant	أَمَامَ :
Territoire, terre	أَرْضٌ :	Une table	مَائِدَةٌ :
Arbres	أَشْجَارٌ ج شَجَرَةٌ :	Une épouse	زَوْجَةٌ :
Ciel	سَمَاءٌ :	Fils	أَبْنَاءٌ ج ابْنٌ :
Clair, sans nuages	صَافِيَةٌ :	Un banc	مَقْعَدٌ :
Enfants	أَوْلَادٌ ج وَلَدٌ :	Il lit	يَقْرَأُ :
Le champ	الْحَقْلُ :	Il écrit	يَكْتُبُ :
Il cultive	يَزْرَعُ :	Un devoir	وَأَجِبٌ :
L'arachide	الْفُسْتِقُ :	Il demande	يَسْأَلُ :
Le blé	الْقَمْحُ :	Avoir besoin de	فِي حَاجَةٍ إِلَى :
Elle fait la cuisine	تَطْبُخُ :	Le thé	الشَّايُ :
Le repas, la nourriture	الطَّعَامُ :	Le lait	لَبَنٌ :
Il garde	يَرَعَى :	Frais, froid	بَارِدٌ :
Les bœufs	الْبَقَرُ :		
Le troupeau de moutons	الْعَمَمُ :		
Calme	هَادِئَةٌ :		
Il dort	يَنَامُ :		
Population	سُكَّانٌ :		
Je passe mes vacances	أَقْضِي عُطْلَتِي :		
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ :		الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ :	
La ville	الْمَدِينَةُ :	Un village	قَرْيَةٌ :

Retour	رُجُوعٌ:	Retourner, revenir, repartir: رَجَعَ إِلَى:
Tu as trouvé	وَجَدْتُ:	Il a rencontré لَقِيَ:
Des rues	شَوَارِعُ ج شَارِعٌ:	Se situe, se trouve تَقَعُ:
Des bâtiments	مَبَانٍ ج مَبْنَى:	Bord de mer, côte, plage شَاطِئُ:
Elevée	عَالِيَةٌ:	La mer اَلْبَحْرُ:
Gares routières	مَحَطَّاتٌ لِّلسِّيَّارَاتِ:	Air, atmosphère هَوَاءٌ:
Aéroport	مَطَارٌ لِّلطَّائِرَاتِ:	Pur نَقِيٌّ:
Port	مِينَاءُ:	Un climat, atmosphère جَوٌّ:
Des hôtels	فَنَادِقٌ ج فُنْدُقٌ:	Tempéré, modéré مُعْتَدِلٌ:
Tunnel	نَفَقٌ:	Pêche, chasse صَيْدٌ:
Taxi	سَيَّارَةٌ أُجْرَةٌ:	La mer اَلْبَحْرُ:
Un autobus , car :	حَافِلَةٌ:	Il fabrique يَصْنَعُ:
		Les pirogues اَلْقَوَارِبُ ج قَارِبٌ:
		Filets de pêche اَلشَّبَكَاتُ ج شَبَكَةٌ:
		Elle vend تَبِيعُ:
الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ		الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ
Les moyens de transport	اَلْمُؤَاصَلَاتُ ج مُؤَاصَلَةٌ	Des jardins حَدَائِقُ ج حَدِيقَةٌ:
Cour de l'école :	سَاحَةٌ اَلْمَدْرَسَةِ	Les feux tricolores اِشَارَاتٌ لِّلْمُرُورِ
Arriver	وَصَلَ:	Des usines مَصَانِعُ ج مَصْنَعٌ:
Il est en retard :	تَأَخَّرَ	Des entreprises شَرِكَاتٌ ج شَرِكَةٌ:
Tu es arrivé :	أَتَيْتَ	Il se réveille يَسْتَيْقِظُ:
Vélocycle :	اَلدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ	Les fonctionnaires اَلْمُوظَّفُونَ ج مُوظَّفٌ
Le train :	اَلقِطَارُ	Embouteillage, bousculade : اِرْدِحَامٌ:
Commode, confortable :	مُرِيحٌ	Permanent : مُسْتَمِرٌّ
Prix du ticket :	ثَمَنُ اَلتَّدْكَرَةِ	

Peu coûteux, bon marché	رَخِيصٌ :		
الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ		الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ	
Le sport :	الرِّيَاضَةُ	Les moyens de transport	وَسَائِلُ النَّقْلِ
Se réveiller :	اسْتَيْقَظَ	Un cultivateur	فَلَّاحٌ
Sommeil :	نَوْمٌ	Il se déplace	يَتَنَقَّلُ
Habits, vêtements :	مَلَابِسٌ ج مَلْبَسٌ	Les chevaux	الْخَيْلُ
Le terrain :	الْمَلْعَبُ	L'âne	الْحِمَارُ
Une équipe :	فَرِيقٌ	Le chameau :	الْجَمَلُ
Gardien de buts :	حَارِسُ الْمَرْمَى	île :	جَزِيرَةٌ
Basket-ball :	كُرَّةُ السَّلَّةِ	Bateaux :	سُفُنٌ
Hand-ball :	كُرَّةُ الْيَدِ	Moderne :	حَدِيثَةٌ
Volley-ball :	كُرَّةُ الطَّائِرَةِ	L'homme :	الْإِنْسَانُ
La course :	الْجَرِيُّ	Facilité :	سُهُولَةٌ
Le saut :	الْقَفْزُ		
Passion :	هَوَايَةٌ		
Matches, rencontres :	مُبَارَاةٌ ج مُبَارَاةٌ		
الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ		الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ	
Parc zoologique :	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	La classe :	الْفَصْلُ
Les sciences :	الْعُلُومُ ج عِلْمٌ	La récréation, le repos	الْإِسْتِرَاحَةُ
Près de, a côté de :	قُرْبَ	Un frère :	أَخٌ
Devant	أَمَامَ :	Un lutteur :	مُصَارِعٌ
L'éléphant :	الْفِيلُ	La lutte :	الْمُصَارَعَةُ
Le renard :	الثَّعْبُ	Nationale :	الْوَطَنِيَّةُ
	Le loup :	Il obtient, il possède :	يَحْصُلُ عَلَى
La viande	اللَّحْمُ	Argent, richesse :	مَالٌ

Le lion	الْأَسَدُ	Il dépense :	يُنْفِقُ
L'hyène :	الضَّبَعُ	La sorcellerie, la magie :	السِّحْرُ
L'herbe	العُشْبُ		
La girafe	الزَّرَافَةُ		
Le lièvre :	الْأَرْنَبُ		
Contents:	فَرِحِينَ		
الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ		الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ	
Le marché :	السُّوقُ :	Le roi de la forêt :	مَلِكُ الْغَابَةِ
Lieu, place, local :	مَحَلٌّ :	Demander:	طَلَبَ
Le commerçant :	التَّاجِرُ :	Histoire, récit :	قِصَّةً
Je veux :	أُرِيدُ	Comprendre :	فَهَمَ
Une chemise :	قَمِيصٌ	La question :	السُّؤَالُ
Blanc	أَبْيَضٌ	Camarade :	زَمِيلٌ
Un pantalon	سِرْوَالٌ	Connaitre :	عَرَفَ
Noir	أَسْوَدٌ	Féroce:	مُفْتَرِسٌ
J'achète	أَشْتَرِي:	Il rugit :	يَزَارُ
Une librairie, une bibliothèque	مَكْتَبَةٌ	Il se cache:	تَخْتَفِي
Un cartable	مِحْفَظَةٌ :	Un brave :	شُجَاعٌ
Rouge	حَمْرَاءُ:		
Une règle	مِسْطَرَةٌ		
Verte	خَضْرَاءُ		
Des cahiers	كُرَّاسَاتٌ ج كُرَّاسَةٌ :		
Un crayon	قَلَمٌ رِصَاصٍ :		
		الدَّرْسُ الْهَادِي وَالْعِشْرُونَ :	
		أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ :	
		Les jours de la semaine :	

	Le nouvel an	الْعَامُ الْجَدِيدُ
	L'emploi du temps :	الْجَدْوَلُ الْأَسْبُوعِ
	Suspendu, accroché	مُعَلَّقٌ :
	La porte	الْبَابُ :
	Commencer	أَخَذَ
	Heures	سَاعَاتُ ج سَاعَةٌ
	Quand	مَتَى



## الفهرست

الصفحة	الموضوع	الدرس
1	تقديم طباعة كتاب السنة الرابعة الإعدادية	
2		المقدمة
المحور الأول: المحيط المدرسي		
5	المدرسة ب - ك - د - س	الدرس الأول
8	المدرسة هـ - م - ر - ج	الدرس الثاني:
10	أدوات التلميذ - ت - ل - ف - و - أ - ي - ن	الدرس الثالث
المحور الثاني: المنزل		
14	المنزل ق - ح - ز - ش - ث	الدرس الرابع
17	منزل مصطفى ص - خ - ض - ع -	الدرس الخامس:
20	منزل محفوظ ظ - ط - غ - ذ	الدرس السادس:
المحور الثالث المحيط الأسري		
25	أسرتي الشدة والتنوين	الدرس السابع
28	بأبكر وزميلته الحروف الشمسية والقمرية	الدرس الثامن:
31	الأسرة الضمائر المنفصلة والمتصلة	الدرس التاسع:
المحور الرابع: القرية		
36	في القرية الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)	الدرس العاشر:
40	قرية إبراهيم أدوات الاستفهام	الدرس الحادي عشر

<b>المحور الخامس : المدينة</b>		
45	المدينة الجملة الفعلية (تصريف الأفعال الصحيحة المجردة في الماضي والمضارع المرفوع).	الدرس الثاني عشر:
50	مدينتي	الدرس الثالث عشر
<b>المحور السادس: المواصلات</b>		
54	المواصلات اسم الإشارة، الفعل الثلاثي الصحيح	الدرس الرابع عشر
60	وسائل النقل	الدرس الخامس عشر
<b>المحور السابع: الرياضة</b>		
64	الرياضة الاسم المجرور، الإضافة	الدرس السادس عشر
70	الألعاب الرياضية	الدرس السابع عشر
<b>المحور الثامن: الحيوان</b>		
74	حديقة الحيوانات ظرف مكان وظرف زمان	الدرس الثامن عشر
78	ملك الغابة	الدرس التاسع عشر
<b>المحور التاسع: السوق</b>		
82	في السوق العدد (من 1 إلى 10) الألوان	الدرس العشرون
87	أيام الأسبوع	الدرس الحادي والعشرون
90		المفردات
97		الفهرست