



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES)

Niveaux : SIXIEME (6^{ème})

MOIS D'OCTOBRE 2017

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
1ère et 2ème semaine	Acquisition de connaissances graphiques	L'importance des arts plastiques dans l'éducation. Le dessin aux traits à main levée	2 Heures	Savoir décrire le contour d'une forme aux traits	Agilité Dextérité Justesse du trait
3ème semaine	Acquisition de connaissances graphiques	Exercice d'application	1 Heure	Savoir décrire le contour d'une forme aux traits	Agilité Dextérité Justesse du trait

MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
1ère et 2ème semaine	Acquisition de connaissances graphiques	Etude des valeurs	2 Heures	Savoir appliquer les valeurs unies, échelonnées et dégradées sur un modèle.	Maitrise technique des traits, points, hachures et frottis.
3ème et 4ème semaine		Exercice d'application	2 Heures	Savoir appliquer les valeurs unies, échelonnées et dégradées sur un modèle.	Maitrise technique des traits, points, hachures et frottis.
MOIS DE DECEMBRE 2017					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1et 2	La couleur	L'étude de la couleur	2Heures	Connaitre les couleurs pures, les couleurs neutres et les couleurs médianes.	Maitriser les mélanges de couleurs.
Semaine 3et 4	La couleur	Exercices d'application	2Heures	Appliquer les couleurs sur différents motifs	Maitrise des techniques de l'aplat et du dégradé en couleur

MOIS DE JANVIER 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1et 2	Etude de la forme	Dessin d'observation Etude documentaire	2Heures	Rendre fidèle un dessin à partir d'un modèle .	Maitrise de la mise en page, de la forme, des détails et des proportions du modèle.
Semaine 3et 4	Etude de la forme	Exercices d'application	2Heures	Rendre fidèle un dessin à partir d'un modèle .	Maitrise de la mise en page, de la forme, des détails et des proportions du modèle.

MOIS DE FEVRIER 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1et 2	La décoration	Etude de motifs décoratifs	2 Heures	Création motifs décoratifs tires de la nature et de la géométrie	L'originalité dans la création
Semaine 3	La décoration	Exercices d'activités créatives et imaginatives	1 Heure	Création motifs décoratifs tires de la nature et de la géométrie	L'originalité dans la création

MOIS DE MARS 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	La décoration	Etude des principes décoratifs	2Heures	Comprendre et différencier les principes décoratifs.	Maitriser l'application des principes décoratifs.
Semaine 3	La décoration	Exercices d'application	1 Heure	Comprendre et différencier les principes décoratifs.	Maitriser l'application des principes décoratifs.

MOIS D'AVRIL 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Activités d'initiation esthétique.	Visite de musée et d'exposition	2 Heures	Renforcer la culture esthétique	Bonne



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES)

Niveaux : CINQUIEME (5^{ème})

MOIS D'OCTOBRE 2017					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Etude des formes volumiques.	Etude du parallélépipède et du cylindre.	2 Heures	Concevoir un volume d'un parallélépipède et d'un cylindre	Maitrise des rapports de proportion et finesse sur le rendu
Semaine 3	Etude des formes volumiques	Exercices d'application	1 Heure	Concevoir un volume d'un parallélépipède et d'un cylindre	Maitrise des rapports de proportion et finesse sur le rendu

MOIS DE NOVEMBRE 2017

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1	Etude des formes volumiques.	Exercices d'application	1 Heure	Concevoir un volume d'un parallélépipède et d'un cylindre	Maitrise des rapports de proportion et finesse sur le rendu
Semaine2	Etude des ombres	Etude des ombres propres et des ombres portées.	1 Heure	Traduire l'effet de lumière sur les objets de notre cuisine	maitrise technique des valeurs par rapport à la lumière.
Semaine 3et4	Etude des ombres	Exercices d'application	2Heures	Traduire l'effet de lumière sur les objets de notre cuisine	maitrise technique des valeurs par rapport à la lumière.

MOIS DE DECEMBRE 2017

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1	Décoration.	Etude de motifs décoratifs tires de la nature et de la géométrie.	1 Heure	Animer une surface à partir de motifs décoratifs.	Maitrise des principes décoratifs.
Semaine2et3	Décoration.	Exercices d'application : s'appuyer sur la stylisation, le collage et la composition artistique.	2 Heures	Animer une surface à partir de motifs décoratifs.	Maitrise des principes décoratifs.

MOIS DE JANVIER 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1, 2, 3 et 4	Décoration.	Exercices de recherche imaginative	4 Heures	Animer une surface à partir de motifs décoratifs.	Maitrise des principes décoratifs.

MOIS DE FEVRIER 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	L'art traditionnel Africain	Les masques	2Heures	Distinguer les masques africains et leur rôle.	Originalité sur la conception des masques
Semaine 3 et 4	L'art traditionnel Africain	Exercices d'application	2 Heures	Distinguer les masques africains et leur rôle.	Originalité sur la conception des masques

MOIS DE MARS 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	La couleur	Les couleurs complémentaires	2Heures	Créer des couleurs complémentaires à partir de couleurs primaires.	Maitrise les mélanges de couleurs
Semaine 3 et 4	La couleur	Exercices d'application	2Heures	Créer des couleurs complémentaires à partir de couleurs primaires.	Maitrise les mélanges de couleurs

MOIS D'AVRIL 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1, 2 et 3	La perspective	Consolidation des acquis en 6eme.	3Heures	Dessiner correctement les lignes d'horizon, les lignes fuyantes	Maitriser les notions de la perspective.

MOIS DE MAI 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1, 2 et 3	La perspective	Exercices d'application	3Heures	Dessiner correctement les lignes d'horizon, les lignes fuyantes	Maitriser les notions de la perspective.



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES)

Niveaux : QUATRIEME (4^{ème})

MOIS D'OCTOBRE 2017					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Etude des ombres	Etude des ombres relevées sur un plan vertical de reflet de modelé	2 Heures	Traduire l'effet de lumière sur des volumes des formes simples	Maitriser la technique des valeurs par rapport a la lumière
Semaine 3	Etude des ombres	Exercices d'application	1Heure	Traduire l'effet de lumière sur des volumes des formes simples	Maitriser la technique des valeurs par rapport a la lumière

MOIS DE NOVEMBRE 2017

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Etude de la morphologie humaine	Les canons de proportion	2Heures	Dessiner un personnage en stature debout	Maitriser les rapports de proportion du corps humain
Semaine 3 et 4	Etude de la morphologie humaine	Exercices d'application	2Heures	Dessiner un personnage en stature debout	Maitriser les rapports de proportion du corps humain

MOIS DE DECEMBRE 2017

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	La couleur	Les tons chauds et les tons froids	2Heures	Traduire l'effet de chaleur et de fraîcheur par rapport à une composition à l'aide de la couleur	Maitriser les mélanges de couleurs
Semaine 3	La couleur	Exercices d'application	1Heures	Traduire l'effet de chaleur et de fraîcheur par rapport à une composition à l'aide de la couleur	Maitriser les mélanges de couleurs

MOIS DE JANVIER 2018					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Etude de la perspective	La perspective cavalière.	2Heures	Comprendre la notion des parallélismes des droites	Maitrise des parallèles et du comportement de l'objet dans l'espace.
Semaine 2 et 3	Etude de la perspective	La perspective cavalière.	2heures	Comprendre la notion des parallélismes des droites	Maitrise des parallèles et du comportement de l'objet dans l'espace.
MOIS DE FEVRIER 2018					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Etude de la perspective	Exercices d'application.	2heures	Pouvoir représenter un objet selon un angle de vue défini.	Maitrise des parallèles et du comportement de l'objet dans l'espace.
MOIS DE MARS 2018					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Acquisition de connaissances graphiques	Etude des valeurs	2Heures	S'avoir appliquer les valeurs unies, échelonnées et dégradées sur un modèle	Maitrise technique des traits, points hachures et frottis.
Semaine 3	Acquisition de connaissances graphiques	Exercices d'application	1Heure	S'avoir appliquer les valeurs unies, échelonnées et dégradées sur un modèle	Maitrise technique des traits, points hachures et frottis.

MOIS D'AVRIL 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	L'art traditionnel africain	Les masques	2Heures	Distinguer les masques africains et leurs rôles	Originalité sur la conception des masques
	L'art traditionnel africain	Exercices d'application	2Heures	Distinguer les masques africains et leurs rôles	Originalité sur la conception des masques

MOIS DE MAI 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	Activités d'initiation esthétique	Visite de musée	2Heures	Renforcer la culture esthétique chez les élèves	Bonne maîtrise de l'espace culturel.



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Éducation nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES)

Niveaux : TROISIEME (3^{ème})

MOIS D'OCTOBRE 2017					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaines 1, 2 et 3	La Perspective	La Perspective Cavalière	3 Heures	Comprendre la notion de Parallélisme des droites du au modèle rapproché.	Maitrise des parallèles et du comportement de l'objet dans l'espace.
MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	La Perspective	Exercice D'application à partir d'objets simples	2 Heures	Comprendre la notion de Parallélisme des droites du au modèle rapproché.	Maitrise des parallèles et du comportement de l'objet dans l'espace.
Semaine 3 et 4	La Perspective	La Perspective D'observation	2 Heures	Comprendre la ligne d'horizon, le point de fuite et les lignes fuyantes	Maitrise de la notion d'espace.
Evaluation établissement 2^{ème} quinzaine de novembre.					

MOIS DE DECEMBRE 2017

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1,2 et 3	La Perspective	Exercice D'application	3 heures	Comprendre la ligne d'horizon, le point de fuite et les lignes fuyantes	Maitrise de la notion d'espace.

Evaluation bassin standardisées 2ème quinzaine du mois de décembre.**MOIS DE JANVIER 2018**

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1 et 2	La morphologie humaine	L'étude des canons de proportion	2 Heures	Savoir représenter un personnage en respectant les rapports de proportion	Maitriser le dessin de personnage dans différentes attitudes.
Semaine 3 et 4	La morphologie humaine	Exercice d'application	2 Heurs	Savoir représenter un personnage en respectant les rapports de proportion	Maitriser le dessin de personnage dans différentes attitudes.

Evaluation standardisée. Epreuves communes de composition fin janvier**MOIS DE FEVRIER 2018**

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1, 3 et 4	Etude de la couleur	Différence entre les couleurs pigment et les couleurs lumières	3 Heures	Savoir différencier les couleurs pigments et les couleurs lumières.	Pouvoir traduire les rayons lumineux à l'aide de couleurs pigments

MOIS DE MARS 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1, 3 et 4	Etude de la couleur	Exercice d'application sur la décoration.	3 Heures	Savoir différencier les couleurs pigments et les couleurs lumières.	Pouvoir traduire les rayons lumineux à l'aide de couleurs pigments

Evaluation standardisée établissement 2ème quinzaine du mois de mars

MOIS D'AVRIL 2018

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaine 1, 3 et 4	Activités de création	Représentation de personnage dans un milieu choisi en situation réelle ou imaginaire	3 Heures	Savoir représenter un personnage dans un environnement adapté.	Originalité dans la création.

Evaluation bassin 2ème quinzaine du mois d'avril

MOIS DE MAI 2018

Semaine 1	Activités d'initiation à l'esthétique.	Visite de musée et d'expositions	1Heure	Renforcer la culture esthétique chez les élèves.	Bonne maitrise de l'espace culturel.
-----------	--	----------------------------------	--------	--	--------------------------------------

Fin mai : Epreuves commune de composition



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES

422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88

E-mail : iathies-me@sentoo.sn

Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

Discipline : EDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES) Niveau : **SECONDE (2^{nde})**

OCTOBRE 2017

Période	Thème	Leçons	Durée	Objectif spécifiques	Acquisition à Evaluer
Semaines 1 – 2 et 3	Consolidation ou Initiation à la Couleur	1-Les Couleurs Primaires-pigment. a- Les mélanges de couleurs. b- Les couleurs complémentaires. c- Les couleurs chaudes et froides 2-Les Couleurs primaires-lumière. a- La décomposition de la lumière blanche b- La synthèse additive et soustractive. c- La longueur d'onde d'une couleur	03h	Comparer et savoir les connaissances relatives aux leçons 1 ;2 et leurs sous thèmes	Identifier et connaitre les différences fondamentales entre les leçons 1 ; 2 et leurs sous thèmes.

Novembre 2017

Semaines 1 – 2 - 3 et 4		Exercices d'application sur des animations de surface concernant les Couleurs primaires et secondaires, les complémentaires, chaudes et froides.			
-------------------------	--	--	--	--	--

Décembre 2017

Semaines 1 – 2	La morphologie humaine	Comparaison squelettique, corporelle et faciale entre l'homme et la femme	02h	Différencier les formes humaines (homme/femme) par le dessin	Maîtriser le dessin du corps humain (homme/femme)
----------------	------------------------	---	-----	--	---

Evaluation Bassin standardisée 2^{ème} quinzaine Mois de Décembre sur la couleur

JANVIER 2018

Semaines 1 – 2 - 3		Exercices d'application sur des dessins de personnage dans des attitudes différentes	04h		
S4	La mise en page	La composition artistique	01h	Situer le centre d'intérêt d'une image	Maîtriser l'emplacement du centre d'intérêt dans une image

Evaluation standardisée Epreuves communes de Composition fin Janvier

FEVRIER 2018

Semaines 1 – 2	Graphisme	Les valeurs en noir et blanc et en couleur	02h	Appliquer les techniques graphiques (frottis, traits, hachures et points) à travers des dessins d'objets différents	Maitriser les techniques graphiques
----------------	-----------	--	-----	---	-------------------------------------

MARS 2018

Semaines 1 – 2 - 3		Exercices d'application	03h		
--------------------	--	-------------------------	-----	--	--

Evaluation standardisée Etablissement 2^{ème} quinzaine Mois de Mars.

AVRIL 2018

Semaines 1 – 2 - 3	Décoration	Les motifs décoratifs africains	02h	Créer des motifs décoratifs africains à partir des instruments de musique traditionnelle	Maitriser les techniques de stylisation d'un motif décoratif.
Semaines 3 ; 4		Exercices d'application Sur des tissus et masques africains	02h		

Evaluation standardisée Etablissement 2^{ème} quinzaine Mois d'Avril

Mai 2018

Semaines 1 ;S2		Suite Exercices d'application	02h		
----------------	--	-------------------------------	-----	--	--



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES

422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88

E-mail : iathies-me@sentoo.sn

Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES) Niveau : **PREMIERE (1^{ère})**

OCTOBRE 2017

Période	Thème	Leçon	Durée	Objectif spécifique	Acquisition à évaluer
Semaine 1, 2,3	Etude de l'espace	La perspective cavalière	03h	Représenter des objets en 3D (Voiture, bâtiment, chaise, brique, etc.)	Maîtriser la représentation d'un volume en utilisant la notion de parallélisme des droites.
NOVEMBRE 2017					
Semaine 1, 2		Exercices d'application	02h		
Semaines 3, 4		La perspective d'observation (vue frontale symétrique à un seul point de fuite)	02h	Représenter une route bordée d'arbres	Maîtriser le comportement des objets en fonction de la distance en utilisant la ligne d'horizon, le point de fuite et les lignes fuyantes

DECEMBRE 2017					
Semaines 1, 2		Exercices d'application			
Evaluation Bassin standardisée 2^{ème} quinzaine mois de décembre					
JANVIER 2018					
Semaines 1, 2	Graphisme	Motifs décoratifs	02h	Représenter des motifs décoratifs du monde animal et floral	Proposer des dessins stylisés d'animaux et végétaux
Semaines 3,4		Exercices d'application 1			
Evaluation standardisée Epreuves communes de composition fin Janvier					
FEVRIER 2018					
Semaines 1,2		Exercices d'application 2	04h	Réalisation des modèles de pagnes, de tissus ou de décorations diverses à partir de motifs décoratifs du monde animal et végétal	Maîtriser les principes de la décoration (répétition et alternance)
MARS 2018					
Semaines 1,2	Couleur	Les couleurs complémentaires	02h	Identifier les couleurs complémentaires et leurs effets plastiques	Maîtriser l'utilisation des couleurs complémentaires dans des situations pertinentes relatives au centre d'intérêt, à l'attraction, aux effets vibratoires, à la beauté ou à l'équilibre biologique au niveau de l'œil.
Semaine 3		Exercices d'application	01h		

Evaluation standardisée établissements 2^{ème} quinzaine mois de de mars					
Semaines 1,2		Couleurs chaudes et froides	02h	Identifier les couleurs chaudes et froides	Maîtriser l'utilisation des couleurs chaudes et froides dans des situations pertinentes relatives à leurs longueurs d'onde, leur clarté ou leur aspect sombre
Semaine 3		Exercices d'application	01h		
Evaluation standardisée établissements 2^{ème} quinzaine mois de de mars					
MAI 2018					
Semaines 1,2		Exercices d'application	02h		



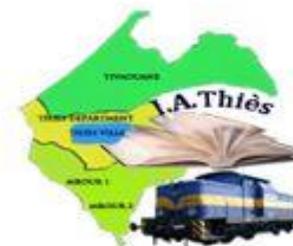
République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES

422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88

E-mail : iathies-me@sentoo.sn

Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES) Niveau : **TERMINALE (T^{le})**

OCTOBRE 2017

Période	Thème	Leçon	Durée	Objectif spécifique	Acquisition à évaluer
Semaines 1,2,3	Etude de l'espace	La perspective a un seul point de fuite frontal (vue terrestre)	03h	Représenter une route bordée d'arbres et de bâtiments	Maîtriser la diminution des différents éléments de l'espace en fonction de la distance en prenant en compte la ligne d'horizon, le point de fuite et les lignes fuyantes
NOVEMBRE 2017					
Semaines 1, 2		Exercices d'application	02h		

Semaines 3,4		Perspective d'observation à un seul point de fuite (vue semi-aérienne frontale)	02h	Représenter des routes secondaires perpendiculaires à la route bordée d'arbres et d'habitations	Maîtriser le comportement des routes secondaires et leur développement spatial de part et d'autre de la route principale
DECEMBRE 2017					
Semaines 1, 2		Exercices d'application	02h	Animer la route vue en perspective avec des personnages et des voitures	Maîtriser le comportement des personnages et des voitures vus en perspective.
Evaluation bassins standardisée 2^{ème} quinzaine mois de décembre					
JANVIER 2018					
Semaines 1, 2	La couleur,	La décoration	02h	Réaliser des animations de surface à partir de motifs décoratifs créés librement en utilisant les principes décoratifs suivants : l'inversion et la juxtaposition	Maîtriser les principes décoratifs
Semaines 3,4		Exercices d'application avec des motifs décoratifs créés librement	02h		
Evaluation standardisée					

FEVRIER 2018					
Semaines 1,2	Graphisme	Dessins d'objets	02h	Réaliser des dessins d'objets en utilisant des techniques graphiques (frottis, hachures, traits ou ponts)	Maîtriser l'application des techniques graphiques
Semaines 3,4		Exercices d'application	02h		
MARS 2018					
Semaine 1		Portrait de personnage	01h	Réaliser des portraits en buste ou en entier	Maîtriser les rapports de proportion en dessin de personnage
Semaines 2,3		Exercices d'application	02h		
Evaluation bassins standardisée 2^{ème} quinzaine mois de décembre					
AVRIL 2018					
Semaines 1,2	Images fictives	Dessins imaginaires	02h	Réaliser des dessins imaginaires (rêve, déformation, caricature, horreur, extraordinaire etc.)	Surprendre de par la fertilité imaginaire et la créativité
Semaine 3		Exercices d'application	01h		
Evaluation bassin 2^{ème} quinzaine mois d'avril					
MAI 2018					
Semaines 1,2		Exercices d'application	02h		
Evaluation standardisée établissement 2^{ème} quinzaine mois de mai					