



République du Sénégal
Un Peuple- Un But- Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 22 novembre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION MUSICALE

Niveau: **SIXIEME (6^{ème})**

MOIS D'OCTOBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	Objectifs	Acquis à évaluer
Semaine 1	<u>Introduction générale</u>	Définition , éléments, théorie musicale	1h	Connaitre l'origine de la musique et les 'l'ment qui la constituent	
Semaine 2		Le son et ses qualités	1h	Etre capable de Définir le son musical et pouvoir le différencier du bruit	
Semaine 3	Les signes principaux	La portée, les notes	1h	Pouvoir reconnaître et définir la portée et les notes	

MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	les notes	Exercices (Ecritures des figures de notes sur la portée)	1h	Etre capable d'écrire les figures de note sur la portée	
Semaine 2	Les notes	valeur des figures de notes	1h	Connaitre le rapport de valeur entre les différentes figures de notes	
Semaine 3	Les notes	Exercices(valeur)	1h	Etre capable résoudre tout exercice sur le rapport entre les figures de notes	
Semaine 4		Evaluation	1h		

MOIS DE DECEMBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	flute	Chant, flûte	1h	Etre capable de tenir une flute	
Semaine 2	évaluation	Correction évaluation	1h	Reconnaitre ses erreurs et mieux comprendre les leçons	
Semaine 3	Les clefs	Les clés , les figures et les 7 sortes de clé	1h	Etre capables d'écrire le différentes clés sur la portée	

MOIS DE JANVIER 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1		Les silences	1h	Reconnaitre les silences	
Semaine 2	Les silences	Ecriture des figures de silences sur la portée	1h	Etre capables d'écrire les figures de silences sur la portée	
Semaine 3	flute	Flute, Chant	1h	Etre capable de jouer les notes SOL, LA ,SI	
Semaine 4		Evaluation			

MOIS DE FEVRIER 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Rapport note /silences	Correspondances entre note et silence	1h	Etre capable d'établir la relation entre les notes et les silences	
Semaine 2		Correction évaluation	1h		
Semaine 3		<u>Composition</u>			

MOIS DE MARS 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les altérations	Les altérations	1h	Reconnaitre les altérations et pouvoir les écrire	
Semaine 2	auditions	Audition musicale	1h	Différencier des sons par leur qualité	
Semaine 3		Chant, (hymne nationale)	1h	Etre capable de chanter correctement l'hymne nationale	

MOIS D'AVRIL 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1		Résumé signes principaux	1h	Etre capable de reconnaitre et de définir tous les signes principaux	
Semaine 2		Résumé écriture des notes et des silences sur la portée	1h	Etre capable d'écrire correctement les figures de notes et les figures de silences sur la portée	
Semaine 3		évaluation	1h	restituer	

MOIS DE MAI 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1		Audition musicale	1h	Développer l'oreille musicale	

Semaine 2		Chant, flûte	1h	Jouer un petit morceau avec la main gauche	
Semaine 3		Révision rapport notes/ silences	1h	Etre capable de définir, d'écrire et d'établir le rapport de valeur entre les différentes figures de silences	
Semaine 4		évaluation	1h		

MOIS DE JUIN 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	histoire	Quelques notions d'histoire de la musique	1h	Avoir un petit aperçu sur l'histoire de la musique	
Semaine 2	Révision	Exercices, révision générale	1h	Etre capable de faire un résumé du programme	
Semaine 3		<u>Composition</u>	1h		
Semaine 4		correction	1h		



République du Sénégal
Un Peuple- Un But- Une Foi

Ministère de l'Education nationale

INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES

422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88

E-mail : iathies-me@sentoo.sn

Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 22 novembre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION MUSICALE

Niveau: **CINQUIEME (5^{ème})**

MOIS D'OCTOBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	Objectifs	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes principaux	Révision signe principaux (leçon)	1h	Connaitre tous les signes principaux (définition et rapport de valeur)	
Semaine 2	Les signes principaux	Révision signes principaux(ECRITURE)	1h	Connaitre les signes principaux(écriture)	
Semaine 3	Les signes secondaires	Le point et le double point	1h	Connaitre le point et le double point	

MOIS DE NOVEMBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes secondaires	Exercice : le point	1h	Etre capable de déterminer la valeur d'un point par rapport à une note	

Semaine 2	Chant	Chant, flûte	1h	Etre capable de chanter correctement en gérant sa respiration et maîtrisant ses émotions	
Semaine 3	Les signes secondaires	Le triolet	1h	Connaitre	
Semaine 4	Les signes secondaires:	Exercice	1h	Etre capable de calculer la valeur d'un triolet	

MOIS DE DECEMBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1		évaluation	1h		
Semaine 2	La gamme	La gamme	1h	Etre capable de définir la gamme	
Semaine 3	La gamme	La gamme : Exercice d'écriture	1h	Etre capable décrire une gamme sur la portée	

MOIS DE JANVIER 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Ton et demi ton	Ton et demi ton	1h	Connaitre le ton et le demi ton(les situer dans la gamme)	
Semaine 2	Division du ton	Division du ton	1h	Etre capable de diviser le ton en deux demi tons	
Semaine 3	:	Exercices sur la division du ton	1h	Etre capable de diviser un ton en deux demi ton	
Semaine 4		évaluation		restitution	

MOIS DE FEVRIER 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1		Flute, chant	1h	Chanter juste en contrôlant l'intonation de l'oreille	
Semaine 2		Révision générale	1h	Mise à jour des activités précédantes	
Semaine 3		<i>Composition de 1^{er} semestre</i>		Faire une évaluation du premier semestre	

MOIS DE MARS 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La gamme	La gamme, ton et demi ton, emplacement	1h	Ecrire la gamme sur la portée, situer les tons et les demi-tons après les avoir définis	
Semaine 2	La mesure	La mesure	1h	Pouvoir définir la mesure et séparer la portée en plusieurs mesures	
Semaine 3	La mesure	exercices	1h	Ecrire des mesures différentes sur la base du chiffre indicateur	

MOIS D'AVRIL 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	audition	audition	1h		
Semaine 2	La mesure	La mesure : unité de temps, nombre de temps, unité de mesure	1h	Défini Unité de Temps Unité de Mesure Nbre TMPS	
Semaine 3	chant	Flute, chant	1h	Rechercher des mouvements correspondant aux paroles d'un chant	

MOIS DE MAI 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes principaux	Ecriture des figures sur la portée	1h	Etre capable d'écrire correctement les notes sur la portée	
Semaine 2	audition	audition	1h	Etre capable de retenir un chant par audition	
Semaine 3		évaluation	1h	restitution	
Semaine 4		Révisions gamme, ton et demi ton, mesure	1h	Mise à jour des leçons précitées	

MOIS DE JUIN 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	histoire	Notion d'histoire de la musique	1h	citer les différentes époque de l'histoire de la musique	
Semaine 2	histoire	Notion d'histoire de la musique	1h	Connaitre les genres de musique	
Semaine 3		Composition 2d semestre	1h	Evaluer le second semestre	
Semaine 4		correction	1h	Faire le bilan de l'année scolaire	



République du Sénégal
Un Peuple- Un But- Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 22 novembre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION MUSICALE

Niveau: **QUATRIEME (4^{ème})**

MOIS D'OCTOBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	Objectifs	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes principaux	La portée, les clés (Sol, Fa et Ut)	1H	Tracer correctement une portée Dessiner et placer les clés	
Semaine 2	Les signes principaux	Les notes (noms, figures et valeurs)	1H	Dessiner et différencier Trouver la valeur des notes	
Semaine 3	Les signes principaux	Position des notes sur la portée	1H	Placer les notes sur les lignes et dans les interlignes	

MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes principaux	Lecture	1H	Lire correctement les notes	

Semaine 2	Les signes principaux	Les silences (noms, figures et valeurs)	1H	Dessiner et différencier Trouver la valeur des silences	
Semaine 3	Les signes principaux	Correspondance entre figure de note et figure de silence	1H	Trouver l'équivalence entre note et silence	
Semaine 4	Les signes principaux	Les altérations (le dièse, le bémol et le bécarre)	1H	Dire l'effet de chaque altération	

MOIS DE DECEMBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes secondaires	Le point (notes et silences)	1H	Trouver la valeur d'une figure pointée	
Semaine 2	Les signes secondaires	Le point et le double point	1H	Calculer la valeur d'une figure doublement pointée	
Semaine 3	Les signes secondaires	La liaison	1H	Trouver la valeur et la position de liaison	Tracer une portée et représenter deux ou plusieurs notes liées
	Les signes secondaires	Le triolet	1H	Dessiner correctement un triolet	Représenter un triolet à partir d'une figure de note donnée

MOIS DE JANVIER 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes secondaires	Le triolet (valeurs)	1H	Donner la valeur d'un triolet	

Semaine 2	La gamme diatonique majeure de Do	Définition et orientation de la gamme	1H	Dessiner la gamme ascendante ou descendante sur une	
Semaine 3	La gamme diatonique majeure de Do	Noms des degrés	1H	Citer les différents noms des degrés	
Semaine 4	La gamme diatonique majeure de Do	Ton et demi-ton (emplacement)	1H	Trouver l'emplacement des tons et demi-ton	
MOIS DE FEVRIER 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Division du ton	Définition ton et demi-ton	1H	Différencier le ton et le demi-ton	
Semaine 2	Division du ton	Division du ton à l'aide du dièse ou du bémol	1H	Diviser un ton avec le dièse ou le bémol	
Semaine 3	Division du ton	Le demi-ton diatonique et le demi-ton chromatique	1H	Identifier la nature de chaque demi-ton	

MOIS DE MARS 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La mesure	Définition de la mesure, barre de mesure et double barre de mesure	1H	Tracer une portée et placer les barres et la double barre de mesure	
Semaine 2	La mesure	Les temps de la mesure	1H	Battre correctement la mesure à 2,3 et 4 avec la main droite	
Semaine 3	La mesure	Indication de la mesure	1H	Représenter sur une portée une fraction à 2/4, 3/4 ou 4/4	

MOIS D'AVRIL 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La mesure	Mesure simple	1H	Citer les principales mesures simples	
Semaine 2	La mesure	Passage d'une mesure simple à une mesure composée	1H	Transformer une mesure simple à une mesure composée	
Semaine 3	La mesure	Unité de temps et unité de mesure	1H	Trouver l'UT et l'UM d'une fraction	

MOIS DE MAI 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La mesure	Le chiffre indicateur	1H	Nommer le rôle du numérateur et du dénominateur	
Semaine 2	Les intervalles	Définition et noms des intervalles	1H	Citer les noms des intervalles	
Semaine 3	Les intervalles	Intervalle (descendant, ascendant, conjoint, disjoint)	1H	Dessiner portée un intervalle ascendant ou descendant	
Semaine 4		Composition des intervalles	1H	Calculer la composition d'un intervalle	

MOIS DE JUIN 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les intervalles	Qualification des intervalles (majeur et juste)	1H	Trouver la qualification des intervalles majeurs ou, justes	
Semaine 2	Les intervalles	Qualification des intervalles (mineur)	1H	Trouver la qualification des intervalles mineurs	
Semaine 3	Accord parfait majeur	Définition de l'accord	1H	Nommer un accord	
Semaine 4	Accord parfait majeur	L'accord parfait majeur	1H	Trouver un accord parfait majeur	



République du Sénégal
Un Peuple- Un But- Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 22 novembre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION MUSICALE

Niveau: **TROISIEME (3^{ème})**

MOIS D'OCTOBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	Objectifs	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes principaux	Portée, clés et notes	1H	Tracer une portée et placer correctement les clés et les notes	
Semaine 2	Les signes principaux	Position et lecture des notes sur la portée	1H	Placer et lire les notes sur une portée	
Semaine 3	Les signes principaux	Silences et correspondance entre figure de note et figure de silence	1H	Dessiner correctement les figures de silence et leurs correspondances	

MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les signes principaux	Les altérations (le dièse, le bémol et le bécarré) Les altérations (accidentelles et constitutives)	1H	Dire la position et l'effet des altérations	

Semaine 2	Les signes secondaires	Le point, la liaison et le triolet	1H	Calculer la valeur du point, la liaison et le triolet	
Semaine 3	Les signes secondaires	Le double point après une figure note ou une figure de silence	1H	Calculer la valeur du double point	
Semaine 4	Le son	Le son musical	1H	Différencier le son musical et le bruit	

MOIS DE DECEMBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Le son	Les caractéristiques du son	1H	Citer les qualités du son	
Semaine 2	Le son	Rythme, mélodie et harmonie	1H	Différencier les éléments du son	
Semaine 3	La mesure	Mesure simple	1H	Nommer les mesures simples	

MOIS DE JANVIER 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La mesure	Mesure composée	1H	Nommer les mesures composées	
Semaine 2	La mesure	Unité de temps et unité de mesure	1H	trouver l'UT et l'UM d'une fraction	
Semaine 3	La mesure	Rapport entre mesure simple et mesure composée	1H	Convertir une mesure simple à une mesure composée	
Semaine 4	La mesure	Révision	1H		

MOIS DE FEVRIER 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La gamme diatonique majeure	La gamme définition orientation et emplacement des tons et demi-ton	1H	Représenter sur une portée la gamme de do ascendante ou descendante	Représenter sur une portée la gamme de do ascendante ou descendante puis placer les tons et les demi-tons
Semaine 2	La gamme diatonique majeure	Génération de la gamme à partir des accords	1H	Créer des gammes majeures à partir des accords	
Semaine 3	La gamme diatonique majeure	Tétracorde définition Génération de la gamme à partir des tétracordes	1H	Créer des gammes à partir des tétracordes	

MOIS DE MARS 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La gamme diatonique majeure	Ordre des gammes majeures en dièse Ordre des gammes majeures en bémol	1H	trouver l'ordre des gammes en dièse et en bémol	
Semaine 2	La gamme diatonique majeure	Noms des degrés de la gamme Ton et demi-ton	1H	Citer les noms et les tons et demi-tons d'une gamme	
Semaine 3	La gamme diatonique majeure	Division du ton Demi-ton diatonique et demi-ton chromatique	1H	Diviser un ton avec le dièse ou le bémol	Diviser un ton de votre choix à laide du dièse ou du bémol puis donner la nature des demi-tons

MOIS D'AVRIL 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	La gamme	Révision	1H		
Semaine 2	Les intervalles	Noms mouvement et état	1H	Citer les noms des intervalles	
Semaine 3	Les intervalles	Composition	1H	Calculer la composition d'un intervalle	

MOIS DE MAI 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les intervalles	Qualification (majeure mineure juste)	1H	Donner la qualification d'un intervalle	
Semaine 2	Les intervalles	Qualification (augmentée et diminuée)		Donner la qualification d'un intervalle	
Semaine 3	Les intervalles	Redoublement des intervalles	1H	Calculer le redoublement d'un intervalle	
Semaine 4	Les intervalles	Renversement des intervalles	1H	Donner le renversement d'un intervalle	

MOIS DE JUIN 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Les intervalles	révision			
Semaine 2	Les intervalles	révision			
Semaine 3	EVALUATIONS				
Semaine 4					



République du Sénégal
Un Peuple- Un But- Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 22 novembre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION MUSICALE

Niveau: **SECONDE (2^{nde})**

MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1					
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne) -Connaissances théoriques, lecture et pratique des figures de notes allant de la ronde à la double Croche, -Connaissances théoriques, lecture et pratique des figures de silence allant de la pause au quart de soupir). Texte modèle : texte en rapport avec le civisme ou le patriotisme	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale et écrite - TD

Semaine 3	Théorie/Pratique	-Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne) -Connaissances théoriques, lecture et pratique des figures de notes allant de la ronde à la double Croche, -Connaissances théoriques, lecture et pratique des figures de silence allant de la pause au quart de soupir). Texte modèle : texte en rapport avec le civisme ou le patriotisme	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.musicale.	-Evaluation orale et écrite - TD
Semaine 4	Evaluation au niveau des établissements				

MOIS DE DECEMBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne) -Connaissances théoriques, lecture et pratique des figures de notes allant de la ronde à la double Croche, -Connaissances théoriques, lecture et pratique des figures de silence allant de la pause au quart de soupir). Texte modèle : texte en rapport avec le civisme ou le patriotisme	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale et écrite - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Lecture et pratique des signes secondaires (le point, la liaison, le double point, le triolet) -Les mesures	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale et écrite - TD
Semaine 3	Première évaluation au niveau des cellules mixtes				

MOIS DE JANVIER 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Lecture et pratique des signes scondaires (le point, la liaison, le double point, le triolet) -Les mesures	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale et écrite - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Lecture et pratique des signes scondaires (le point, la liaison, le double point, le triolet) -Les mesures	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale et écrite - TD
Semaine 3	Théorie/Pratique	-Tonalité (génération du majeur à partir des accords parfaits majeurs ; génération du mineur à partir des accords parfaits mineurs)	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	- Evaluation Pratique et théorique avec instruments - TD
Semaine 4	Première évaluation standardisée au niveau de L'académie				

MOIS DE FEVRIER 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Première évaluation standardisée au niveau de L'academie (suite)				
Semaine 2	Correction de l'évaluation standardisée	-Remédiation,	1H	-Consolidation des acquis	
Semaine 3	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	-Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale	-Evaluation écrite - TD
Semaine 4	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H		

MOIS DE MARS 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via de la théorie du Solfège, de la grammaire musicale	-Evaluation écrite - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via de la théorie du Solfège, de la grammaire musicale	-Evaluation écrite - TD
Semaine 3	Deuxième évaluation standardisée au niveau des Etablissements				

MOIS D'AVRIL 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Histoire	La musique de tradition orale : -les musiques traditionnelles en Afrique, en Amérique, en Asie, en Europe et en Océanie. (1 à 2 choix illustratifs par aire culturelle)	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 2	Histoire	-Les Premières civilisations musicales : l'Egypte, l'Inde, La Chine, la Grèce.	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	Exposés travail de groupe -TD
Semaine 3	Evaluation standardisée au niveau des cellules mixtes				

MOIS DE MAI 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Histoire	-La musique classique : Biographie et œuvre des musiciens les plus essentiels dans la naissance et l'évolution de la musique classique	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle	-Exposés travail de groupe -TD

				-Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	
Semaine 2	Histoire	-la renaissance	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 3	histoire	-Le baroque	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 4	Deuxième évaluation standardisée au niveau de L'academie				

MOIS JUIN 2018					
Périodes	chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus	Durée	Objectifs	Acquis à évaluer
Semaine 1	Histoire	-Le classicisme	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD

Semaine 2	Histoire	-Le romantisme	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 3	Histoire	-Le Jazz	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 4	Histoire	-Le début du 20 ^{ème} siècle -L'Evolution de la musique à partir des années 50	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD



République du Sénégal
Un Peuple- Un But- Une Foi

Ministère de l'Education nationale

INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES

422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88

E-mail : iathies-me@sentoo.sn

Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 22 novembre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION MUSICALE

Niveau: **PREMIERE (1^{ère})**

MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne) -Connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de notes, -Connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de silence. Texte modèle : Hymne National du Sénégal	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale - TD
Semaine 3	Théorie/Pratique	-Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne) -Connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de notes,	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale - TD

		-Connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de silence. Texte modèle : Hymne National du Sénégal			
Semaine 4	Evaluation au niveau des établissements				

MOIS DE DECEMBRE 2017					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne) -Connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de notes, -Connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de silence. Texte modèle : Hymne National du Sénégal	1H	Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Lecture et Pratique des signes secondaires - Les mesures	1H	- Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	- Evaluation écrite - TD
Semaine 3	Première évaluation standardisée au niveau des cellules mixtes				

MOIS DE JANVIER 2018

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Lecture et Pratique des signes secondaires - Les mesures	1H	Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	- Evaluation écrite - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Lecture et Pratique des signes secondaires - Les mesures	1H	- Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	- Evaluation écrite - TD
Semaine 3	Théorie/Pratique	-Tonalité	1H	- Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	- Evaluation pratique et théorique avec instruments - TD
Semaine 4	Première évaluation standardisée au niveau de L'académie				

MOIS DE FEVRIER 2018

Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Première évaluation standardisée au niveau de L'academie (suite)				
Semaine 2	Correction de l'évaluation standardisée	Remédiation,	1H	Consolidation des acquis	
Semaine 3	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation écrite - TD
Semaine 4	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H		

MOIS DE MARS 2018					
Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation écrite - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation écrite - TD
Semaine 3	Deuxième évaluation standardisée au niveau des Etablissements				

MOIS D'AVRIL 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Histoire	Les courants esthétiques de l'antiquité au début du 20 ^{ème} siècle (l'antiquité, le moyen age, la renaissance, le baroque, le classicisme, le romantisme, le jazz, le début du 20 ^{ème} siècle)	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 2	Histoire	-L'antiquité	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	Exposés travail de groupe -TD
Semaine 3	Evaluation standardisée au niveau des cellules mixtes				

MOIS DE MAI 2018

Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Histoire	-le Moyen âge	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 2	Histoire	-La Renaissance	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 3	Histoire	-Le Baroque	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 4	Deuxième évaluation standardisée au niveau de L'académie				

MOIS JUIN 2018

Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	Objectifs	Acquis à évaluer
Semaine 1	Histoire	-Le Classicisme	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 2	Histoire	-Le Romantisme	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 3	Histoire	-Le Jazz	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD
Semaine 4	Histoire	-Le début du 20 ^{ème} siècle -L'Evolution de la musique à partir des années 50	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés travail de groupe -TD



République du Sénégal
Un Peuple- Un But- Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 22 novembre 2017

PLAN D'ACTION SUR LES PROGRESSIONS HARMONISEES ET EVALUATIONS STANDARDISEES

Discipline : EDUCATION MUSICALE

Niveau: TERMINALES (Tles)

MOIS DE NOVEMBRE 2017					
Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1					
Semaine 2	Théorie/Pratique	Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne, connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de notes, connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de silence). Texte modèle : Hymne National du Sénégal	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale - TD

Semaine 3	Théorie/Pratique	Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne, connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de notes, connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de silence) Texte modèle : Hymne National du Sénégal	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale - TD
Semaine 4	Evaluation standardisée au niveau des établissements				

MOIS DE DECEMBRE 2017					
Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	Littératures musicales et signes (lecture et pratique des clefs de Sol et de Fa 4 ^{ème} ligne, connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de notes, connaissances théoriques, lecture et pratique de l'ensemble des figures de silence)	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	-Evaluation orale - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Lecture et pratique des signes secondaires - Les mesures	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	- Evaluation écrite - TD
Semaine 3	Première évaluation standardisée au niveau des cellules mixtes				

MOIS DE JANVIER 2018					
Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Lecture et pratique des signes scondaires - Les mesures	1H	- Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale	- Evaluation écrite - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Lecture et pratique des signes scondaires - Les mesures	1H	- Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale	- Evaluation écrite - TD
Semaine 3	Théorie/Pratique	-Tonalité	1H	-Favoriser l'éveil sensoriel -Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale.	- Evaluation pratique et théorique avec instruments - TD
Semaine 4	Première évaluation standardisée au niveau de L'académie				

MOIS DE FEVRIER 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Première évaluation standardisée au niveau de L'académie (suite)				
Semaine 2	Correction de l'évaluation standardisée	Remédiation,	1H	Consolidation des acquis	
Semaine 3	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale	-Evaluation écrite - TD

Semaine 4	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H		
MOIS DE MARS 2018					
Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale	-Evaluation écrite - TD
Semaine 2	Théorie/Pratique	-Intervalles	1H	Présenter les notions abstraites et intellectuelles via la théorie, du Solfège, de la grammaire musicale	-Evaluation écrite - TD
Semaine 3	Deuxième évaluation standardisée au niveau des Etablissements				

MOIS D'AVRIL 2018					
Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Histoire	-La musique de tradition orale -Les premières civilisations musicales -la musique classique	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés -Travail de groupe -TD
Semaine 2	Histoire	-Les courants esthétiques de l'antiquité au début du 20 ^{ème} siècle -L'évolution de la musique à partir des années 50	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés -Travail de groupe -TD
Semaine 3	Evaluation standardisée au niveau des cellules mixtes				

MOIS DE MAI 2018

Périodes	chapitre	Leçons/ Contenus	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Culture	-La création artistique : SODAV ex BSDA	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés -Travail de groupe -TD
Semaine 2	Culture	-Le patrimoine culturel : le patrimoine culturel immatériel	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants	-Exposés -Travail de groupe -TD
Semaine 3	Culture	-Les métiers de la création, les industries culturelles	1H	-Développer le goût de l'éducation musicale -Découvrir le langage musical local et universel -Susciter la curiosité intellectuelle -Initier les techniques de recherches et de méthodologies aux apprenants.	-Exposés -Travail de groupe -TD
Semaine 4	Deuxième évaluation standardisée au niveau de L'académie				