



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Education nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

LETTRES MODERNES
PROGRESSION HARMONISEE: NIVEAU SIXIEME (6ème)

MOIS D'OCTOBRE 2017

COMPETENCE : REDIGER UN TEXTE NARRATIF					
SEQUENCE 1 : LE SCHEMA NARRATIF					
Semaine 2	Activité/ CI/ Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
	Lecture	Texte narratif	1h	Identifier la structure d'un texte narratif	Découverte du schéma narratif et des indices spatio-temporels
	Langue	Grammaire : La phrase simple : types et formes	1h	OS1 : définir la phrase simple	<ul style="list-style-type: none"> - définition de la phrase simple ; - détermination de ses types et formes ; - leur emploi correct;
				OS2 : en déterminer les types et formes ;	
	OS3 : les employer correctement				
Langue	Orthographe : les homophones	1h	OS1 : Identifier, les homophones grammaticaux si-s'y/ni- n'y/prés-prêt/ peu-peut/plus tôt-plutôt/sans-s'en-c'en-cent	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier, les homophones grammaticaux si-s'y/ni- n'y/prés-prêt/ peu-peut/plus tôt-plutôt/sans-s'en-c'en-cent • leur emploi correct 	
			OS2 : les employer correctement		
Langue	Vocabulaire : Le champ sémantique	3	OS1 : distinguer le sens propre d'un mot de ses sens figurés	<ul style="list-style-type: none"> • distinction du sens propre d'un mot de ses sens figurés • leur emploi correct 	
			OS2 : les employer correctement		

		Conjugaison : L'indicatif	1h	OS1 : Identifier les temps verbaux du texte narratif et leurs valeurs d'emploi OS2 : Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des temps verbaux du texte narratif et de leurs valeurs d'emploi • Leur emploi correct • Conjugaison des verbes du 1^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif
	Expression orale/ écrite	Le schéma narratif	1h	OS1 : identifier les différentes étapes d'un texte narratif ; OS2 : remettre en ordre un texte déstructuré ; OS3 : compléter un texte lacunaire	<ul style="list-style-type: none"> - Identification du schéma narratif ; - Production partielle de texte ;
Semaine 3	SEQUENCE 2 : SITUATION INITIALE ET ELEMENT MODIFICATEUR				
	lecture	Texte narratif	1h	OS1 : Découvrir les éléments d'une situation initiale OS2 : identifier l'élément modificateur	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des éléments d'une situation initiale - Identification de l'élément modificateur
	langue	Grammaire : Indices spatio-temporels	1h	OS1 : identifier les indices de temps et de lieu d'une situation initiale OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des indices de temps et de lieu d'une situation initiale - Leur emploi correct.
		Orthographe : Accord de l'adjectif qualificatif	1h	OS1 : accorder l'adjectif qualificatif employé avec être OS2 : accorder l'adjectif qualificatif employé avec avoir.	Maîtrise des règles générales d'accord de l'adjectif qualificatif
		Vocabulaire : Champ lexical	1h	OS1: Former un champ lexical	Formation d'un champ lexical ; -
	Expression orale/ écrite	situation initiale et élément modificateur	2h	OS1 : produire une situation initiale OS2 : Introduire un élément modificateur	<ul style="list-style-type: none"> • Production d'une situation initiale • Introduction d'un élément modificateur
				OS 3 : auto-évaluer sa production OS4 : remédier à ses erreurs	Capacité à : <ul style="list-style-type: none"> - produire une situation initiale - introduire un élément modificateur

MOIS DE NOVEMBRE 2017

Semaine 1	Séquence 3 : la dynamique de l'action				
	Lecture	Texte narratif	1h	OS1 : repérer les différentes péripéties	Identification des : <ul style="list-style-type: none"> • différentes péripéties ; • des organisateurs textuels
				OS2 : identifier les organisateurs textuels : la progression à thème constant ¹ , la focalisation, ...	
	Langue	Grammaire Les substituts du nom : le pronom personnel	1h	OS1 : identifier les formes du pronom personnel	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les formes du pronom personnel ; • leur emploi correct.
				OS2 : les employer correctement.	
		Conjugaison : L'indicatif	1h	OS1 : conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe aux temps composés.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison des verbes du 1^{er} groupe aux temps composés - Maîtrise de leurs valeurs d'emploi
				OS2 : Maîtriser leurs valeurs d'emploi	
	Orthographe : Accord du participe passé	1h	OS1 : accorder le participe passé employé avec être	Maîtrise des règles générales d'accord du participe passé.	
			OS2 : accorder le participe passé employé avec avoir		
	Expression orale/ écrite	La dynamique de l'action	2H	OS1 : identifier les différentes péripéties d'un texte narratif ;	Capacités à identifier la chronologie d'une action Identification des : * différentes péripéties ; * des organisateurs textuels
OS2 : remettre en ordre une action déstructurée ;					
OS3 : compléter une action lacunaire					
OS4 : auto-évaluer sa production ;					
OS5 : remédier à ses erreurs					
SEQUENCE 3 : LA DYNAMIQUE DE L'ACTION (SUITE)					
Semaine 2	Lecture	Texte narratif	1H	OS1 : repérer les différentes péripéties OS2 : identifier les organisateurs textuels : la chronologie	Identification des : <ul style="list-style-type: none"> • différentes péripéties ; • des organisateurs textuels
	Langue	Grammaire :	1h	OS1 : identifier les adverbes de la succession : d'abord, ensuite, enfin	<ul style="list-style-type: none"> • identification des adverbes de la succession ;

¹la progression à thème constant permet de mettre en relief le sujet de l'action en ce sens que toutes les phrases ont le même sujet ; d'où la nécessité de travailler avec les élèves les substituts du nom, les équivalents lexicaux, les périphrases... pour éviter les répétitions : Soundjata vainquit sa paralysie. Il se mit debout en s'arc-boutant à une barre de fer. Et en un geste, le futur empereur du Mandingue déracina le baobab avant de le planter devant la case de sa mère.

		Les adverbes de la succession		OS2 : les utiliser correctement	• leur utilisation correcte.
		Orthographe : les homophones : à / a ; ou / où/ en / an	1h	OS1 : identifier ces homophones OS2 : les utiliser correctement	Identification de ces homophones ; Leur utilisation correcte.
	Expression orale/ écrite	La dynamique de l'action	2H	Rédiger une action avec différentes périphrases	Rédaction d'une action complète
Semaine 3	Séquence3 : résolution et situation finale				
	lecture	Texte narratif	1h	Identifier les éléments de la résolution et de la situation finale.	Maitrise des caractéristiques de la résolution et de la situation finale
	langue	Grammaire : le conditionnel	1h	OS1 : identifier les valeurs d'emploi de ce mode OS2 : les utiliser correctement	Maitrise des valeurs d'emploi du conditionnel
		Conjugaison : L'indicatif	1h	OS1 : conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe aux temps simples.	Conjugaison des verbes du conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe aux temps simples. - Maîtrise de leurs valeurs d'emploi
		Vocabulaire : la formation des mots : la dérivation	1h	OS1 : Distinguer radical, préfixe et suffixe OS2 : former des mots par préfixation	• distinction du radical, du préfixe et du suffixe • formation des mots par préfixation
	Expression orale et écrite	Résolution et situation finale	2h	OS1 : produire la résolution	-production d'une résolution
OS2 : produire une situation finale				- production d'une situation finale	
Semaine 4	Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte narratif	2h	Produire un texte narratif complet	Production globale d'une narration
		Correction des productions d'élèves	2h	Auto évaluer sa production	Auto évaluation et hétéro évaluation des productions
				Corriger la production de ses pairs à l'aide d'une grille critériée	
		Remédiation	2h	OS1 : remédier aux erreurs formelles	remédiation aux erreurs formelles et aux erreurs de contenus
OS2 : remédier aux erreurs de contenus					
EVALUATION STANDARDISEE NIVEAU ETABLISSEMENT : Production complète d'un texte narratif					

MOIS DE DECEMBRE 2017

COMPETENCE : REDIGER UN TEXTE DESCRIPTIF

SEQUENCE 1 : LE SCHEMA SAVOIR CARACTERISER LES OBJETS ET LES PERSONNAGES DE SA DESCRIPTION

Semaine 1	Lecture	Texte descriptif	1h	OS1 : Identifier indicateurs spatiaux, objets et personnages. OS2 : identifier les procédés de caractérisation ; OS3 : les interpréter de façon pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • identifier décor, objets et personnages. • identifier les procédés de caractérisation 	
	Langue	Grammaire Les constituants de la phrase simple : le groupe nominal	1h	OS1 : Identifier les constituants obligatoires du groupe nominal et ses expansions OS2 : former un GN réduit et l'enrichir par ses expansions	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des constituants obligatoires du groupe nominal et ses expansions ; - Leur emploi correct. 	
				Orthographe : L'accord du verbe avec son sujet		OS1 : maîtriser les règles d'accord du verbe avec son sujet OS2 : les employer correctement
	Vocabulaire : la formation des mots : la dérivation			3	OS1 : identifier le suffixe ; OS2 : former des mots par suffixation	<ul style="list-style-type: none"> • Identification du suffixe ; • Formation de mots par suffixation
					OS2 : les employer correctement	
	Conjugaison : L'indicatif			30 mn	OS1 : Rappel des valeurs d'emploi de l'imparfait et du présent OS2 : conjuguer verbes du 2 ^{ème} groupe aux temps composés de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel des valeurs d'emploi de l'imparfait et du présent ; • Conjugaison des verbes du 2^{ème} groupe aux temps composés de l'indicatif
Expression orale/ écrite	Les procédés de caractérisation		1h	OS1 : rédiger un paragraphe pour caractérise un objet ou un personnage ; OS2 : auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée ; OS3 : remédier à ses erreurs.	<ul style="list-style-type: none"> • maîtrise des procédés de caractérisation ; • leur correct usage. 	
Semaine 2	SEQUENCE 2 : ORGANISER SA DESCRIPTION					
	lecture	Texte descriptif	1h	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif. OS2 : Les interpréter de manière pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des organisateurs du texte descriptif • Leur pertinente interprétation 	

	langue	Grammaire : Le groupe verbal : verbes transitifs et intransitifs	1h	OS1 : identifier verbes transitifs directs et indirects OS2 : identifier verbes intransitifs OS3 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Identification verbes transitifs et intransitifs ; • Leur emploi correct.
		Orthographe : La ponctuation	1h	OS1 : identifier les différents signes de ponctuation OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des différents signes de ponctuation ; - leur emploi correct.
		Vocabulaire : La formation des mots : la composition	1h	OS1: identifier la nature des unités constituant un mot composé OS2 : employer correctement des mots composés dans des phrases	<ul style="list-style-type: none"> - identification de la nature des unités constituant un mot composé - emploi correct des mots composés dans des phrases
	Expression orale/ écrite	Organiser sa description	2 h	OS1 : produire un paragraphe selon le modèle du texte proposé OS 2 : auto-évaluer sa production OS3 : remédier à ses erreurs	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'un paragraphe selon le modèle du texte proposé.
Semaine 3	SEQUENCE 2 : ORGANISER SA DESCRIPTION (SUITE)				
	Lecture	Texte descriptif	1h	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif : <i>progression thématique</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des types de <i>progression thématique</i> - Leur pertinente interprétation
				OS2 : Les interpréter de manière pertinente	
	Langue	Grammaire Les substituts du nom : le pronom démonstratif	1h	OS1 : identifier les formes du pronom démonstratif	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les formes du pronom démonstratif; - leur emploi correct
				OS2 : les employer correctement.	
		Conjugaison : L'indicatif	1h	OS1 : conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe selon modèle de « partir » aux temps composés. OS2 : Maîtriser leurs valeurs d'emploi	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe selon le modèle de « partir » aux temps composés - Maîtrise de leurs valeurs d'emploi
Orthographe : Accord du participe passé		1h	OS1 : accorder le participe passé employé avec être	Maîtrise des règles générales d'accord du participe passé.	
			OS2 : accorder le participe passé employé avec avoir		

	Expression orale/ écrite	Organiser sa description	2H	OS1 : rédiger un paragraphe organisant sa description selon la progression à thème éclaté ² ;	Capacité à organiser sa description selon un des types progression thématique
				OS3 : rédiger un paragraphe organisant sa description selon la progression à thème linéaire ³	
				OS4 : auto-évaluer sa production ;	
				OS5 : remédier à ses erreurs	

EVALUATION STANDARDISEE. NIVEAU BASSIN : PRODUCTION D'UN TEXTE NARRATIF

MOIS DE JANVIER 2018

SEQUENCE 2 : ORGANISER SA DESCRIPTION (SUITE)

Semaine 1	Lecture	Texte descriptif	1H	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif : <i>progression thématique</i>	- Identification des types de <i>progression thématique</i>
				OS2 : les interpréter de façon pertinente.	Leur pertinente interprétation
	Langue	Grammaire : Les substituts du nom : le pronom possessif	1h	OS1 : identifier les formes du pronom possessif	- Identification des formes du pronom possessif ;
				OS2 : les utiliser correctement	- Leur utilisation correcte.
	Orthographe : Les adjectifs de couleur	1h	OS1 : identifier les adjectifs de couleur	• identification des adjectifs de couleur ;	
			OS2 : les utiliser correctement	• leur utilisation correcte	
	Etude de l'image	L'image fixe	1h	OS1 : distinguer couleurs, les ombres et lumières dans une image fixe	- Analyse des couleurs, des ombres et de la lumière dans une image fixe
				OS2 : en interpréter la signification	- Interprétation de leur signification
	Expression orale/ écrite	Organiser sa description	2h	OS1 : rédiger un paragraphe organisant sa description la progression à thème constant ;	Capacité à organiser sa description selon un des types progression thématique
				OS2 : auto-évaluer sa production ;	
			OS3 : remédier à ses erreurs.		
Sé	Séquence 2 : organiser sa description (suite)				

² Ici un thème général (hyperthème) est éclaté en sous-thèmes ou thèmes dérivés. Soit le thème du visage, qui est déjà lui-même dérivé de celui du corps, il peut être décliné en sous-thèmes : les yeux, le nez, le front, les joues, le menton...

³ La progression à thème linéaire est celle en vertu de laquelle le propos ou une partie du propos de la première phrase devient le thème de la phrase suivante : Aly va au marché. Ce marché est situé à cinq cents mètres de chez lui.

	Lecture	Texte descriptif	1H	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif indicateurs spatiaux OS2 : les interpréter de façon pertinente	<ul style="list-style-type: none"> identification des organisateurs du texte descriptif indicateurs spatiaux ; Leur pertinente interprétation 	
	langue	Grammaire : les compléments circonstanciels de lieu	1h	OS1 : identifier les compléments circonstanciels de lieu OS2 : les utiliser correctement	<ul style="list-style-type: none"> identification des compléments circonstanciels de lieu leur utilisation correcte 	
			1h	Conjuguer les verbes du premier groupe à tous es temps	Conjugaison des verbes du premier groupe à tous les temps	
		Vocabulaire : la formation des mots : la dérivation	1h	OS1 : distinguer radical, préfixe et suffixe OS2 : former des mots par préfixation	<ul style="list-style-type: none"> distinction du radical, du préfixe et du suffixe formation des mots par préfixation 	
	Etude de l'image	L'image fixe	1h	OS1 : lire une image fixe OS2 : Décrire le contenu d'une image fixe	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'une image fixe Description de son contenu 	
			2h	OS2 : produire un paragraphe organisant la description dans l'espace OS2 : auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée; OS3 : remédier à ses erreurs.	Organisation de la description dans l'espace	
	Semaine 3	Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte descriptif	2h	Produire un texte descriptif complet	Production globale d'un texte descriptif complet
			Correction des productions d'élèves	2h	Auto évaluer sa production Corriger la production de ses pairs à l'aide d'une grille critériée	Auto évaluation et hétéro évaluation des productions
		Remédiation	2h	OS1 : remédier aux erreurs formelles OS2 : remédier aux erreurs de contenus	remédiation aux erreurs formelles et aux erreurs de contenus	
	Semaine 4	EVALUATION STANDARDISEE NIVEAU ETABLISSEMENT : Production complète d'un texte narratif				

MOIS DE FEVRIER 2018

COMPETENCE : S'EXPRIMER EN PUBLIC

SEQUENCE 1: FAIRE UN EXPOSE ORAL DEVANT SES CAMARADES

Semaine 1	Lecture Etude d'une œuvre intégrale / CI	Lecture suivie/dirigée <i>de Le Pagne noir</i> de Bernard Dadié	2h	OS1 : Présenter l'auteur et son œuvre OS2 : Résumer l'œuvre	Connaissance de la vie et de l'œuvre de l'auteur
	Langue	Grammaire : Les substituts du nom : le pronom relatif	1h	OS1 : identifier les formes du pronom relatif ; OS2 : les utiliser correctement	- identifier les formes du pronom relatif ; - leur utilisation correcte.
	Etude de l'image	Le cadrage	1h	OS1 : étudier le cadrage de l'image OS2 : en interpréter les effets	- Analyse du cadrage de l'image ; - Interprétation de ses effets
	Expression orale/ écrite	Exposé : Thème Présentation générale de l'œuvre	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	<ul style="list-style-type: none"> • Résultats d'une recherche documentaire; • Bonne prestation orale devant ses camarades
Semaine 2	Lecture Etude d'une œuvre intégrale / CI	Lecture suivie/dirigée <i>de Le pagne noir</i> de Bernard B. Dadié	1h	Découvrir les valeurs traditionnelles	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire Le complément circonstanciel de temps	1h	OS1 : Identifier le cc de temps OS2 : varier sa classe grammaticale OS3 : l'employer correctement	-Identification correcte du cct, -sa variation -son emploi adéquat

		Vocabulaire Champs lexical et sémantique de l'éducation	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
		Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	
	Expression orale/écrite	L'exposé oral Thème : l'éducation traditionnelle	2h	OS1: mener une recherche documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Résultats d'une recherche documentaire; • Bonne prestation orale devant ses camarades
				OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades	
				OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	
	Semaine 3	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>de le pagne noir</i> de Bernard Dadié	1h	Etudier le thème du merveilleux
Langue		Stylistique La personnification	1h	OS1: identifier la personnification OS2: découvrirsa valeur d'emploi OS3: l'utiliser pour enrichir son propos	<ul style="list-style-type: none"> • Identification de la personnification • utilisation correcte pour enrichir son propos
		Vocabulaire Champs sémantique et lexical du merveilleux	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
Conjugaison Le conditionnel		1h	OS1: Conjuguer les verbes du troisième groupe selon le modèle de « partir » à tous les temps	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel	
			OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode		
Expression orale/écrite		L'exposé oral Thème : le merveilleux	2h	OS1: mener une recherche documentaire	<ul style="list-style-type: none"> - Résultats d'une recherche documentaire; - Bonne prestation orale devant ses camarades
	OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades				
	OS3: défendre ses idées devant ceux-ci				

Semaine 4	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de <i>Le Pagne noir</i> de B. Dadié	1h	OS1 : identifier les champs lexical et sémantique de la méchanceté ; OS2 : repérer les termes péjoratifs OS3 : les interpréter de façon pertinente.	identification: <ul style="list-style-type: none"> des champs lexical et sémantique de la méchanceté ; des termes péjoratifs interprétation pertinente de leurs valeurs.
	Langue	Grammaire : Les compléments essentiels : Le complément d'objet direct	1h	OS1 : Définir les compléments essentiels ;	Maîtrise des - caractéristiques générales : * des compléments essentiels ; * du COD ; * de leur emploi.
				OS2 : en déterminer les caractéristiques	
				OS3 : Définir le complément d'objet direct	
				OS 5 : en déterminer la nature et la place ; OS6 : l'employer correctement.	
	Vocabulaire : Champs lexical et sémantique de la méchanceté	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours	
OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours					
Expression orale/ écrite	Exposé : Thème : La méchanceté	2h	OS1: mener une recherche documentaire	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades	
			OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci		
Evaluation standardisée niveau : Etablissement					

MOIS DE MARS 2018

Semaine 1	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>de le pagne noir</i> de Bernard Dadié	1h	Etudier le thème institutions sociales et politiques	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire Les compléments essentiels : les compléments d'objet indirect et second	1h	OS1 : définir COI et COS	_ définition des COI et COS - Détermination de leur nature et place - Leur emploi correct.
				OS2 : déterminer leur nature et place	
				OS1 : les employer correctement.	
		Vocabulaire Champs lexical des institutions sociales et politiques	1h	OS1 : Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer OS2 : mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
	Orthographe : Accentuation de la voyelle e et des voyelles i, o, a, u			OS1 : identifier les règles d'accentuation du e selon sa place dans le mot - accentuation des voyelles i, o, a, u	- accentuation du e selon sa place dans le mot - accentuation des voyelles i, o, a, u
OS1 : mener une recherche documentaire OS2 : Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3 : défendre ses idées devant ceux-ci				- Résultats d'une recherche documentaire; - Bonne prestation orale devant ses camarades	
Expression orale/ écrite v	Exposé : Thème : institutions sociales et politiques	2h			
Semaine 2	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>de le pagne noir</i> de Bernard Dadié	1h	OS1 : Etudier le personnage d'un conte	Connaissance des personnages principaux d'un conte
				OS2 : distinguer les principaux des secondaires	
	Grammaire Le verbe : les verbes d'état et les verbes d'action	1h	OS1 : distinguer les verbes d'état des verbes d'action	<ul style="list-style-type: none"> • Distinction entre verbes d'état et verbes d'action • leur utilisation correcte. 	
			OS2 : les utiliser correctement		

Semaine 3		Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du troisième groupe selon le modèle de « connaître » à tous les temps OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel	
		Vocabulaire : Le schéma actantiel	1h	OS1 : Maîtriser le schéma actantiel OS2 : identifier le système actantiel d'une œuvre.	Maîtrise du schéma actantiel Identification du système actantiel d'une œuvre.	
	Expression orale/écrite	Exposé : Thème : les personnages de l'œuvre	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	<ul style="list-style-type: none"> - Résultats d'une recherche documentaire; - Bonne prestation orale devant ses camarades 	
	Séquence 2: réciter un texte devant ses camarades					
	Lecture	Texte : Poème/ chanson ou tout autre texte	1h	OS1 : Mettre en évidence le thème ; OS2: repérer la disposition typographique : couplets, strophes ; OS3: marquer les refrains et les rimes	Mise en évidence : <ul style="list-style-type: none"> - du thème ; - de la disposition typographique : couplets, strophes ; - marquer les refrains et les rimes 	
	Langue	Grammaire L'attribut du sujet et du COD	1h	OS1 : identifier l'attribut du sujet et du COD;		
				OS2 : déterminer sa nature et sa place ;		
				OS3 : l'employer correctement		
	Le langage gestuel	1h	OS1 : adopter des gestes appropriés OS2: en ponctuer sa prestation	Choix d'une gestuelle appropriée		
Versification	1h	OS1 : déterminer le mètre du poème ou de la chanson ;	Bonne scansion du texte			
		OS2: identifier le type de strophe ;				
		OS3 : marquer refrains et rimes				
Expression orale/écrite	Récitation	2h	OS1 : scander le texte ;	<ul style="list-style-type: none"> • scansion du texte • sa ponctuation par des gestes suggestifs 		
			OS2: le ponctuer par des gestes suggestifs			

MOIS D'AVRIL 2018

Semaine 1	Compte rendu devoir	Dictée + Texte suivi de questions	2h	OS1 : Corriger les erreurs formelles OS2 : Corriger les erreurs de contenu	- Correction des erreurs formelles - Correction des erreurs de contenu
	Remédiation	Dictée + Texte suivi de questions	4h	OS1 : Remédier aux erreurs formelles OS2 : Remédier aux erreurs contenues	- Remédiation aux erreurs formelles - Remédiation aux erreurs de contenu
Semaine 2	Compte rendu devoir	Rédaction	2h	OS1 : Corriger les erreurs formelles OS2 : Corriger les erreurs de contenu	- Correction des erreurs formelles - Correction des erreurs de contenu
	Remédiation	Rédaction	4h	OS1 : Remédier aux erreurs formelles OS2 : Remédier aux erreurs contenues	- Remédiation aux erreurs formelles - Remédiation aux erreurs de contenu
Semaine 3	Lecture	Texte : une lettre personnelle	1h	OS1 : identifier une lettre personnelle - OS2 : identifier les éléments constitutifs d'une lettre personnelle	• Identification d'une lettre personnelle. • Identification des éléments constitutifs d'une lettre personnelle
	Langue	Grammaire Les déterminants définis	1h	OS1 : identifier les déterminants définis	• Identification des déterminants : • Leur emploi correct.
		Orthographe : les signes auxiliaires : apostrophe, tréma, trait d'union, cédille	1h	OS1 : identifier ces signes OS2 : les employer correctement	• Identification de ces signes ; • Leur emploi correct.
		Conjugaison Le subjonctif	1h	OS1 : Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps OS2 : maîtriser leurs valeurs d'emploi	• Conjugaison des verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps • Maîtrise de leurs valeurs d'emploi
	Expression orale/ écrite	La lettre	2h	OS1 : remettre en ordre une lettre déstructurée ; OS2 : dessiner la silhouette de la lettre ; OS3 : la renseigner par ses éléments constitutifs ;	Maîtrise de l'appareil formel de la lettre

MOIS DE MAI 2018

COMPETENCE : REDIGER UNE LETTRE PERSONNELLE

Semaine 1	Lecture	Texte : lettre personnelle	1h	OS1 : analyser le contenu d'une lettre personnelle -	Analyse du contenu d'une lettre personnelle
	Langue	Grammaire Les déterminants indéfinis	1h	OS1 : identifier les déterminants indéfinis	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des déterminants indéfinis ; • Leur emploi correct.
				OS2 : les employer correctement	
	Langue	Conjugaison : Le subjonctif	1h	OS1 : Conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugaison des verbes du 2^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif ; • maîtrise de leurs valeurs d'emploi
				OS2 : maîtriser leurs valeurs d'emploi	
	Langue	Vocabulaire La formation des noms	1h	OS1 : analyser les procédés de formation des noms	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des procédés de formation des noms ; • Leur emploi correct.
OS2 : les employer correctement					
Expression orale/ écrite	La lettre	2h	OS1 : analyser le contenu de la lettre	<ul style="list-style-type: none"> • analyser le contenu de la lettre ; • classer les lettres selon leurs contenus 	
			OS2 : classer les lettres selon leurs contenus		
Semaine 2	Lecture	Texte : La lettre	2h	OS1 : comparer le contenu de deux lettres	- Classement de lettres selon leurs contenus et l'intention de leurs auteurs.
				OS2 : déterminer l'intention de leurs destinataires	
	Langue	Grammaire : Le nom	1h	OS1 : classer le nom selon sa catégorie ;	<ul style="list-style-type: none"> - Classement des noms selon leurs catégories ; - Leur emploi correct.
				OS2 : déterminer son genre e son nombre	
				OS3 : l'employer correctement.	
Langue	Conjugaison : Le subjonctif	1h	OS1 : Conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps	- Conjugaison des verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif ;	
			OS2 : maîtriser leurs valeurs d'emploi		

		Vocabulaire La formation des noms	1h	OS1 : analyser les procédés de formation des noms	- maîtrise de leurs valeurs d'emploi
				OS2 : les employer correctement	- Analyse des procédés de formation des noms ; - Leur emploi correct.
	Expression orale/ écrite	La lettre	2h	OS1 : Récrire une lettre ;	- Réécriture d'une lettre ;
				OS2 : en modifier l'expéditeur	Modification :
			OS3 : et le registre de langue	- de l'expéditeur ; - du registre de langue	
Semaine 3	Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte épistolaire	2h	Produire un texte épistolaire Complet	Production globale d'un texte épistolaire complet
		Correction des productions d'élèves	2h	Auto évaluer sa production	Auto évaluation et
		Corriger la production de ses pairs à l'aide d'une grille critériée		hétéro évaluation des productions	
		Remédiation	2h	OS1 : remédier aux erreurs formelles	remédiation aux erreurs formelles et aux erreurs de contenus
		OS2 : remédier aux erreurs			
Semaine 4	Lecture	Poème : « les morts » de Birago DIOP	1H	OS1 : Découvrir la pensée du poète	
				OS2 : explorer son écriture	
	Langue	Grammaire : L'adverbe	1h	OS1 : identifier les différentes catégories d'adverbes	-
				OS2 : les employer correctement	
		vocabulaire : La formation des verbes	1h	OS1 : analyser les procédés de formation des noms	- Analyse des procédés de formation des noms ; - Leur emploi correct.
				OS2 : les employer correctement	
		Versification :	2h	OS1 : déterminer la mesure des vers ;	
				OS1 : identifier rime, allitération et assonance ;	
OS1 : identifier la strophe.					
Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte poétique	2h	Produire une strophe, puis un texte	Production partielle, puis globale d'un texte poétique	
			OS3 : auto-évaluer sa production ;		
			OS4 : remédier à ses erreurs.		

MOIS DE JUIN 2018

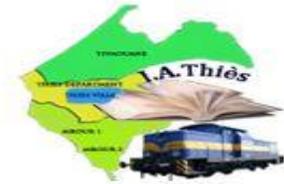
COMPETENCE : LIRE UN TEXTE THEATRAL

Semaine 1	Lecture	Texte : une scène	1h	OS1 : découvrir la thématique du texte OS2 : distinguer acte et scène ; OS3 : identifier didascalie, dialogue, tirade, monologue...		
	Langue	Grammaire : De la phrase simple à la phrase complexe	1h	OS1 : identifier juxtaposition, coordination, subordination OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> - <i>identification de</i> la juxtaposition, de la coordination et de la subordination - leur emploi correct. 	
				OS1 : distinguer dictionnaire/ encyclopédie OS2 : distinguer les entrées des articles ; OS3 : trouver un mot dans le dictionnaire		Recherche de mots dans le dictionnaire/ l'encyclopédie
		Orthographe : Les homonymes: mère, maire, mer ; père, paire, pair	1h	OS1 : distinguer ces homonymes ; OS2 : trouver leur sens dans dictionnaire ; OS3 : les employer correctement		<ul style="list-style-type: none"> - distinction des homonymes ; - leur emploi correct ;
	Expression orale/écrite	La rédaction théâtrale	1h	OS1 : rédiger une scène de six répliques OS2 : auto-évaluer sa production ; OS3 : remédier à ses erreurs.	<ul style="list-style-type: none"> - Production de texte ; - Dramatisation de texte ; -improvisation 	
		Dramatisation/ jeu de rôles		1h		OS1 : dramatiser un texte d'auteur ou le sien propre ; OS2 : improviser
	Semaine 2	EVALUATIONS FINALES				
	Semaine 3	COMPTE RENDUS				
	Semaine 4	REMEDIATIONS				



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Éducation nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

LETTRES MODERNES
PROGRESSION HARMONISEE: NIVEAU CINQUIEME (5^{ème})

MOIS D'OCTOBRE 2017

Les deux premières semaines sont réservées aux tests diagnostics et aux révisions

Semaine 2	COMPETENCE : REDIGER UN TEXTE NARRATIF				
	SEQUENCE 1 : LE SCHEMA NARRATIF				
	Activité/ CI/ Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
	Lecture	Texte narratif	1h	Identifier la structure d'un texte narratif	Découverte du schéma narratif et des indices spatio-temporels
	Langue	Grammaire : La phrase simple : types et formes	1h	OS1 :définir la phrase simple	<ul style="list-style-type: none"> - définition de la phrase simple ; - détermination de ses constituants fondamentaux - leur emploi correct
OS2 : en déterminer les constituants : GN et GV					
Orthographe : les accords particuliers des verbes	1h	OS1 : Identifier les participes employés avec Avoir et Etre OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier l'accord spécifique avec chaque auxiliaire • Les accorder correctement 		

		Vocabulaire : La famille des mots	31	OS1 : distinguer le sens propre d'un mot de ses sens figurés OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> distinguer le sens propre d'un mot de ses sens figurés leur emploi correct
		Conjugaison : L'indicatif	1h	OS1 : Identifier les temps verbaux du texte narratif et leurs valeurs d'emploi OS2 : Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> Identification des temps verbaux du texte narratif et de leurs valeurs d'emploi Leur emploi correct Conjugaison des verbes du 1^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif
	Expression orale/ écrite	Le schéma narratif	1h	OS1 : identifier les différentes étapes d'un texte narratif ; OS2 : remettre en ordre un texte déstructuré ; OS3 : compléter un texte lacunaire	<ul style="list-style-type: none"> Identification du schéma narratif ; Production partielle de texte ;
Semaine 3	SEQUENCE 2 : SITUATION INITIALE ET ELEMENT MODIFICATEUR				
	lecture	Texte narratif	1h	OS1 : Découvrir les éléments d'une situation initiale OS2 : identifier l'élément modificateur	<ul style="list-style-type: none"> -Maîtrise des éléments d'une situation initiale -Identification de l'élément modificateur
	langue	Grammaire : Indices spatio-temporels	1h	OS1 : identifier les indices de temps et de lieu d'une situation initiale OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des indices de temps et de lieu d'une situation initiale - Leur emploi correct.
		Orthographe : Accord de l'adjectif qualificatif	1h	OS1 : accorder l'adjectif qualificatif employé avec être OS2 : accorder l'adjectif qualificatif employé avec avoir.	Maîtrise des règles générales d'accord de l'adjectif qualificatif
		Vocabulaire : Champ lexical	1h	OS1: Former un champ lexical	Formation d'un champ lexical ; -
	Expression orale/ écrite	situation initiale et élément modificateur	2	OS1 : produire une situation initiale OS2 : Introduire un élément modificateur	<ul style="list-style-type: none"> Production d'une situation initiale Introduction d'un élément modificateur
				OS 3 : auto-évaluer sa production	Capacité à :

OS4 : remédier à ses erreurs

- produire une situation initiale
- introduire un élément modificateur

MOIS DE NOVEMBRE 2017

Semaine 1	Séquence 3 : la dynamique de l'action				
	Lecture	Texte narratif	1h	OS1 : repérer les différentes péripéties	Identification des : <ul style="list-style-type: none"> • différentes péripéties ; • des organisateurs textuels
				OS2 : identifier les organisateurs textuels	
	Langue	Grammaire Les substituts du nom : le pronom personnel	1h	OS1 : identifier les formes du pronom personnel	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les formes du pronom personnel ; • leur emploi correct.
				OS2 : les employer correctement.	
		Conjugaison : L'indicatif	1h	OS1 : conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe aux temps composés.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison des verbes du 1^{er} groupe aux temps composés - Maîtrise de leurs valeurs d'emploi
				OS2 : Maîtriser leurs valeurs d'emploi	
	Orthographe : Accord du participe passé	1h	OS1 : accorder le participe passé employé avec être	Maîtrise des règles générales d'accord du participe passé.	
			OS2 : accorder le participe passé employé avec avoir		
	Expression orale/ écrite	La dynamique de l'action	2H	OS1 : identifier les différentes péripéties d'un texte narratif	Capacités à identifier la chronologie d'une action
OS2 : remettre en ordre une action déstructurée ;				Identification des : <ul style="list-style-type: none"> * différentes péripéties ; * des organisateurs textuels 	
OS3 : compléter une action lacunaire					
OS4 : auto-évaluer sa production ;					
OS5 : remédier à ses erreurs					
SEQUENCE 3 : LA DYNAMIQUE DE L'ACTION (SUITE)					
Semaine 2	Lecture	Texte narratif	1H	OS1 : repérer les différentes péripéties	Identification des : <ul style="list-style-type: none"> • différentes péripéties ; • des organisateurs textuels
				OS2 : identifier les organisateurs textuels	
	Langue	Grammaire :	1h	OS1 : identifier les adverbes de la succession : d'abord, ensuite, enfin	<ul style="list-style-type: none"> • identification des adverbes de la succession ;

		Les adverbes de la succession		OS2 : les utiliser correctement	• leur utilisation correcte.
		Orthographe : les homophones : à /a ; ou /où/ en / an ,etc	1h	OS1 : identifier ces homophones OS2 : les utiliser correctement	Identification de ces homophones ; Leur utilisation correcte.
	Expression orale/ écrite	La dynamique de l'action	2H	Rédiger une action avec différentes périphrases	Rédaction d'une action complète
Semaine 3	Séquence3 : résolution et situation finale				
	lecture	Texte narratif	1h	Identifier les éléments de la résolution et de la situation finale.	Maitrise des caractéristiques de la résolution et de la situation finale
	langue	Grammaire : le conditionnel	1h	OS1 : identifier les valeurs d'emploi de ce mode OS2 : les utiliser correctement	Maitrise des valeurs d'emploi du conditionnel
		Conjugaison : L'indicatif	1h	OS1 : conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe aux temps simples.	-Conjugaison des verbes du conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe aux temps simples. -Maîtrise de leurs valeurs d'emploi
		Vocabulaire : la formation des mots : la dérivation,	1h	OS1 : distinguer radical, préfixe et suffixe OS2 : former des mots par préfixation	• distinction du radical, du préfixe et du suffixe • formation des mots par préfixation
	Expression orale et écrite	Résolution et situation finale	2h	OS1 : produire la résolution OS2 : produire une situation finale	-production d'une résolution - production d'une situation finale
Semaine 4	Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte narratif	2h	Produire un texte narratif complet	Production globale d'une narration
		Correction des productions d'élèves	2h	Auto évaluer sa production Corriger la production de ses pairs à l'aide d'une grille critériée	Auto évaluation et hétéro évaluation des productions
		Remédiation	2h	OS1 : remédier aux erreurs formelles OS2 : remédier aux erreurs de contenus	Remédiation aux erreurs formelles et aux erreurs de contenus
EVALUATION STANDARDISEE NIVEAU ETABLISSEMENT : Production complète d'un texte narratif					

MOIS DE DECEMBRE 2017

COMPETENCE : REDIGER UN TEXTE DESCRIPTIF

SEQUENCE 1 : LE SCHEMA SAVOIR CARACTERISER LES OBJETS ET LES PERSONNAGES DE SA DESCRIPTION

Semaine 1	Lecture	Texte descriptif	1h	OS1 : identifier indicateurs spatiaux, objets et personnages.	<ul style="list-style-type: none"> • identifier décor, objets et personnages. • identifier les procédés de caractérisation
				OS2 : identifier les procédés de caractérisation ;	
				OS3 : les interpréter de façon pertinente	
	Langue	Grammaire Les constituants de la phrase simple : le groupe nominal	1h	OS1 : Identifier les constituants obligatoires du groupe nominal et ses expansions	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des constituants obligatoires du groupe nominal et ses expansions ; - Leur emploi correct.
				OS2 : former un GN réduit et l'enrichir par ses expansions	
		Orthographe : L'accord du verbe avec son sujet	1h	OS1 : maîtriser les règles d'accord du verbe avec son sujet	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des règles d'accord du verbe avec son sujet ; • Respect des dites règles
				OS2 : les employer correctement	
		Vocabulaire : la formation des mots : la composition	31	OS1 : identifier le suffixe ;	<ul style="list-style-type: none"> • Identification du suffixe ; • Formation de mots par suffixation
				OS2 : former des mots par suffixation	
				OS2 : les employer correctement	
	Conjugaison : L'indicatif	30mn	OS1 : Rappel des valeurs d'emploi de l'imparfait et du présent	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel des valeurs d'emploi de l'imparfait et du présent ; • Conjugaison des verbes du 2^{ème} groupe aux temps composés de l'indicatif 	
			OS2 : conjuguer verbes du 2 ^{ème} groupe aux temps composés de l'indicatif		
Expression orale/ écrite	Les procédés de caractérisation	1h	OS1 : rédiger un paragraphe pour caractériser un objet ou un personnage ;	<ul style="list-style-type: none"> • maîtrise des procédés de caractérisation ; • leur correct usage. 	
			OS2 : auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée ;		
			OS3 : remédier à ses erreurs.		
S e	SEQUENCE 2 : ORGANISER SA DESCRIPTION				

	lecture	Texte descriptif	1h	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif. OS2 : Les interpréter de manière pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des organisateurs du texte descriptif • Leur pertinente interprétation
	langue	Grammaire : Le groupe verbal : verbes transitifs et intransitifs	1h	OS1 : identifier verbes transitifs directs et indirects OS2 : identifier verbes intransitifs OS3 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Identification verbes transitifs et intransitifs ; • Leur emploi correct.
		Orthographe : La ponctuation	1h	OS1 : identifier les différents signes de ponctuation OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des différents signes de ponctuation ; - leur emploi correct.
		Vocabulaire : La formation des mots : la composition	1h	OS1 : identifier la nature des unités constituant un mot composé OS2 : employer correctement des mots composés dans des phrases	<ul style="list-style-type: none"> - identification de la nature des unités constituant un mot composé - emploi correct des mots composés dans des phrases
	Expression orale/ écrite	Organiser sa description	2 h	OS1 : produire un paragraphe selon le modèle du texte proposé	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'un paragraphe selon le modèle du texte proposé.
				OS 2 : auto-évaluer sa production	
			OS3 : remédier à ses erreurs		
Semaine 3	SEQUENCE 2 : ORGANISER SA DESCRIPTION (SUITE)				
	Lecture	Texte descriptif	1h	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif : <i>progression thématique</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des types de <i>progression thématique</i> - Leur pertinente interprétation
				OS2 : Les interpréter de manière pertinente	
	Langue	Grammaire Les substituts du nom : le pronom démonstratif	1h	OS1 : identifier les formes du pronom démonstratif	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les formes du pronom démonstratif; - leur emploi correct
				OS2 : les employer correctement.	
Conjugaison : L'indicatif		1h	OS1 : conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe selon modèle de « partir » aux temps composés. OS2 : Maîtriser leurs valeurs d'emploi	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe selon le modèle de « partir » aux temps composés - Maîtrise de leurs valeurs d'emploi 	

		Orthographe : Accord du participe passé	1h	OS1 : accorder le participe passé employé avec être OS2 : accorder le participe passé employé avec avoir	Maîtrise des règles générales d'accord du participe passé.
	Expression orale/ écrite	Organiser sa description	2H	OS1 : rédiger un paragraphe organisant sa description selon la progression à thème éclaté ; OS3: rédiger un paragraphe organisant sa description selon la progression à thème linéaire OS4 : auto-évaluer sa production ; OS5 : remédier à ses erreurs	Capacité à organiser sa description selon un des types progression thématique

EVALUATION STANDARDISEE. NIVEAU BASSIN : PRODUCTION D'UN TEXTE NARRATIF

MOIS DE JANVIER 2018

SEQUENCE 2 : ORGANISER SA DESCRIPTION (SUITE)

Semaine 1	Lecture	Texte descriptif	1H	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif : <i>progression thématique</i>	-Identification des types de <i>progression thématique</i>
				OS2 : les interpréter de façon pertinente.	-Leur pertinente interprétation
	Langue	Grammaire : Les substituts du nom : le pronom possessif	1h	OS1 : identifier les formes du pronom possessif	- Identification des formes du pronom possessif ;
				OS2 : les utiliser correctement	- Leur utilisation correcte.
	Orthographe : Les adjectifs de couleur	1h	OS1 : identifier les adjectifs de couleur	• identification des adjectifs de couleur ; • leur utilisation correcte	
			OS2 : les utiliser correctement		
	Etude de l'image	L'image fixe	1h	OS1 : distinguer couleurs, les ombres et lumières dans une image fixe	-Analyse des couleurs, des ombres et de la lumière dans une image fixe
				OS2 : en interpréter la signification	-Interprétation de leur signification

	Expression orale/ écrite	Organiser sa description	2h	OS1: rédiger un paragraphe organisant sa description la progression à thème constant ; OS2: auto-évaluer sa production ; OS3 : remédier à ses erreurs.	Capacité à organiser sa description selon un des types progression thématique
Semaine 2	Séquence 2 : organiser sa description (suite)				
	Lecture	Texte descriptif	1H	OS1 : identifier les organisateurs du texte descriptif indicateurs spatiaux OS2 : les interpréter de façon pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • identification des organisateurs du texte descriptif indicateurs spatiaux ; • Leur pertinente interprétation
	langue	Grammaire : les compléments circonstanciels de lieu	1h	OS1 : identifier les compléments circonstanciels de lieu OS2 : les utiliser correctement	<ul style="list-style-type: none"> - identification des compléments circonstanciels de lieu - leur utilisation correcte
				Conjugaison : le conditionnel	Conjugaison des verbes du premier groupe à tous les temps
	Vocabulaire : la formation des mots : la dérivation	1h	OS1 : Distinguer radical, préfixe et suffixe OS2 : former des mots par préfixation	<ul style="list-style-type: none"> • distinction du radical, du préfixe et du suffixe • formation des mots par préfixation 	
			Etude de l'image	L'image fixe	1h
	Expression orale / écrite	Organiser sa description dans l'espace	2h	OS2 : produire un paragraphe organisant la description dans l'espace OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée; OS3 : remédier à ses erreurs.	Organisation de la description dans l'espace
	Semaine 3	Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte descriptif	2h	Produire un texte descriptif complet
		Correction des productions d'élèves	2h	Auto évaluer sa production Corriger la production de ses pairs à l'aide d'une grille critériée	Auto évaluation et hétéro évaluation des productions
		Remédiation	2h	OS1 : remédier aux erreurs formelles	

OS2 : remédier aux erreurs de contenus

remédiation aux erreurs formelles et aux erreurs de contenus

Semaine 4

EVALUATION STANDARDISÉE NIVEAU ÉTABLISSEMENT : Production complète d'un texte narratif

MOIS DE FEVRIER 2018

COMPÉTENCE : S'EXPRIMER EN PUBLIC

SEQUENCE 1: FAIRE UN EXPOSÉ ORAL DEVANT SES CAMARADES

Semaine 1	Lecture Etude d'une œuvre intégrale / CI	Lecture suivie/dirigée de <i>Le Malade imaginaire</i>	2h	OS1 : Présenter l'auteur et son œuvre OS2 : Résumer l'œuvre	Connaissance de la vie et de l'œuvre de l'auteur
	Langue	Grammaire : Les substituts du nom : le pronom relatif	1h	OS1 : identifier les formes du pronom relatif ; OS2 : les utiliser correctement	- identifier les formes du pronom relatif ; - leur utilisation correcte.
	Etude de l'image	Le cadrage	1h	OS1 : étudier le cadrage de l'image OS2 : en interpréter les effets	- Analyse du cadrage de l'image ; - Interprétation de ses effets
	Expression orale/écrite	Exposé : Thème Présentation générale de l'œuvre	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	<ul style="list-style-type: none"> • Résultats d'une recherche documentaire; • Bonne prestation orale devant ses camarades
Semaine 2	Lecture Etude d'une œuvre intégrale / CI	Lecture suivie/dirigée de <i>Le Malade imaginaire</i>	1h	Découvrir le thème de <u><i>l'Hypocondrie</i></u> et le mettre en parallèle avec l'actualité	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire Le complément circonstanciel de temps	1h	OS1 : Identifier le cc de temps OS2 : varier sa classe grammaticale OS3 : l'employer correctement	-Identification correcte du cct, -sa variation -son emploi adéquat

Semaine 3		Vocabulaire Champs lexical et sémantique de	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours		
		Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel		
	Expression orale/écrite	L'exposé oral Thème : la médecine	2h	OS1: mener une recherche documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Résultats d'une recherche documentaire; • Bonne prestation orale devant ses camarades 		
				OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades			
				OS3: défendre ses idées devant ceux-ci			
	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée Le Malade imaginaire	1h	Etudier le thème de la médecine, son évolution, etc.		Connaissance de la thématique principale de l'œuvre	
Langue				Stylistique Le comique	1h	OS1: identifier les différentes formes du comique OS2: découvrir ses valeurs d'emploi OS3: les utiliser pour enrichir son propos	<ul style="list-style-type: none"> • Identification de la personnification • utilisation correcte pour enrichir son propos
				Vocabulaire Champs sémantique et lexical du comique ou de la satire	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
						OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	
Conjugaison Le Conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du troisième groupe selon le modèle de « partir » à tous les temps	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel				
		OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode					

	Expression orale/écrite	L'exposé oral Thème : le comique /la satire	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	- Résultats d'une recherche documentaire; - Bonne prestation orale devant ses camarades
Semaine 4	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de l' <u>épopée mandingue</u> de Djibril T. NIANE	1h	OS1 : identifier les champs lexical et sémantique du merveilleux, du surnaturel OS2 : repérer les termes embellissants OS3 : les interpréter de façon pertinente.	identification: • des champs lexical et sémantique du merveilleux, du surnaturel • des termes mélioratifs • interprétation pertinente de leurs valeurs.
	Langue	Grammaire : Les compléments essentiels : Le complément d'objet direct	1h	OS1 : Définir les compléments essentiels ;	Maîtrise des - caractéristiques générales : * des compléments essentiels ; * du COD ; * de leur emploi.
				OS2 : en déterminer les caractéristiques	
				OS3 : Définir le complément d'objet direct	
				OS5 : en déterminer la nature et la place ; OS6 : l'employer correctement.	
Vocabulaire : Champs lexicaux de la bravoure et du surnaturel	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours		
		OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours			
Expression orale/écrite	Exposé : Thèmes : La bravoure et le surnaturel	2h	OS1: mener une recherche documentaire	- Résultats d'une recherche documentaire; - Bonne prestation orale devant ses camarades	
			OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades		
			OS3: défendre ses idées devant ceux-ci		
Evaluation standardisée niveau : Etablissement					

MOIS DE MARS 2018

Semaine 1	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <u><i>l'Épopée mandingue</i></u>	1h	Etudier le thème institutions sociales et politiques	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire Les compléments essentiels : les compléments d'objet indirect et second	1h	OS1 : définir COI et COS	_ définition des COI et COS - Détermination de leur nature et place - Leur emploi correct.
				OS2 : déterminer leur nature et place	
				OS1 : les employer correctement.	
		Vocabulaire Champs lexical des institutions sociales et politiques	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
	Orthographe : Accentuation des voyelles		OS1: identifier les règles d'accentuation du e selon sa place dans le mot - accentuation des voyelles i, o, a, u	- accentuation du e selon sa place dans le mot - accentuation des voyelles i, o, a, u	
Expression orale/ écrite v	Exposé : Thème : institutions sociales et politiques	2h	OS1: mener une recherche documentaire	- Résultats d'une recherche documentaire; - Bonne prestation orale devant ses camarades	
			OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades		
			OS3: défendre ses idées devant ceux-ci		
Semaine 2	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>de l'épopée mandingue</i>	1h	OS1: Etudier le personnage d'une épopée	Connaissance du personnage principal d'une épopée
				OS2 : distinguer les principaux des secondaires	
		Grammaire Le verbe : les verbes d'état et les verbes d'action	1h	OS1:distinguer les verbes d'état des verbes d'action	• Distinction entre verbes d'état et verbes d'action • leur utilisation correcte.
OS2 : les utiliser correctement					
	Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du troisième groupe selon le modèle de « connaître » à tous les temps	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel	

				OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	
		Vocabulaire : Le schéma actantiel	1h	OS1 : Maîtriser le schéma actantiel OS2 : identifier le système actantiel d'une œuvre.	Maîtrise du schéma actantiel Identification du système actantiel d'une œuvre.
	Expression orale/écrite	Exposé : Thème : les personnages de l'œuvre	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades

Semaine 3	Séquence 2: réciter un texte devant ses camarades				
	Lecture	Texte : Poème/ chanson ou tout autre texte	1h	OS1 : Mettre en évidence le thème ; OS2: repérer la disposition typographique : couplets, strophes ; OS3: marquer les refrains et les rimes	Mise en évidence : - du thème ; - de la disposition typographique : couplets, strophes ; - marquer les refrains et les rimes
	Langue	Conjugaison : L'Impératif	1h	OS1 : Identifier les personnes de ce mode	Emploi correct des verbes Détermination des différentes valeurs de ce mode
				OS2 : déterminer sa construction	
				OS3 : l'employer correctement	
	Le langage gestuel	1h	OS1 : adopter des gestes appropriés	Choix d'une gestuelle appropriée	
			OS2: en ponctuer sa prestation		
	Versification	1h	OS1 : déterminer le mètre du poème ou de la chanson ;	Bonne scansion du texte	
			OS2: identifier le type de strophe ;		
			OS3 : marquer refrains et rimes		
Expression orale/écrite	Récitation	2h	OS1 : scander le texte ;	<ul style="list-style-type: none"> scansion du texte sa ponctuation par des gestes suggestifs 	
			OS2: le ponctuer par des gestes suggestifs		

Evaluation standardisée niveau : bassin

--

MOIS D'AVRIL 2018

Semaine 1	Compte rendu devoir	Dictée + Texte suivi de questions	2h	OS1 : Corriger les erreurs formelles OS2 : Corriger les erreurs de contenu	- Correction des erreurs formelles - Correction des erreurs de contenu
	Remédiation	Dictée + Texte suivi de questions	4h	OS1 : Remédier aux erreurs formelles OS2 : Remédier aux erreurs contenues	- Remédiation aux erreurs formelles - Remédiation aux erreurs de contenu
Semaine 2	Compte rendu devoir	Rédaction	2h	OS1 : Corriger les erreurs formelles OS2 : Corriger les erreurs de contenu	- Correction des erreurs formelles - Correction des erreurs de contenu
	Remédiation	Rédaction	4h	OS1 : Remédier aux erreurs formelles OS2 : Remédier aux erreurs contenues	- Remédiation aux erreurs formelles - Remédiation aux erreurs de contenu
Semaine 3	Lecture	Texte : une lettre personnelle	1h	OS1 : identifier une lettre personnelle - OS2 : identifier les éléments constitutifs d'une lettre personnelle	• Identification d'une lettre personnelle. • Identification des éléments constitutifs d'une lettre personnelle
	Langue	Grammaire Les verbes intransitifs	1h	OS1 : identifier leur construction	• Identification de ces verbes • Leur emploi correct.
		Orthographe : L'adjectif verbal et le participe présent	1h	OS1 : identifier leur forme OS2 : les employer correctement	• Identification de l'adjectif verbal et du participe présent • Leur emploi correct.
		Conjugaison Le subjonctif	1h	OS1 : Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps OS2 : maîtriser leurs valeurs d'emploi	• Conjugaison des verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps • Maîtrise de leurs valeurs d'emploi
Expression orale / écrite	La lettre	2h	OS1 : remettre en ordre une lettre déstructurée ; OS2 : dessiner la silhouette de la lettre ; OS3 : la renseigner par ses éléments constitutifs ;	Maîtrise de l'appareil formel de la lettre	

MOIS DE MAI 2018

COMPETENCE : REDIGER UNE LETTRE PERSONNELLE

Semaine 1	Lecture	Texte : lettre personnelle	1h	OS1 : analyser le contenu d'une lettre personnelle -	Analyse du contenu d'une lettre personnelle	
	Langue	Grammaire Les voix active et passive	1h	OS1 : identifier les voix active et passive	<ul style="list-style-type: none"> • Transformer la voix active à la voix passive • Leur emploi correct. 	
				OS2 : les employer correctement		
	Langue	Conjugaison : Le subjonctif	1h	OS1 : Conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugaison des verbes du 2^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif ; • maîtrise de leurs valeurs d'emploi 	
				OS2 : maîtriser leurs valeurs d'emploi		
Langue	Vocabulaire La formation des noms	1h	OS1 : analyser les procédés de formation des noms	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des procédés de formation des noms ; • Leur emploi correct. 		
			OS2 : les employer correctement			
Expression orale/ écrite	La lettre	2h	OS1 : analyser le contenu de la lettre	<ul style="list-style-type: none"> • analyser le contenu de la lettre ; • classer les lettres selon leurs contenus 		
			OS2 : classer les lettres selon leurs contenus			
Semaine 2	Lecture	Texte : La lettre	2h	OS1 : comparer le contenu de deux lettres	Classement de lettres selon leurs contenus et l'intention de leurs auteurs.	
				OS2 : déterminer l'intention de leurs destinataires		
	Langue	Grammaire : La voix pronominale	1h	OS1 : identifier un verbe à la voix pronominale	<ul style="list-style-type: none"> - Classement des verbes selon leur sens - Leur emploi correct. 	
				OS2 : déterminer les différents sens		
				OS3 : l'employer correctement.		
	Langue	Conjugaison : Le subjonctif	1h	OS1 : Conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugaison des verbes du 2^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif ; - -maîtrise de leurs valeurs d'emploi 	
				OS2 : maîtriser leurs valeurs d'emploi		
Langue	Vocabulaire La formation des noms	1h	OS1 : analyser les procédés de formation des noms	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse des procédés de formation des noms ; - Leur emploi correct. 		
			OS2 : les employer correctement			
Expression orale/ écrite	La lettre	2h	OS1 : Récrire une lettre ;	<ul style="list-style-type: none"> - Réécriture d'une lettre ; Modification : 		
			OS2 : en modifier l'expéditeur			

				OS3 : et le registre de langue	<ul style="list-style-type: none"> - de l'expéditeur ; - du registre de langue
Semaine 3	Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte épistolaire	2h	Produire un texte épistolaire Complet	Production globale d'un texte épistolaire complet
		Correction des productions d'élèves	2h	Auto évaluer sa production	Auto évaluation et
				Corriger la production de ses pairs à l'aide d'une grille critériée	hétéro évaluation des productions
Remédiation	2h	OS1 : remédier aux erreurs formelles	remédiation aux erreurs formelles et aux erreurs de contenus		
		OS2 : remédier aux erreurs			
Semaine 4	Lecture	Poème : « les morts » de Birago DIOP	1H	OS1 : Découvrir la pensée du poète	Capacité à découvrir la pensée poétique et à explorer son écriture
				OS2 : explorer son écriture	
	Langue	Grammaire : L'adverbe	1h	OS1 : identifier les différentes catégories d'adverbes	Capacité à identifier et à employer les différentes catégories d'adverbes
				OS2 : les employer correctement	
	vocabulaire : La formation des verbes	1h	OS1 : analyser les procédés de formation des noms	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse des procédés de formation des noms ; - Leur emploi correct. 	
			OS2 : les employer correctement		
			Versification :	2h	OS1 : déterminer la mesure des vers ;
			OS1 : identifier rime, allitération et assonance ;		
		OS1 : identifier la strophe.			
Expression orale/ écrite	Intégration des ressources du texte poétique	2h	Produire une strophe, puis un texte	Production partielle, puis globale d'un texte poétique	
			OS3 : auto-évaluer sa production ;		
			OS4 : remédier à ses erreurs.		

MOIS DE JUIN 2018

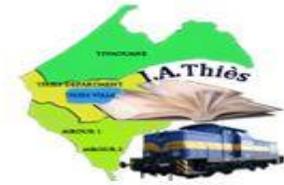
COMPETENCE : LIRE UN TEXTE THEATRAL

Semaine 1	Lecture	Texte : une scène	1h	OS1 : découvrir la thématique du texte OS2 : distinguer acte et scène ; OS3 : Identifier didascalie, dialogue, tirade, monologue...		
	Langue	Grammaire : De la phrase simple à la phrase complexe	1h	OS1 : identifier juxtaposition, coordination, subordination OS2 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> - <i>identification de</i> la juxtaposition, de la coordination et de la subordination - leur emploi correct. 	
			1h	OS1 : distinguer dictionnaire/ encyclopédie OS2 : distinguer les entrées des articles ; OS3 : trouver un mot dans le dictionnaire		Recherche de mots dans le dictionnaire/ l'encyclopédie
		Orthographe : Les homonymes: mère, maire, mer ; père, paire, pair	1h	OS1 : distinguer ces homonymes ; OS2 : trouver leur sens dans dictionnaire ; OS3 : les employer correctement	<ul style="list-style-type: none"> - distinction des homonymes ; - leur emploi correct ; 	
	Expression orale/écrite	La rédaction théâtrale	1h	OS1 : rédiger une scène de six répliques OS2 : auto-évaluer sa production ; OS3 : remédier à ses erreurs.	<ul style="list-style-type: none"> - Production de texte ; - Dramatisation de texte ; -improvisation 	
			Dramatisation/ jeu de rôles	1h		OS1 : dramatiser un texte d'auteur ou le sien propre ; OS2 : improviser
				1h		
	Semaine 2	EVALUATIONS FINALES				
	Semaine 3	COMPTE RENDUS				
	Semaine 4	REMIEDIATIONS				



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Éducation nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

LETTRES MODERNES PROGRESSION HARMONISEE: NIVEAU QUATRIEME (4^{ème})

MOIS D'OCTOBRE 2017

Compétence : Enrichir un récit

Séquence1 : Enrichir situation initiale (et élément modificateur) par des éléments descriptifs

Périodes	Activité / CI / Thème / chapitre / partie / cycle	Leçons / Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture	Etude de texte: un texte narratif présentant une situation initiale et un élément modificateur	1h	Identifier : -la situation initiale ; -l' élément modificateur ; -les interpréter.	Identification de : - la situation initiale ; -l' élément modificateur ; -leur interprétation.
	Langue	Grammaire⁴ : les constituants de la phrase simple	1h	OS1: distinguer les constituants obligatoires des expansions du GN	<ul style="list-style-type: none"> • Formation d'un GN ; • Son enrichissement par des expansions.
				OS2 : constituer un GN	
				OS3 : l'enrichir par des expansions	
	Vocabulaire :	1h	OS1: Former un champ lexical		

⁴ La priorité sera accordée à la grammaire par les textes.

	Champ lexical et champ sémantique		OS2 : Construire un champ sémantique	<ul style="list-style-type: none"> • Formation d'un champ lexical ; • Construction d'un champ sémantique
	Conjugaison : L'indicatif	30 mn	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif	Capacité à conjuguer aux temps simples de l'indicatif les verbes du 1 ^{er} groupe
Etude de l'image	L'image fixe	30mn	OS1 : distinguer couleurs, ombre et lumière dans une image fixe	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des couleurs, de l'ombre et de la lumière dans une image fixe • Interprétation de leur signification
			OS2 : en interpréter la signification	
Expression orale /écrite	Enrichissement de la situation initiale par des éléments descriptifs	2h	OS1 : décrire le cadre spatial et les objets	<ul style="list-style-type: none"> • Description du cadre spatial et des objets • Portrait des personnages principaux
			OS2 : esquisser le portrait des personnages principaux	
			OS2 : auto-évaluer sa production	
			OS3 : remédier à ses erreurs	
Séquence 2 : enrichir la dynamique de l'action par des éléments descriptifs				
Lecture	Etude de texte: un texte narratif présentant au moins la dynamique de l'action	1h	-Identifier la dynamique de l'action -l'interpréter.	-Identification de la dynamique de l'action ; -son interprétation
Semaine 2	Grammaire Le complément circonstanciel de lieu	1h	OS1 : identifier le c. c. de lieu OS2 : employer le c. c. de lieu dans une phrase	<ul style="list-style-type: none"> • Identification du c. c. de lieu ; • Emploi du c. c. de lieu dans une phrase
	Vocabulaire La formation des mots : la dérivation	30 n	OS1 : distinguer radical, préfixe et suffixe. OS2 : former des mots par préfixation	<ul style="list-style-type: none"> • Distinction entre radical, préfixe et suffixe ; • Formation des mots par préfixation
	Orthographe Accord du verbe avec le sujet	1h	Accorder le verbe avec un sujet : collectif/partie	Accord du verbe avec un sujet : collectif/partiel
Etude de l'image	L'image fixe	30 n	OS1 : lire une image fixe OS2 : Décrire le contenu d'une image fixe	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'une image fixe • Description de son contenu
	Alternance récit/description	2h	OS1 : Alternance récit/description (décor et personnages) dans la dynamique de l'action	

	Expression orale/écrite			OS2 : auto-évaluer sa production OS3 : remédier à ses erreurs	<ul style="list-style-type: none"> • Alternance récit/description dans la dynamique de l'action
	Langue	Grammaire : Le discours rapporté	1h	OS1 : identifier discours direct, indirect et indirect libre OS2 : les utiliser adéquatement	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des discours direct, indirect et indirect libre • Leur utilisation adéquate
		Vocabulaire : Champs lexical et sémantique	30 mn	OS1 : former le champ lexical des couleurs OS2 : décliner les champs sémantiques de l'ombre et de la lumière	<ul style="list-style-type: none"> • Formation du champ lexical des couleurs • Analyse des champs sémantiques de l'ombre et de la lumière
		Orthographe : La ponctuation	1h	OS1 : Identifier les différents signes de ponctuation OS2 : Utiliser correctement la ponctuation du discours rapporté	Ponctuation correcte du discours rapporté
	Etude de l'image	La bande dessinée	30 mn	OS1 : identifier les bulles dans une BD OS2 : dessiner une scène de BD avec des bulles	<ul style="list-style-type: none"> * Identification des bulles dans une BD ; * Dessin d'une scène de BD avec des bulles
	Expression orale /écrite	Dynamique de l'action : Alternance récit/discours	2h	OS1 : faire alterner récit et discours ; OS2 : auto-évaluer sa production ; OS3 : remédier à ses erreurs	Alternance récit/discours dans la dynamique de l'action.

MOIS DE NOVEMBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semain	Séquence 3 (suite): enrichir la dynamique de l'action par le dialogue (alternance récit/discours)				
	Lecture	Etude de texte: un texte narratif présentant au moins la dynamique de l'action	1h	-Identifier l'alternance des passages narratifs et discursifs -l' interpréter.	-Identification de l'alternance des passages narratifs et discursifs -son interprétation

	Langue	Grammaire : La concordance des temps	1h	OS1: identifier les règles de concordance des temps OS2: respecter les règles de concordance des temps	- Identification des règles de concordance des temps ; - Respect des règles de concordance des temps
		Orthographe : Le participe présent et l'adjectif verbal	1h	OS1 : distinguer l'adjectif verbal du participe présent ; OS2: orthographier l'adjectif verbal	- Distinction entre adjectif verbal et participe présent ; - Orthographe de l'adjectif verbal
		Vocabulaire : La dérivation (<i>suite</i>)	30 mn	OS1: identifier un suffixe ; OS2: former un mot par suffixation	- Identification du suffixe ; - Formation des mots par suffixation
	Etude de l'image	Le cadrage de l'image	30 mn	OS1: analyser le cadrage d'une image ; OS2: interpréter les effets du cadrage	- analyse du cadrage d'une image ; - Interprétation des effets du cadrage
	Expression orale /écrite	Dynamique de l'action : Alternance récit/discours	2h	OS1: faire alterner récit et discours ;	Alternance récit/discours
				OS2: auto-évaluer sa production ; OS3: remédier à ses erreurs	
Semaine 2	Séquence 3 (suite): enrichir la dynamique de l'action par un dialogue argumentatif				
	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de <i>Sous l'orage</i> de Seydou Badian Kouyaté	1h	OS1: présenter l'auteur (vie et œuvre) OS2 : résumer le roman.	Connaissance des aspects importants de la biographie et de la bibliographie de l'auteur; Synthèse du roman
	Langue	Grammaire : Les connecteurs logiques de l'opposition- concession	1h	OS1 : identifier les connecteurs de la concession ;	-Identification connecteurs de l'opposition - concession; -Construction phrases avec les connecteurs de l'opposition- concession
				OS2 : identifier les connecteurs de l'opposition ; OS3 : former des phrases avec ces connecteurs	
	Vocabulaire : La formation des mots : la composition	30 mn	Identifier la classe grammaticale des unités formant un mot composé	Identification de la classe grammaticale des unités formant un mot composé	

		Orthographe : Pluriel des mots composés	1h	OS1 : écrire correctement un mot composé ; OS2 : écrire correctement le pluriel des mots composés	- Orthographe d'un mot composé ; - écrire correctement un mot composé au pluriel.
	Etude de l'image	Montage de l'image	30 mn	Identifier les différents plans	Identification des différents plans
	Expression orale /écrite	Insertion d'un dialogue argumentatif dans l'action	2h	OS1 : insérer un dialogue argumentatif dans l'action OS2: auto-évaluer sa production ; OS3: remédier à ses erreurs à l'aide d'une grille critériée	Insertion d'un dialogue argumentatif dans l'action
Semaine 3	Séquence 4 : enrichir résolution et situation finale				
	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée Lecture suivie/dirigée de <i>Sous l'orage</i> de Seydou Badian Kouyaté	1h	Identifier les éléments de la résolution et de la situation finale.	Maîtrise des caractéristiques de la résolution et de la situation finale
	Langue	Grammaire Temps et modes grammaticaux : l'indicatif	1h	OS1 : déterminer les valeurs du mode indicatif ;	détermination des : -valeurs du mode indicatif ; -des valeurs aspectuelles de ses temps; -Maîtrise de différents effets desdites valeurs
				OS2 : déterminer les valeurs aspectuelles des temps de l'indicatif ;	
				OS3: tirer différents effets desdites valeurs	
		Conjugaison L'indicatif	30 mn	Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « pouvoir » aux temps composés de l'indicatif	Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « pouvoir » aux temps composés de l'indicatif
		Vocabulaire La formation des mots : les sigles	30 mn	OS1 : déterminer les procédés de formation des sigles	Formation d'(e) : - Sigles ; - acronymes
	OS2: déterminer les procédés de formation des acronymes				
Expression orale /écrite	Evaluation standardisée (établissement) : Dictée / texte suivi de questions	2h	Utiliser correctement les ressources linguistiques acquises	Emploi correct des ressources linguistiques acquises	

Semaine 4	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée Lecture suivie/dirigée de <i>Sous l'orage</i> de Seydou Badian Kouyaté .	1h	Etudier les thèmes principaux du roman	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire Temps et modes grammaticaux : le subjonctif	1h	OS1 : déterminer les valeurs du mode subjonctif ;	Détermination des : -valeurs du subjonctif; - des valeurs aspectuelles de ses temps ; -Maîtrise de différents effets desdites valeurs
				OS2 : déterminer les valeurs aspectuelles des temps du subjonctif ;	
				OS3 : Créer différents effets desdites valeurs	
	Conjugaison Le subjonctif	30 mn	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps du subjonctif	Conjugaison des verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps du subjonctif	
Vocabulaire : La formation des termes scientifiques	30 mn	identifier différents procédés de formation des termes scientifiques	Identification des différents procédés de formation des termes scientifiques		
Expression orale/écrite	Evaluation sommative standardisée Production d'un récit enrichi complet	2h	OS1 : produire un récit enrichi complet	Production d'un récit enrichi complet	
			OS2 : auto-évaluer sa production ;		
			OS3 : remédier à ses erreurs		

MOIS DE DECEMBRE 2017

Compétence : s'exprimer en public

Séquence 1: faire un exposé oral devant ses camarades

Périodes	Activité/CI/ Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)		OS	Acquis à évaluer
Semai	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de <i>Sous l'orage</i> de Seydou Badian Kouyaté	1h	Etudier le thème ⁵ du conflit de générations	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre

^{5 5} Les thèmes sont proposés à titre indicatif. Le professeur pourra en étudier d'autres qui lui paraissent plus pertinents ; mais dans cette hypothèse, il veillera à la congruence entre le thème choisi et le champ lexical/sémantique à étudier.

Semaine 2	Langue	Grammaire Les procédés de mise en relief	1h	Mettre en relief son propos par des procédés appropriés	Mise en relief des éléments principaux de son discours
		Vocabulaire Champs lexical et sémantique du conflit de générations	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
				OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	
	Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel	
			OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode		
	Expression orale/écrite	L'exposé oral Thème : le conflit de générations	2h	OS1: mener une recherche documentaire	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades
				OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades	
				OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	
	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de <i>Sous l'orage</i> de Seydou Badian Kouyaté	1h	Etudier le thème du mariage	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
		Langue	Stylistique Les figures d'analogie: image, comparaison, métaphore, allégorie	1h	OS1: identifier les différentes figures d'analogie
OS2: distinguer leurs valeurs d'emploi					
OS3: les utiliser pour enrichir son propos					
Vocabulaire Champs sémantique et lexical du mariage		1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours	
	OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours				
Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du deuxième groupe à tous les temps	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel		
		OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode			

Semaine 3	Expression orale/écrite	L'exposé oral Thème : le mariage	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades
	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de <i>Sous l'orage</i> de Seydou Badian Kouyaté	1h	Etudier le thème de l'amitié	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	langue	Stylistique Les figures d'insistance: anaphore, répétition, redondance, pléonasme	1h	OS1: identifier les différentes d'insistance OS2: connaître leurs valeurs d'emploi	Identification des différentes figures d'insistance leur utilisation correcte pour enrichir son propos
		Vocabulaire Champs sémantique et lexical de l'amitié	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
		Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du troisième groupe suivant le modèle « coudre » à tous les temps OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel
	Expression orale/écrite	Evaluation sommative standardisée Production d'un récit enrichi complet (Enrichissement d'un passage de <i>Sous l'orage</i> par un dialogue argumentatif notamment, en guise de préparation à la dissertation)	2h	OS1: Produire une dissertation complète OS2: remédier aux insuffisances des élèves	Production une dissertation complète remédiation aux insuffisances des élèves

MOIS DE JANVIER 2018

Compétence: Rédiger une dissertation

Séquence 1 : Comprendre un sujet

Périodes	Activité/CI/ Thème/chapitre /partie/cycle	Leçons / Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture	Etude de texte: un texte argumentatif	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire la phrase complexe: juxtaposition, coordination et subordination	1h	OS1: identifier la relation grammaticale entre différentes propositions.	Analyse de phrases simples et complexes
				OS2: construire une phrase complexe	Construction de phrases simples et complexes
		Vocabulaire Les relations lexicales	1h	OS1: employer des mots de même famille	-Emploi de mots de même famille
				OS2: Employer des antonymes et des synonymes d'un mot	- Emploi d'antonymes et de synonymes d'un mot
	Orthographe Accord du participe passé	1h	OS1: Employer le participe passé avec l'auxiliaire être	Emploi du participe passé avec l'auxiliaire être	
			OS2: Employer le participe passé avec l'auxiliaire avoir	Emploi du participe passé avec l'auxiliaire avoir	
	Expression orale/écrite	La dissertation Comprendre un sujet	2h	OS1 : analyser le sujet ;	Recherche des synonymes des mots-clés
				OS2: identifier les composantes d'un sujet	Reconstruction de sujets déconstruits
				OS3: expliciter la problématique d'un sujet	Explicitation de la problématique d'un sujet
OS4: reformuler un sujet				Reformulation d'un sujet	
S	Séquence 2 : Elaborer le plan de sa dissertation				

Semaine 3	Lecture	Etude de texte: un texte argumentatif	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire Les connecteurs logiques: succession, cause, conséquence	1h	OS1: Ordonner des idées	Usage adéquat des connecteurs pour traduire différents liens logiques entre les idées
				OS2: énoncer une cause	
				OS3: formuler une conséquence	
		Orthographe Les verbes avec un seul p (apercevoir, apaiser, aplanir...)	1h	OS1: Ecrire correctement ces verbes	Ecriture correcte de ces verbes
	Vocabulaire Les relations lexicales	1h	OS1: distinguer des paronymes	- Distinction de paronymes ; - Leur emploi dans des phrases.	
			OS2 : Les employer dans des phrases		
	Expression orale/écrite	Le plan d'une dissertation	2h	OS1: rechercher des idées	Elaborer un plan analytique pour exposer un point de vue
				OS2: élaborer un plan analytique	
				OS3: auto-évaluer sa production	
OS4: remédier à ses insuffisances					
Lecture	Etude de texte : un texte argumentatif	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte	
	Langue	les connecteurs logiques: but, adjonction	1h	OS1: introduire une adjonction	Utilisation de ses différentes relations logiques
				OS2: introduire le but	
	Orthographe: Accord du participe passé	1h	OS1 : employer le participe passé suivi d'un infinitif	Emploi correct du participe passé	
			OS2: employer le participe passé précédé d'un pronom		
	Vocabulaire: Les registres de langue	1h	OS1: identifier les différents niveaux de langue	Utilisation des différents niveaux de langue	
			OS2: employer le niveau de langue qui convient		
Expression orale/ écrite	Le plan d'une dissertation	2h	OS1: rechercher des idées	Elaborer un plan critique pour exposer un point de vue	
			OS2: élaborer un plan critique		
			OS3: auto-évaluer sa production		

			OS4: remédier à ses insuffisances
Evaluation standardisée niveau académique portant sur le récit enrichi	2h	Capacité à produire un récit enrichi N.B : l'évaluation ne pouvant porter sur la dissertation en cours d'acquisition, il faut se reporter à la compétence déjà installée, à savoir le récit enrichi	

MOIS DE FEVRIER 2018

Compétence: Rédiger une dissertation

Séquence 2 (suite): le plan : bâtir une stratégie argumentative : la justification/ la réfutation

Périodes	Activité/Cl/Thème /chapitre partie/cycle	Leçons / Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture	Etude de texte: un texte argumentatif	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	La subordonnée de cause	2h	OS1 : identifier la subordonnée de cause ;	- identification de: <ul style="list-style-type: none"> • la subordonnée de cause ; • des mots subordonnants ; - formation de phrases contenant une subordonnée de cause.
				OS2 : identifier les mots subordonnants ;	
				OS3 : former des phrases contenant une subordonnée de cause.	
	Vocabulaire : le champ sémantique	30 mn	OS1 : distinguer dénotation et connotation ;	- distinction des connotations positives et péjoratives d'un mot ; - Emploi d'un mot dans les deux sens.	
			OS2 : distinguer les connotations positives et péjoratives d'un mot ;		
OS3 : employer un mot dans les deux sens.					

		Conjugaison : Le subjonctif	30 mn	Conjuguer un verbe du 2 ^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif	Conjugaison d'un verbe du 2 ^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif
Expression orale / écrite	Le paragraphe argumentatif / La stratégie argumentative : la justification		2h	Justifier une thèse	Justification d'une thèse
				OS2 : auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée	
				OS3 : remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée	
Lecture	Etude de texte : un texte argumentatif		1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
Langue	Grammaire La subordonnée de conséquence		2h	OS1 : identifier la subordonnée de conséquence;	- identification de: <ul style="list-style-type: none"> la subordonnée de conséquence; des mots subordonnants ; - formation de phrases contenant une subordonnée de conséquence.
				OS2 : identifier les mots subordonnants ;	
				OS3 : former des phrases contenant une subordonnée de conséquence.	
	Orthographe : Accord du participe des verbes pronominaux	1h	OS1 : écrire correctement le participe passé des verbes essentiellement pronominaux OS2 : écrire correctement le participe passé des verbes pronominaux de sens passif	Ecrire correctement le participe passé des verbes pronominaux	
	Conjugaison : l'indicatif Les verbes du 3 ^{ème} groupe		1 h	Conjuguer les vers du 3 ^{ème} groupe sur le modèle du verbe "cueillir" aux temps simples	Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe sur le modèle du verbe "cueillir" aux temps simples
Expression orale/ écrite	Le paragraphe argumentatif /La stratégie argumentative : la réfutation		2h	OS1 : réfuter une thèse	réfutation d'une thèse
				OS2 : auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée	
				OS3 : remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée	

Compétence: Rédiger une dissertation

Séquence 3 : Rédiger l'introduction d'une dissertation

Semaine 3	Lecture	Etude de texte: un texte argumentatif.	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire Les connecteurs logiques	1h	OS1: introduire une explication	Explication/ Reformulation d'une idée
				OS2: reformuler un point de vue, une idée	
		Orthographe: Accord du participe passé (révision)	1h	maîtriser toutes les règles d'accord du participe passé	Maîtrise de toutes les règles d'accord du participe passé
	Conjugaison: Les verbes défectifs : neiger, pleuvoir...	1h	OS1: identifier les formes usitées de ces verbes	Maîtrise des formes usitées de ces verbes	
Expression orale/ écrite	L'introduction d'une dissertation	2h	OS1: repérer les 3 étapes d'une introduction	identification d'une introduction correcte	
			OS2: identifier une introduction correctement structurée		
Semaine 4	Lecture:	Etude de texte : un texte argumentatif	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire: Les types de phrase	1h	distinguer interrogation directe et interrogation indirecte	Transformation d'une interrogation directe en une interrogation indirecte et vice versa
				Conjugaison: le conditionnel (révision)	1h
		OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode			
	Orthographe: accord de l'adjectif qualificatif	1h	Accorder correctement l'adjectif qualificatif avec le nom	Maîtrise des règles d'accord de l'adjectif qualificatif	
Expression orale/ écrite	Rédiger l'introduction d'une dissertation	2h	OS1: Rédiger une introduction pour un plan analytique	Production d'une introduction pour un plan analytique Production d'une introduction pour un plan critique	
			OS2: Rédiger une introduction pour un plan critique		
			OS3: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée		
			OS4: remédier à ses insuffisances		

MOIS DE MARS 2018

Séquence 4 : rédiger une conclusion					
Semaine 1	Lecture	Etude de texte : un texte argumentatif	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire: Locutions introduisant une conclusion	1h	Employer un répertoire varié de locutions pour introduire une conclusion	Emploi d'un répertoire varié de locutions pour introduire une conclusion
		Vocabulaire Les verbes d'opinion	1h	Utiliser un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion	Emploi d'un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion
Semaine 2		Orthographe Pluriel des mots composés	1h	Employer correctement les mots composés au pluriel	Emploi correct des mots composés au pluriel
	Expression orale/écrite	Rédiger une conclusion	2h	OS1: Produire une conclusion	Production d'une conclusion conformément aux normes
				OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée	
				OS3: remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée	
	Evaluation sommative standardisée	Dictée + texte suivi de questions	2h	Employer correctement les ressources linguistiques	Emploi correct des ressources linguistiques
Evaluation sommative standardisée	Rédiger une dissertation complète	2h	OS1: produire une dissertation complète	Production d'une dissertation complète remédiation aux insuffisances des élèves	
			OS2: remédier aux insuffisances des élèves		
Semaine 3	Compte rendu du devoir	Dictée + texte suivi de questions	3 h	OS1: Corriger les erreurs formelles	- Correction des erreurs formelles ; - Correction des erreurs de contenu
				OS2: Corriger les erreurs de contenu	
	Remédiation	Dictée + texte suivi de questions	3 h	OS1: remédier aux erreurs formelles	- Remédiation aux erreurs formelles ;
				OS2: remédier aux erreurs de contenu	- Remédiation aux erreurs de contenu

MOIS D'AVRIL 2018

Compétence : Rédiger une dissertation

Evaluation (suite)

Périodes	Activité / CI / Thème/ chapitre / partie / cycle	Leçons / Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Compte rendu du devoir	Dissertation	2 h	OS1: Corriger les erreurs formelles OS2 : Corriger les erreurs de contenu	- Correction des erreurs formelles ; - Correction des erreurs de contenu
	Remédiation (2 séances de 2h)	Dissertation	4 h	OS1: remédier aux erreurs formelles OS2 : remédier aux erreurs de contenu	- Remédiation aux erreurs formelles ; - Remédiation aux erreurs de contenu

Séquence 5 : Exprimer différentes relations logiques (Approfondissement)

Semaine 2	Lecture	Etude de texte: un texte argumentatif	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes du monde contemporain	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire : La subordonnée d'opposition/concession	2h	OS1 : identifier la subordonnée d'opposition/concession	- identification de: <ul style="list-style-type: none"> • la subordonnée d'opposition /concession; • des mots subordonnants ; - formation de phrases contenant une subordonnée d'opposition/concession.
				OS2 : identifier les mots subordonnants ; OS3 : former des phrases contenant une subordonnée d'opposition/concession	
	Orthographe : Quel que/ quelque	1h	OS1: distinguer les deux formes homophones ;	-Distinguer les deux formes homophones	
OS2 : les écrire correctement selon leur nature et leur sens			-Les écrire correctement selon leur nature et leur sens		
Expression orale/écrite	Le paragraphe argumentatif (approfondissement)	2h	OS1 : rédiger un paragraphe argumentatif pour justifier une idée et un autre pour la réfuter ;	Rédaction : - d'un paragraphe argumentatif pour justifier une idée et	

				OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée	-d'un autre pour la réfuter
				OS3: remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée	
Semaine 3	Lecture	Etude de texte: un texte argumentatif	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes du monde contemporain	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire : La subordonnée de but	2h	OS1 : identifier la subordonnée de but	- identification de: <ul style="list-style-type: none"> • la subordonnée de but; • des mots subordonnants ; - formation de phrases contenant une subordonnée de but.
				OS2 : identifier les mots subordonnants ;	
				OS3 : former des phrases contenant une subordonnée de but	
	Stylistique : Les figures de style	30 mn	OS1 : distinguer synecdoque et métonymie ;	- Distinction de la synecdoque et de la métonymie ; - Leur correct emploi.	
			OS2 : les employer correctement.		
Conjugaison : Le conditionnel	30 mn	OS1: conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « connaître » à tous les temps;	-Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « connaître » à tous les temps; -maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel		
		OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode			
Expression orale/écrite	La transition	2 h	OS1 : rédiger un développement avec des transitions entre paragraphes et parties ;	rédaction un développement avec des transitions entre paragraphes et parties	
			OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée		
			OS3: remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée		
Semaine 4	Evaluation standardisée	Dictée + texte suivi de questions	2h	Employer correctement les ressources linguistiques	Emploi correct des ressources linguistiques
		Rédiger une dissertation complète	2h	OS1: produire une dissertation complète	Production d'une dissertation complète remédiation aux insuffisances des élèves
	OS2: remédier aux insuffisances des élèves				

MOIS DE MAI 2018

Compétence : s'exprimer en public

Séquence 1: faire un exposé oral devant ses camarades

Périodes	Activité / CI / Thème/ chapitre / partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Eugénie Grandet de Balzac</i>	1h	OS1: présenter l'auteur (vie et œuvre)	Connaissance des aspects importants de la biographie et de la bibliographie de l'auteur; Synthèse du roman
				OS2 : résumer l'œuvre.	
	Langue	Grammaire : La subordonnée de condition	2h	OS1 : identifier la subordonnée de condition	- identification de: <ul style="list-style-type: none"> • la subordonnée de condition; • des mots subordonnants ; - formation de phrases contenant une subordonnée de condition.
				OS2 : identifier les mots subordonnants ;	
				OS3 : former des phrases contenant une subordonnée de condition	
	Vocabulaire Les verbes d'opinion	1h	Utiliser un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion	Emploi d'un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion	
	Expression orale/écrite	Exposé oral : Présentation de l'auteur et de l'œuvre	2h	OS1: mener une recherche documentaire	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades -Connaissance de la vie de l'auteur et de la thématique principale de l'œuvre
				OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades	
OS3: défendre ses idées devant ceux-ci					
OS4: présenter l'auteur et l'œuvre					

Semaine 2	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Eugénie Grandet de Balzac</i>	1h	OS1: étudier les thèmes de l'amour et du mariage	étude des thèmes de l'amour et du mariage
	Langue	Grammaire : Le complément circonstanciel de lieu	1h	OS1 : identifier le complément circonstanciel de lieu	- Identifier le complément circonstanciel de lieu - leur emploi correct.
				OS2 : les employer correctement.	
	Vocabulaire : Champs lexicaux de l'amour et du mariage	1h	OS1 : former les champs lexicaux de l'amour et du mariage	- Formation des champs lexicaux de l'amour et du mariage - leur emploi correct	
OS2 : les employer correctement.					
Expression orale/écrite	Exposé oral : Les thèmes de l'amour et du mariage	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades	
Semaine 3	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Eugénie Grandet de Balzac</i>	1h	Etudier le thème de l'avarice	Etude du thème de l'avarice
	Grammaire : La subordonnée de comparaison	2h	OS1 : identifier la subordonnée de comparaison	- identification de: • la subordonnée de comparaison; • des mots subordonnants ; - formation de phrases contenant une subordonnée de comparaison.	
			OS2 : identifier les mots subordonnants ;		
			OS3 : former des phrases contenant une subordonnée de comparaison		
	Vocabulaire : Champs lexical et sémantique de l'avarice	30 mn	OS1 : décliner le champ lexical de l'avarice	-déclinaison du champ lexical de l'avarice -déclinaison du champ sémantique de l'avarice -leur emploi correct	
OS2 : décliner le champ sémantique de l'avarice					
OS3 : les employer correctement					
Conjugaison : Le subjonctif	30 mn	Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe sur le modèle de « Résoudre » à tous les temps.	Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe sur le modèle de « Résoudre » à tous les temps.		
Expression orale/écrite	Exposé oral : Thème :	2h	OS1: mener une recherche documentaire	-Résultats d'une recherche documentaire;	

		l'avarice			-Bonne prestation orale devant ses camarades
Semaine 4	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Eugénie Grandet de Balzac</i>	1h	OS1 : distinguer les personnages principaux des secondaires OS2 : élaborer Le schéma actantiel	<ul style="list-style-type: none"> - Distinction des personnages principaux d'avec les secondaires - Elaboration du schéma actantiel
		Grammaire : La VOIX des verbes : voix active/ voix passive	1h	OS1 : distinguer les deux voix OS2 : faire la transformation inverse d'une voix à l'autre.	-distinction des deux voix ; - transformation inverse d'une voix à l'autre.
		Conjugaison : Le subjonctif	30 mn	Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle « naître » à tous les temps.	Conjugaison des verbes 3 ^{ème} groupe suivant le modèle « naître » à tous les temps.
		Vocabulaire : Le schéma actantiel	1h	Identifier les différents actants d'un récit	Identification des différents actants d'un récit
		Exposé oral : Thème : étude des personnages <i>d'Eugénie Grandet de Balzac</i>	2h	OS1 : mener une recherche documentaire OS : distinguer les personnages principaux des secondaires OS3 : élaborer le schéma actantiel	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades

MOIS DE JUIN 2018

Périodes	Activité/CI/Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	EVALUATIONS DU SECOND SEMESTRE				
Semaine 2					
Semaine 3	COMPTES RENDUS EVALUATIONS				
Semaine 4	REMIATIONS				



République du Sénégal
Un Peuple-Un But-Une Foi

Ministère de l'Éducation nationale
INSPECTION D'ACADEMIE DE THIES
422, Avenue de Caen – BP : 187-Tél : 33 951 10 88
E-mail : iathies-me@sentoo.sn
Site : <http://iathies.com>



Thiès, le 04 octobre 2017

LETTRES MODERNES
PROGRESSION HARMONISEE: NIVEAU TROISIEME (3^{ème})

MOIS D'OCTOBRE 2017

Compétence : Enrichir un récit

Séquence1 : Enrichir situation initiale (et élément modificateur) par des éléments descriptifs

Périodes	Activité / CI / Thème / chapitre / partie / cycle	Leçons/ Contenus/Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture CI N°1: La jeunesse face à son destin	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire⁶ : les constituants de la phrase simple	1h	OS1: distinguer les constituants obligatoires des expansions du GN OS2 : constituer un GN	• Formation d'un GN ;

⁶ La priorité sera accordée à la grammaire par les textes.

Semaine 2				OS3 : l'enrichir par une expansion	<ul style="list-style-type: none"> • Son enrichissement par une expansion. 	
		Vocabulaire : Champ lexical et champ sémantique	1h	OS1 : Former un champ lexical OS2 : Construire un champ sémantique	<ul style="list-style-type: none"> • Formation d'un champ lexical ; • Construction d'un champ sémantique 	
		Conjugaison : L'indicatif	30 mn	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe aux temps simples de l'indicatif	Capacité à conjuguer aux temps simples de l'indicatif les verbes du 1 ^{er} groupe	
	Etude de l'image	L'image fixe	30 mn	OS1 : distinguer couleurs, ombre et lumière dans une image fixe OS2 : en interpréter la signification	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des couleurs, de l'ombre et de la lumière dans une image fixe • Interprétation de leur signification 	
	Expression orale / écrite	Enrichissement de la situation initiale par des éléments descriptifs	2h	OS1 : décrire le cadre spatial et des objets	<ul style="list-style-type: none"> • Description du cadre spatial et des objets • Portrait des personnages principaux 	
				OS2 : esquisser le portrait des personnages principaux		
				OS2 : auto-évaluer sa production		
				OS3 : remédier à ses erreurs		
	Séquence 2 : enrichir la dynamique de l'action par des éléments descriptifs					
		Lecture CI N°1:La jeunesse face à son destin	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Grammaire Le complément circonstanciel de lieu	1h	OS1 : identifier le c. c. de lieu	<ul style="list-style-type: none"> • Identification du c. c. de lieu ; • Emploi du c. c. de lieu dans une phrase 		
			OS2 : employer le c. c. de lieu dans une phrase			
			Vocabulaire La formation des mots : la dérivation		31 n	OS1 : Distinguer radical, préfixe et suffixe. OS2 : former des mots par préfixation
	Orthographe Accord du verbe avec le sujet	1h	Accorder le verbe avec un sujet : collectif/partiel	Accord du verbe avec un sujet : collectif/partiel		
			31 n	OS1 : lire une image fixe		

	Etude de l'image	L'image fixe		OS2: Décrire le contenu d'une image fixe	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'une image fixe • Description de son contenu
	Expression orale/écrite	Alternance récit/description	2h	OS1 : Alternance récit/description (décor et personnages) dans la dynamique de l'action	<ul style="list-style-type: none"> • Alternance récit/description dans la dynamique de l'action
OS2 : auto-évaluer sa production					
OS3 : remédier à ses erreurs					
Semaine 3	Séquence 3: enrichir la dynamique de l'action par le dialogue (alternance récit/discours)				
	Lecture CI N°1: La jeunesse face à son destin	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire : Le discours rapporté	1h	OS1 : identifier discours direct, indirect et indirect libre OS2: les utiliser adéquatement	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des discours direct, indirect et indirect libre • Leur utilisation adéquate
		Vocabulaire : Champs lexical et sémantique	30mn	OS1: former le champ lexical des couleurs OS2: décliner les champs sémantiques de l'ombre et de la lumière	<ul style="list-style-type: none"> • Formation du champ lexical des couleurs • Analyse des champs sémantiques de l'ombre et de la lumière
		Orthographe : La ponctuation	1h	OS1 : Identifier les différents signes de ponctuation OS2 : Utiliser correctement la ponctuation du discours rapporté	Ponctuation correcte du discours rapporté
	Etude de l'image	La bande dessinée	30 mn	OS1: identifier les bulles dans une BD OS2: dessiner une scène de BD avec des bulles	<ul style="list-style-type: none"> * Identification des bulles dans une BD ; * Dessin d'une scène de BD avec des bulles
	Expression orale /écrite	Dynamique de l'action : Alternance récit/discours	2h	OS1: faire alterner récit et discours ;	Alternance récit/discours dans la dynamique de l'action.
				OS2: auto-évaluer sa production ;	
OS3: remédier à ses erreurs					

MOIS DE NOVEMBRE 2017

Périodes	Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Séquence 3 (suite): enrichir la dynamique de l'action par le dialogue (alternance récit/discours)				
	Lecture CI N°2 : Le dépassement de soi par l'action, le travail et la créativité.	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire : La concordance des temps	1h	OS1: identifier les règles de concordance des temps	1. Identification des règles de concordance des temps ; 2. Respect des règles de concordance des temps
				OS2: respecter les règles de concordance des temps	
		Orthographe : Le participe présent et l'adjectif verbal	1h	OS1 : distinguer l'adjectif verbal du participe présent ; OS2: orthographier l'adjectif verbal	1. Distinction entre adjectif verbal et participe présent ; 2. Orthographe de l'adjectif verbal
		Vocabulaire : La dérivation (suite)	30 mn	OS1: identifier un suffixe ; OS2: former un mot par suffixation	1. Identification du suffixe ; 2. Formation des mots par suffixation
	Etude de l'image	Le cadrage de l'image	30mn	OS1: analyser le cadrage d'une image ; OS2: interpréter les effets du cadrage	1. analyse du cadrage d'une image ; 2. Interprétation des effets du cadrage
	Expression orale /écrite	Dynamique de l'action : Alternance récit/discours	2h	OS1: faire alterner récit et discours ; OS2: auto-évaluer sa production ; OS3: remédier à ses erreurs	Alternance récit/discours
S	Séquence 3 (suite): enrichir la dynamique de l'action par un dialogue argumentatif				

	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	OS1: présenter l'auteur (vie et œuvre) de son âge OS2 : résumer le roman.	Connaissance des aspects importants de la biographie et de la bibliographie de l'auteur; Synthèse du roman
	Langue	Grammaire : Les connecteurs logiques de l'opposition- concession	1h	OS1 : identifier les connecteurs de la concession ;	Identification connecteurs de l'opposition -concession; Construction phrases avec les connecteurs de l'opposition concession
				OS2 : identifier les connecteurs de l'opposition ;	
				OS3 : former des phrases avec ces connecteurs	
		Vocabulaire : La formation des mots : la composition	30 mn	Identifier la classe grammaticale des unités formant un mot composé	Identification de la classe grammaticale des unités formant un mot composé
		Orthographe : Pluriel des mots composés	1h	OS1 : écrire correctement un mot composé ;	Orthographe d'un mot composé ; écrire correctement un mot composé au pluriel.
	OS2 : écrire correctement le pluriel des mots composés				
Etude de l'image	Montage de l'image	30 mn	Identifier les différents plans	Identification des différents plans	
Expression orale /écrite	Insertion d'un dialogue argumentatif dans l'action	2h	OS1 : insérer d'un dialogue argumentatif dans l'action	Insertion d'un dialogue argumentatif dans l'action	
			OS2: auto-évaluer sa production ;		
			OS3: remédier à ses erreurs		
Semaine 3	Séquence 4 : enrichir résolution et situation finale				
	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée : résolution et situation finale <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	OS1: présenter l'auteur (vie et œuvre) identifier les composantes d'une résolution	Identification des composantes : - d'une résolution ; - d'une situation finale
				OS2: résumer l'œuvre identifier les composantes d'une situation finale	
Langue	Grammaire Temps et modes grammaticaux : l'indicatif	1h	OS1 : déterminer les valeurs du mode indicatif ;	1. détermination des valeurs du mode indicatif ; 2. Détermination des valeurs aspectuelles des temps de l'indicatif ; 3.Création de différents effets desdites valeurs	
			OS2 : déterminer les valeurs aspectuelles des temps de l'indicatif ;		
			OS3: tirer différents effets desdites valeurs		

		Conjugaison L'indicatif	30 mn	Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « vouloir » aux temps composés de l'indicatif	Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « vouloir » aux temps composés de l'indicatif
		Vocabulaire La formation des mots : les sigles	30 mn	OS1 : déterminer les procédés de formation des sigles OS2 : déterminer les procédés de formation des acronymes	Formation d'(e) : - Sigles ; - acronymes
	Expression orale /écrite	Evaluation standardisée (établissement) : Dictée / texte suivi de questions	2h	Utiliser correctement les ressources linguistiques acquises	Emploi correct des ressources linguistiques acquises
Semaine 4	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	Etudier les thèmes principaux du roman	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire Temps et modes grammaticaux : le subjonctif	1h	OS1 : déterminer les valeurs du mode subjonctif ;	1. détermination des valeurs du subjonctif; 2. Détermination des valeurs aspectuelles des temps du subjonctif; 3. Création de différents effets des dites valeurs
				OS2 : déterminer les valeurs aspectuelles des temps du subjonctif ;	
				OS3 : Créer différents effets des dites valeurs	
		Conjugaison Le subjonctif	30 mn	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps du subjonctif	Conjugaison des verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps du subjonctif
		Vocabulaire : La formation des termes scientifiques	30 mn	identifier différents procédés de formation des termes scientifiques	Identification des différents procédés de formation des termes scientifiques
Expression orale/écrite	Evaluation sommative standardisée Production d'un récit enrichi complet	2h	OS1 : produire un récit enrichi complet	Production d'un récit enrichi complet	
	OS2 : auto-évaluer sa production ;				
	OS3 : remédier à ses erreurs				

MOIS DE DECEMBRE 2017

Compétence : s'exprimer en public

Séquence 1: faire un exposé oral devant ses camarades

Périodes	Activité / CI / Thème / chapitre / partie / cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)		OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture Etude d'une œuvre intégrale / CI N°5 : Héritages culturels africains et apports extérieurs	Lecture suivie/dirigée <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	Etudier le thème ⁷ de la satire de la société	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire Les procédés de mise en relief	1h	Mettre en relief son propos par des procédés appropriés	Mise en relief des éléments principaux de son discours
		Vocabulaire Champs lexical et sémantique de la satire	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
		Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à tous les temps	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel

⁷ Les thèmes sont proposés à titre indicatif. Le professeur pourra en étudier d'autres qui lui paraissent plus pertinents ; mais dans cette hypothèse, il veillera à la congruence entre le thème choisi et le champ lexical/sémantique à étudier.

				OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	
	Expression orale/écrite	L'exposé oral Thème : la satire sociale	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	Résultats d'une recherche documentaire; Bonne prestation orale devant ses camarades
Semaine 2	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	Etudier le thème du mariage	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Stylistique Les figures d'analogie: image, comparaison, métaphore, allégorie	1h	OS1: identifier les différentes figures d'analogie	1. Identification des différentes figures d'analogie 2. leur utilisation correcte pour enrichir son propos
				OS2: distinguer leurs valeurs d'emploi	
				OS3: les utiliser pour enrichir son propos	
		Vocabulaire Champs sémantique et lexical du mariage	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
				OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours	
	Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du deuxième groupe à tous les temps	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel	
			OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode		
	Expression orale/écrite	L'exposé oral Thème : le mariage	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	1. Résultats d'une recherche documentaire; 2. Bonne prestation orale devant ses camarades

Semaine 3

	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	Etudier le thème de l'amitié	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	langue	Stylistique Les figures d'insistance: anaphore, répétition, redondance, pléonasme	1h	OS1: identifier les différentes d'insistance	Identification des différentes figures d'insistance leur utilisation correcte pour enrichir son propos
				OS2: connaître leurs valeurs d'emploi	
		Vocabulaire Champs sémantique et lexical du mariage	1h	OS1: Constituer un champ lexical riche pour s'exprimer	Constitution de champs lexicaux et sémantiques riches pour nuancer son discours
			OS2: mobiliser un champ sémantique pour nuancer son discours		
			Conjugaison Le conditionnel	1h	OS1: Conjuguer les verbes du troisième groupe suivant le modèle « moudre » à tous les temps
OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode					
Expression orale/ écrite	Evaluation sommative standardisée Production d'un récit enrichi complet (Enrichissement d'un passage d' <i>Une si longue lettre</i> par un dialogue argumentatif notamment, en guise de préparation à la dissertation)	2h	OS1: Produire une dissertation complète	OS2: remédier aux insuffisances des élèves	Production une dissertation complète remédiation aux insuffisances des élèves

MOIS DE JANVIER 2018

Compétence: Rédiger une dissertation

Séquence 1 : Comprendre un sujet

Périodes	Activité/CI/ Thème/cha pitre /partie/cyc le	Leçons/ ContenusFonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture CI N°2 : Le dépasseme nt de soi par l'action, le travail et la créativité.	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire la phrase complexe: juxtaposition, coordination et subordination	1h	OS1: identifier la relation grammaticale entre différentes propositions.	Analyse de phrases simples et complexes
				OS2: construire une phrase complexe	Construction de phrases simples et complexes
	Vocabulaire Les relations lexicales	1h	OS1: employer des mots de même famille	-Emploi de mots de même famille	
			OS2: Employer des antonymes et des synonymes d'un mot	- Emploi d'antonymes et de synonymes d'un mot	
	Orthographe Accord du participe passé	1h	OS1: Employer le participe passé avec l'auxiliaire être	Emploi du participe passé avec l'auxiliaire être	
			OS2: Employer le participe passé avec l'auxiliaire avoir	Emploi du participe passé avec l'auxiliaire avoir	

	Expression orale/écrite	La dissertation Comprendre un sujet	2h	OS1 : analyser le sujet ; OS2 : identifier les composantes d'un sujet OS3 : expliciter la problématique d'un sujet OS4 : reformuler un sujet	Recherche des synonymes des mots-clés Reconstruction de sujets déconstruits Explication de la problématique d'un sujet Reformulation d'un sujet
Semaine 2	Séquence 2 : Elaborer le plan de sa dissertation				
	Lecture CI N°2 : Le dépassement de soi par l'action, le travail et la créativité.	Etude de texte : un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire Les connecteurs logiques: succession, cause, conséquence	1h	OS1 : Ordonner des idées OS2 : énoncer une cause OS3 : formuler une conséquence	Usage adéquat des connecteurs pour traduire différents liens logiques entre les idées
		Orthographe Le pluriel des noms en: "ou, eu, eau, au, al, ail"	1h	OS1 : Employer au pluriel les noms en: "ou, eu, eau, au, al, ail" OS2 : connaître les noms usuels ne s'employant qu'au pluriel	Usage correct du pluriel des noms simples
		Vocabulaire Les relations lexicales	1h	OS1 : distinguer des paronymes OS2 : Les employer dans des phrases	- Distinction de paronymes ; - Leur emploi dans des phrases.
	Expression orale/écrite	Le plan d'une dissertation	2h	OS1 : rechercher des idées OS2 : élaborer un plan analytique OS3 : auto-évaluer sa production OS4 : remédier à ses insuffisances	Elaborer un plan analytique pour exposer un point de vue
Semaine 3	Lecture CI N°2 : Le dépassement de soi par l'action, le travail et la créativité.	Etude de texte : un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré	1h	Développer une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte

	Langue	Grammaire: les connecteurs logiques: but, adjonction	1h	OS1: introduire une adjonction OS2: introduire un but	Utilisation de ces différentes relations logiques
		Orthographe: Accord du participe passé	1h	OS1 : employer le participe passé suivi d'un infinitif OS2: employer le participe passé précédé d'un pronom	
		Vocabulaire: Les registres de langue	1h	OS1: identifier les différents niveaux de langue OS2: employer le niveau de langue qui convient	Utilisation des différents niveaux de langue
	Expression orale/ écrite	Le plan d'une dissertation	2h	OS1: rechercher des idées	
				OS2: élaborer un plan critique	
				OS3: auto-évaluer sa production	
OS4: remédier à ses insuffisances					
Evaluation standardisée niveau académique portant sur le récit enrichi		2h	Capacité à produire un récit enrichi N.B : l'évaluation ne pouvant porter sur la dissertation en cours d'acquisition, il faut se reporter à la compétence déjà installée, à savoir le récit enrichi		

MOIS DE FEVRIER 2018

Compétence: Rédiger une dissertation

Séquence 2 (suite): le plan : bâtir une stratégie argumentative : la justification/ la réfutation

Périodes	Activité / CI / Thème / chapitre partie / cycle	Leçons / Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture CI N°1:Les échanges humains	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré.	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	L'expression de la cause	2h	OS1 : exprimer la cause par les outils grammaticaux dans une phrase simple ;	- expression de la cause dans une phrase simple ; -- expression de la cause dans une phrase complexe ; - exprimer la cause par d'autres moyens.
				OS2 : exprimer la cause par les outils grammaticaux dans une phrase simple ;	
				OS3 : exprimer la cause par d'autres moyens.	
	Vocabulaire : le champ sémantique	30 mn	OS1 : distinguer dénotation et connotation ;	-Distinction des connotations positives et péjoratives d'un mot ; -Emploi d'un mot dans les deux sens.	
			OS2 : distinguer les connotations positives et péjoratives d'un mot ;		
	OS3 : employer un mot dans les deux sens.				
Conjugaison : Le subjonctif	30 mn	Conjuguer un verbe du 2 ^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif	Conjugaison d'un verbe du 2 ^{ème} groupe à tous les temps du subjonctif		
Expression orale / écrite	La stratégie argumentative : la justification	2h	Justifier une thèse	Justification d'une thèse	
			OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée		
			OS3: remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée		

Semaine 2	Lecture CI N°5 : Héritages culturels africains et apports extérieurs	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré.	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire L'expression de la conséquence	2h	OS1 : exprimer la conséquence par les outils grammaticaux dans une phrase simple ;	- expression de la conséquence dans une phrase simple ; -- expression de la conséquence dans une phrase complexe ; - exprimer la conséquence par d'autres moyens.
				OS2 : exprimer la conséquence par les outils grammaticaux dans une phrase simple ;	
				OS3 : exprimer la conséquence par d'autres moyens.	
		Orthographe : Accord du participe des verbes pronominaux	1h	OS1 : écrire correctement le participe passé des verbes essentiellement pronominaux	
			OS2 : écrire correctement le participe passé des verbes pronominaux de sens passif		
			OS2 : écrire correctement le participe passé des verbes pronominaux de sens		
		Conjugaison : l'indicatif Les verbes du 3 ^{ème} groupe	1 h	Conjuguer les vers du 3 ^{ème} groupe sur le modèle du verbe " <i>partir</i> " aux temps simples	Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe sur le modèle du verbe " <i>partir</i> " aux temps simples
	Expression orale/ écrite	La stratégie argumentative : la réfutation	2h	réfuter une thèse	réfutation d'une thèse
				OS2 : auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée	
OS3 : remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée					
Compétence: Rédiger une dissertation					
Séquence 3 : Rédiger l'introduction d'une dissertation					

Périodes	Activité/CI/ Thème /chapitre partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 3	Lecture CI N°5 : Héritages culturels africains et apports extérieurs	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré.	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes de son âge	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire Les connecteurs logiques	1h	OS1: introduire une explication OS2: reformuler un point de vue, une idée	Explication/Reformulation d'une idée
		Orthographe: Accord du participe passé (révision)	1h	maîtriser toutes les règles d'accord du participe passé	Maîtrise de toutes les règles d'accord du participe passé
		Conjugaison: Les verbes défectifs : quérir, gésir, neiger, pleuvoir...	1h	OS1: identifier les formes usitées de ces verbes	Maîtrise des formes usitées de ces verbes
	Expression orale/ écrite	L'introduction d'une dissertation	2h	OS1: repérer les 3 étapes d'une introduction OS2: identifier une introduction correctement structurée	identification d'une introduction correcte
Semaine 4	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	Etudier les thèmes principaux du roman	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire: Les types de phrase	1h	distinguer interrogation directe et interrogation indirecte	Transformation d'une interrogation directe en une interrogation indirecte et vice versa
		Conjugaison: le conditionnel (révision)	1h	OS1: conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à tous les temps;	Maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel

				OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	
		Orthographe: accord de l'adjectif qualificatif	1h	Accorder correctement l'adjectif qualificatif avec son sujet	Maîtrise des règles d'accord de l'adjectif qualificatif
	Expression orale/ écrite	Rédiger l'introduction d'une dissertation	2h	OS1: Rédiger une introduction pour un plan analytique	Production d'une introduction pour un plan analytique Production d'une introduction pour un plan critique
				OS2: Rédiger une introduction pour un plan critique	
OS3: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée					
OS4: remédier à ses insuffisances					

MOIS DE MARS 2018

Séquence 4 : rédiger une conclusion					
Semaine 1	Lecture Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée <i>d'Une si longue lettre</i> de Mariama Ba	1h	Etudier les thèmes principaux du roman	Connaissance de la thématique principale de l'œuvre
	Langue	Grammaire: Locutions introduisant une conclusion	1h	Employer un répertoire varié de locutions pour introduire une conclusion	Emploi d'un répertoire varié de locutions pour introduire une conclusion
		Vocabulaire Les verbes d'opinion	1h	Utiliser un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion	Emploi d'un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion
		Orthographe Pluriel des mots composés	1h	Employer correctement les mots composés au pluriel	Emploi correct des mots composés au pluriel
	Expression orale/écrite	Rédiger une conclusion	2h	OS1: Produire une conclusion	Production d'une conclusion conformément aux normes
OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée					
OS3: remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée					

	Evaluation sommative standardisée	Dictée + texte suivi de questions	2h	Employer correctement les ressources linguistiques	Emploi correct des ressources linguistiques
Semaine 2	Evaluation sommative standardisée	Rédiger une dissertation complète	2h	OS1: produire une dissertation complète	Production d'une dissertation complète remédiation aux insuffisances des élèves
				OS2: remédier aux insuffisances des élèves	
Semaine 3	Compte rendu du devoir	Dictée + texte suivi de questions	3 h	OS1: Corriger les erreurs formelles	<ul style="list-style-type: none"> - Correction des erreurs formelles ; - Correction des erreurs de contenu
				OS2: Corriger les erreurs de contenu	
	Remédiation	Dictée + texte suivi de questions	3 h	OS1: remédier aux erreurs formelles	Remédiation aux erreurs formelles ;
				OS2: remédier aux erreurs de contenu	Remédiation aux erreurs de contenu

MOIS D'AVRIL 2018

Compétence : Rédiger une dissertation

Séquence 1 : Exprimer différentes relations logiques (Approfondissement)

Périodes	Activité/CI/ Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Compte rendu du devoir	Dissertation	2 h	OS1 : Corriger les erreurs formelles	<ul style="list-style-type: none"> - Correction des erreurs formelles ; - Correction des erreurs de contenu
	Remédiation	Dissertation	4 h (2 séances de 2 heures)	OS1 : remédier aux erreurs formelles OS2 : remédier aux erreurs de contenu	Remédiation aux erreurs formelles ; Remédiation aux erreurs de contenu
Semaine 2	Lecture CI N°1: Progrès et mutations du monde moderne	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré.	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes du monde contemporain	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire : Expression de l'opposition/concession	2h	OS1 : exprimer l'opposition/concession par les outils grammaticaux dans une phrase simple ; OS2 : exprimer l'opposition/concession par les outils grammaticaux dans une phrase complexe ; OS3 : exprimer l'opposition/concession par d'autres moyens.	-Expression de l'opposition/concession dans une phrase simple ; --Expression de l'opposition/concession dans une phrase complexe ; -Expression de l'opposition/concession par d'autres moyens.

		Orthographe : Quel que/ quelque	1h	OS1: distinguer les deux formes homophones ; OS2 : les écrire correctement selon leur nature et leur sens	1.Distinguer les deux formes homophones 2.Les écrire correctement selon leur nature et leur sens
	Expression orale/écrite	Le paragraphe argumentatif	2h	OS1 : rédiger un paragraphe argumentatif pour justifier une idée et un autre pour la réfuter ; OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée OS3: remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée	Rédaction : - d'un paragraphe argumentatif pour justifier une idée et -d'un autre pour la réfuter
Semaine 3	Lecture CI N°1: Progrès et mutations du monde moderne	Etude de texte: un texte relatif à un thème polarisé par le centre d'intérêt considéré.	1h	Amener l'apprenant à une attitude réflexive sur les problèmes du monde contemporain	Développement d'une opinion sur le thème du texte
	Langue	Grammaire : Expression du but	2h	OS1 : exprimer le but par les outils grammaticaux dans une phrase simple ;	-Expression du but par les outils grammaticaux dans une phrase simple ; -Expression du but par les outils grammaticaux dans une phrase complexe ; -Expression du but par d'autres moyens.
				OS2 : exprimer le but par les outils grammaticaux dans une phrase complexe ;	
				OS3 : exprimer le but par d'autres moyens.	
		Stylistique : Les figures de style	30 mn	OS1 : distinguer synecdoque et métonymie ; OS2 : les employer correctement.	-Distinction de la synecdoque et de la métonymie ; -Leur correct emploi.
	Conjugaison : Le conditionnel	30 mn	OS1: conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « connaître » à tous les temps; OS2: maîtriser les valeurs d'emploi de ce mode	-Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle de « connaître » à tous les temps; -maîtrise des valeurs d'emploi du conditionnel	
	La transition	2 h	OS1 : rédiger un développement avec des transitions entre paragraphes et parties ;		

	Expression orale/écrite			OS2: auto-évaluer sa production à l'aide d'une grille critériée	rédaction un développement avec des transitions entre paragraphes et parties
				OS3: remédier à ses insuffisances au moyen d'une grille critériée	
Semaine 4	Evaluation standardisée	Dictée + texte suivi de questions	2h	Employer correctement les ressources linguistiques	Emploi correct des ressources linguistiques
		Rédiger une dissertation complète	2h	OS1: produire une dissertation complète OS2: remédier aux insuffisances des élèves	Production d'une dissertation complète remédiation aux insuffisances des élèves

MOIS DE MAI 2018

Compétence : s'exprimer en public

Séquence 1: faire un exposé oral devant ses camarades

Périodes	Activité / CI / Thème / chapitre / partie / cycle	Leçons / Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de <i>Vol de Nuit</i> d'Antoine de Saint-Exupéry	1h	OS1: présenter l'auteur (vie et œuvre) de son âge OS2 : résumer le roman.	Connaissance des aspects importants de la biographie et de la bibliographie de l'auteur; Synthèse du roman
	Langue	Grammaire : L'expression de l'hypothèse	2h	OS1 : exprimer l'hypothèse par les outils grammaticaux dans une phrase simple ;	-Expression de l'hypothèse par les outils grammaticaux dans une phrase simple ; -Expression de l'hypothèse par les outils grammaticaux dans une phrase complexe ; -Expression de l'hypothèse par d'autres moyens.
				OS2 : exprimer l'hypothèse par les outils grammaticaux dans une phrase complexe ;	
				OS3 : exprimer l'hypothèse par d'autres moyens.	
		Vocabulaire Les verbes d'opinion	1h	Utiliser un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion	Emploi d'un répertoire varié de verbes pour exprimer son opinion
	Expression orale/écrite	Exposé oral : Présentation de l'auteur et de l'œuvre	2h	OS1: mener une recherche documentaire	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades -Connaissance de la vie de l'auteur et de la thématique principale de l'œuvre
OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades					
OS3: défendre ses idées devant ceux-ci					
OS4: présenter l'auteur et l'œuvre					

Semaine 2	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale/ CI N° 6 : Mythologies, Mythes modernes et visions du Futur	Lecture suivie/dirigée de <i>Vol de Nuit</i> d'Antoine de Saint-Exupéry	1h	OS1: étudier le thème de l'aéropostale et du cadre spatio-temporel	-étude du thème de l'aéropostale et du cadre spatio-temporel
	Langue	Grammaire : Le complément circonstanciel de lieu	1h	OS1 : identifier le complément circonstanciel de lieu OS2 : l'employer correctement.	- Identifier le complément circonstanciel de lieu - son emploi correct.
		Vocabulaire : Champs lexicaux de l'aviation et du relief	1h	OS1 : former les champs lexicaux de l'aviation et du relief OS2 : les employer correctement.	- Formation des champs lexicaux de l'aviation et du relief - leur emploi correct
	Expression orale/écrite	Exposé oral : Thèmes : L'aéropostale : cadre historique et géographique.	2h	OS1: mener une recherche documentaire OS2: Présenter les résultats de celle-ci devant ses camarades OS3: défendre ses idées devant ceux-ci	- Résultats d'une recherche documentaire; - Bonne prestation orale devant ses camarades
Semaine 3	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale/ CI N° 6 : Mythologies, Mythes modernes et visions du Futur	Lecture suivie/dirigée de <i>Vol de Nuit</i> d'Antoine de Saint-Exupéry	1h	Etudier les thèmes du courage, de l'héroïsme, du sacrifice et du don de soi pour le bien de l'humanité	Etude des thèmes du courage, de l'héroïsme, du sacrifice et du don de soi pour le bien de l'humanité
		Grammaire : L'expression de la comparaison	2h	OS1 : exprimer la comparaison par les outils grammaticaux dans une phrase simple ; OS 2 : exprimer la comparaison par les outils grammaticaux dans une phrase complexe ; OS3 : exprimer la comparaison par d'autres moyens.	-Expression de la comparaison par les outils grammaticaux dans une phrase simple ; -Expression de la comparaison par les outils grammaticaux dans une phrase complexe ; -Expression de la comparaison par d'autres moyens.
		Vocabulaire : Champs lexical et sémantique de l'héroïsme	30 mn	OS1 : décliner le champ lexical de l'héroïsme OS2 : décliner le champ sémantique de l'héroïsme	-déclinaison du champ lexical de l'héroïsme -déclinaison du champ sémantique de l'héroïsme

				OS3 : les employer correctement	-leur emploi correct
		Conjugaison : Le subjonctif	30 mn	Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe sur le modèle de « dissoudre » à tous les temps.	Conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe sur le modèle de « dissoudre » à tous les temps.
	Expression orale/écrite	Exposé oral : Thèmes : Le courage, l'héroïsme, le sacrifice et le don de soi pour le bien de l'humanité	2h	OS1 : mener une recherche documentaire	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades
Semaine 4	Lecture: Etude d'une œuvre intégrale	Lecture suivie/dirigée de <i>Vol de Nuit</i> d'Antoine de Saint-Exupéry	1h	OS1 : distinguer les personnages principaux des secondaires OS2 : élaborer le schéma actantiel	- Distinction des personnages principaux d'avec les secondaires - Elaboration du schéma actantiel
		Grammaire : La VOIX des verbes : voix active/voix passive	1h	OS1 : distinguer les deux voix OS2 : faire la transformation inverse d'une voix à l'autre.	- distinction des deux voix ; - transformation inverse d'une voix à l'autre.
		Conjugaison : Le subjonctif	30 mn	Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe suivant le modèle « mettre » à tous les temps.	Conjugaison des verbes 3 ^{ème} groupe suivant le modèle « mettre » à tous les temps.
		Vocabulaire : Le schéma actantiel	1h	Identifier les différents actants d'un récit	Identification des différents actants d'un récit
		Exposé oral : Thème : étude des personnages de: <i>Vol de Nuit</i>	2h	OS1 : mener une recherche documentaire	-Résultats d'une recherche documentaire; -Bonne prestation orale devant ses camarades
				OS : distinguer les personnages principaux des secondaires	
OS3 : élaborer le schéma actantiel					

MOIS DE JUIN 2018

Périodes	Activité/CI/ Thème/ chapitre /partie/cycle	Leçons/ Contenus Fonctions notions Aspects communicatifs et Structures lexicales)	Durée	OS	Acquis à évaluer
Semaine 1	EVALUATIONS DU SECOND SEMESTRE				
Semaine 2					
Semaine 3	COMPTES RENDUS EVALUATIONS				
Semaine 4	REMEDIATIONS				